

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D90尼康数码单反摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115215741

10位ISBN编号：711521574X

出版时间：2009-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：托马斯

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

内容概要

尼康D90是尼康公司新近发布的主力中端数码单反机型，同时，它还是首款可拍摄视频短片的数码单反相机。

本书全面介绍了这款相机以及如何充分利用它进行摄影，全书共9章和1个附录，主要介绍了D90的基础知识、相机的设置、为D90选用镜头，然后介绍了基本的摄影概念、用光技巧、一些高级摄影技巧以及进行相机内编辑。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括大量的示例照片，让您可以充分领略如何最大限度地发挥D90的优势。

本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

作者简介

J.Dennis Thomas是一位居住在德克萨斯州奥斯汀的自由摄影师。他在过去的25年中一直使用相机寻找乐趣并依靠摄影来谋生。他最先在高中，然后在奥斯汀学院学习摄影，并且在胶片摄影和数码摄影领域中都获得了无数奖项。Denny非常热衷于为他人讲授摄影知识，并且为中学生讲授黑白胶片摄影，还在奥斯汀的讨论会上介绍照明和数码摄影。他喜欢所有类型的摄影，并且他的拍摄主题多种多样，从婚礼和摄影棚人像，到音乐会和红牛极限体育运动。他已经为Wiley出版社撰写了6本大获成功的数码单反摄影手册，并且正在撰写另一本。他的摄影作品出现在中德克萨斯和其他地区的大部分画廊、杂志和报纸上。

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

书籍目录

QT 快速导读	0.1 选择拍摄模式	0.2 对焦	0.3 使用播放模式	0.4 下载影像	第1部分
使用尼康D90	第1章 尼康D90简介	1.1 D90的主要部件	1.1.1 相机顶部		
	1.1.2 相机背部	1.1.3 相机前部	1.1.4 相机侧面和底部	1.2 D90的CMOS	
传感器	1.2.1 从模拟到数字	1.2.2 CMOS与CCD	1.2.3 像素	1.3 取景器显示	
景器显示	1.4 控制面板	1.5 拍摄信息显示	第2章 尼康D90基础知识	2.1 曝光模式	
光模式	2.1.1 程序自动	2.1.2 光圈优先	2.1.3 快门优先	2.1.4 手动	
动	2.2 场景模式	2.3 释放模式	2.4 测光模式	2.4.1 矩阵测光	
	2.4.2 中央重点测光	2.4.3 点测光	2.5 对焦模式	2.5.1 D90的自动对焦工作方式	
作方式	2.5.2 AF-C模式	2.5.3 AF-S模式	2.5.4 AF-A模式	2.5.5 手动模式	
动模式	2.6 自动对焦区域模式	2.6.1 单点AF模式	2.6.2 动态区域AF模式	2.6.3 D跟踪模式	
	2.6.4 自动区域AF	2.7 ISO感光度	2.7.1 自动ISO	2.7.2 噪点消减	
	2.8 白平衡	2.8.1 什么是开氏温标	2.8.2 白平衡设置	2.9 优化校准	
	2.9.1 原始优化校准	2.9.2 个人设定优化校准	2.10 JPEG	2.10.1 影像尺寸	
	2.10.2 影像品质	2.11 NEF文件	2.12 即时取景	第3章 使用尼康D90的菜单	
	3.1 Playback Menu (播放菜单)	3.1.1 Delete (删除)		3.1.2 Hide image (隐藏影像)	
review (影像查看)	3.1.3 Display mode (显示模式)	3.1.4 Image		3.1.5 Rotate tall (旋转画面至垂直方向)	
	3.1.6 Pictmotion			3.1.7 Slide show (幻灯播放)	
	3.1.8 Print set (打印设定[DPOF])	3.2 Shooting		Menu (拍摄菜单)	
Control (管理优化校准)	3.2.1 Set Picture Control (设定优化校准)	3.2.2 Manage Picture		3.2.3 Image quality (影像品质)	
	3.2.4 Image size (影像尺寸)	3.2.5 White balance (白平衡)		3.2.6 ISO sensitivity setting (ISO感光度设定)	
	3.2.7 Active D-Lighting (动态D-Lighting)	3.2.8 Color space (色彩空间)		3.2.9 Long exp.NR (长时间曝光噪点消减)	
	3.2.10 High ISO NR (高ISO噪点消减)	3.2.11 Active folder (文件夹)		3.2.12 Multiple exposure (多重曝光)	
	3.2.13	Movie settings (短片设定)		3.3 Custom Setting Menu (个人设定菜单)	
custom Settings (重设个人设定)	3.3.1 Reset	3.3.2 CSM a Autofocus (自动对焦)		3.3.3 CSM b	
Metering/exposure (测光/曝光)	3.3.4 CSM c Timers/AE lock (计时/AE锁定)	3.3.5		3.3.6 CSM e Bracketing/Flash (包围/闪光)	
CSM d Shooting/Display (拍摄/显示)	3.3.7 CSM f Control (控制)	3.4 Setup Menu (设定菜单)		3.4.1 Format Memory	
Card (格式化存储卡)	3.4.2 LCD Brightness (LCD显示屏亮度)	3.4.3 Clean Image		3.4.4 Lock Mirror Up for Cleaning (向上锁定反光板以便清洁)	
Sensor (清洁影像感应器)	3.4.5 Video Mode (视频模式)	3.4.6 HDMI		3.4.7 World Time (世界时间)	
	3.4.8 Language (语言)	3.4.9 Image Comment (影像注释)		3.4.10 Auto	
Image Rotation (自动旋转影像)	3.4.11 Image Dust off Ref Photo (影像除尘参照图)			3.4.12 Battery Info (电池信息)	
	3.4.13 GPS	3.4.14 Firmware Version (固件版本)		3.5 Retouch Menu (润饰菜单)	
	3.6 My Menu (我的菜单)	3.7 快速设定显示		第2部分 使用尼康D90捕捉精彩影像	
	第4章 尼康D90的镜头选用	4.1 镜头兼容性		4.2 广角和超广角镜头	
	4.2.1 什么时候使用广角镜头	4.2.2 广角镜头的局限性		4.3 中距变焦镜头	
	4.4 长焦镜头	4.5 特殊用途镜头		4.5.1 Micro-Nikkor (微距)镜头	
	4.5.2 散焦控制镜头	4.5.3 鱼眼镜头		4.6 使用防抖镜头	
基本摄影概念	5.1 了解曝光	5.1.1 快门速度		5.1.2 ISO	
	5.1.2 ISO	5.1.3 光圈		5.2 理解景深	
	5.3 构图规则	5.3.1 保持构图的简洁		5.3.2 三分法	
	5.3.3 引导线和S形曲线	5.3.4 有用的提示		5.4 照明基础知识	
	5.4.1 强光	5.4.2 柔光		第6章 用光	
	6.1 自然光	6.2 D90闪光灯使用基础		6.2.1 闪光指数 (GN)	
	6.2.2 光圈 (A)	6.2.3 距离 (D)		6.2.4 闪光指数/距	

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

离=光圈	6.3 闪光灯曝光模式	6.3.1 i-TTL模式	6.3.2 手动模式	6.3.3
自动模式	6.3.4 自动光圈模式	6.3.5 闪光指数距离优先模式	6.3.6 重复	
闪光模式	6.4 闪光灯同步模式	6.4.1 同步速度	6.4.2 前帘同步模式	
6.4.3 防红眼模式	6.4.4 慢同步模式	6.4.5 后帘同步模式	6.5 闪光灯曝光补	
偿	6.6 填充闪光	6.7 反射闪光	6.8 尼康创意闪光系统基础	6.8.1 了解创
意闪光系统	6.8.2 Speedlight	6.9 使用内置Speedlight	6.10 频闪灯和单点闪光灯	
6.11 连续照明	6.11.1 白炽灯和卤素灯	6.11.2 荧光灯	6.11.3 HMI	
6.12 光线控制器材	6.12.1 反光伞	6.12.2 柔光箱	6.12.3 散光板	
6.12.4 其他光线控制器材	第7章 D-Movie视频功能		7.1 视频相关知识	
7.1.1 逐行扫描与隔行扫描	7.1.2 帧频	7.1.3 快门	7.1.4 设置D-Movie	
7.1.5 录制视频	7.2 诀窍、技巧和规避方法	7.3 视频编辑软件	第8章 高级	
摄影技巧	8.1 动作和体育摄影	8.1.1 灵感	8.1.2 动作和体育摄影实战	
8.1.3 动作和体育摄影技巧	8.2 建筑摄影	8.2.1 灵感	8.2.2 建筑摄影实战	
8.2.3 建筑摄影技巧	8.3 音乐会摄影	8.3.1 灵感	8.3.2 音乐会摄影	
实战	8.3.3 音乐会摄影技巧	8.4 风景和自然摄影	8.4.1 灵感	8.4.2
风景摄影实战	8.4.3 风景摄影技巧	8.5 微距摄影	8.5.1 灵感	8.5.2
微距摄影实战	8.5.3 微距摄影技巧	8.6 夜间摄影	8.6.1 灵感	8.6.2
夜间摄影实战	8.6.3 夜间摄影技巧	8.7 宠物摄影	8.7.1 灵感	8.7.2
宠物摄影实战	8.7.3 宠物拍摄技巧	8.8 人像摄影	8.8.1 摄影棚事项	
8.8.2 人像照明模式	8.8.3 拍摄姿势和构图注意事项	8.8.4 室内人像摄影		
8.8.5 室外人像摄影	8.8.6 人像摄影实战	8.8.7 人像摄影技巧	8.9 静物和	
产品摄影	8.9.1 灵感	8.9.2 静物和产品摄影实战	8.9.3 静物和产品拍摄技	
巧	第9章 查看、下载影像以及在相机上进行编辑		9.1 查看影像	9.2 下载影像
9.2.1 使用Nikon Transfer	9.2.2 传输影像	9.3 使用Retouch Menu (润饰菜单) 选		
项	9.3.1 D-Lighting	9.3.2 Red-eye correction (红眼修正)	9.3.3 Trim (裁切)	
)	9.3.4 Monochrome (单色)	9.3.5 Filter Effects (滤镜效果)	9.3.6 Color	
balance (色彩平衡)	9.3.7 Small picture (小图片)	9.3.8 Image overlay (影像合成)		
)	9.3.9 NEF (RAW) processing (NEF[RAW]处理)	9.3.10 Quick retouch (快速润饰)		
Fisheye (鱼眼)	9.3.11 Straighten (矫正)	9.3.12 Distortion control (失真控制)	9.3.13	
9.3.14 Side-by-side comparison (并排比较)	第3部分 附录 附录A 配			
件	A.1 MB-D80电池匣	A.2 ML-L3无线快门遥控器	A.3 MC-DC2快门线	
A.4 GP-1 GPS设备	A.5 三脚架	A.5.1 何时使用三脚架	A.5.2 哪种三脚架	
最合适	A.6 相机包和手提箱	术语表		

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

章节摘录

插图：第1部分 使用尼康D90第1章 尼康D90简介1.1 D90的主要部件1.1.1 相机顶部D90的顶部是一些最重要的按钮和拨盘。

使用这些控制按钮和拨盘可以改变拍摄模式，按动快门释放按钮可以拍摄照片。

本节还将简要描述一些位于镜头顶部的控制器。

注意：虽然您使用的镜头可能不一样，但是各种镜头的大部分功能都是类似的。模式拨盘。

这是个重要的拨盘。

转动这个拨盘可以快速改变拍摄模式。

可以选择一种场景模式，或者一种半自动模式，或者选择手动设置曝光。

交叉参考：有关曝光模式的更多内容，请参阅第2章。

焦平面标记。

焦平面标记指示相机内部成像传感器平面所处的位置。

传感器不在标记所在的位置，传感器直接位于镜头开口的后面。

进行某些类型的摄影时，特别是使用伸缩皮腔镜头进行微距摄影时，需要从镜头的前端镜片到焦平面测量伸缩皮腔的长度。

这就是焦平面标记的方便之处。

快门释放按钮。

依我来看，这是相机上最重要的按钮。

半按这个按钮可激活相机的自动对焦和曝光表。

完全按下该按钮释放快门并拍摄照片。

相机处于空闲并进入睡眠状态时，轻按快门释放按钮可唤醒相机。

进行影像查看时轻按快门释放按钮会关闭液晶显示屏，并使相机准备好进行下一次拍摄。

On/Off开关/LCD照明器。

这个环绕快门释放按钮的开关用于相机的开和关。

将开关向左推到底时可将相机关闭，将开关拉向右则打开相机。

这个按钮还带一个弹簧开关，将这个弹簧开关完全推到右侧时，会照亮相机顶部的LCD控制面板，用于在照片不佳处查看设置。

还可以在Custom Settings Menu（个人设定菜单）（CSM f1）中设置这个瞬时开关，以照亮LCD控制面板并在后部LCD上显示拍摄信息。

测光模式按钮。

该按钮用于选择测光模式。

按下这个按钮并转动主指令拨盘，直到LCD控制面板上出现需要的模式。

可以选择矩阵测光、中央重点测光或者点测光。

该按钮还兼作为一种双按钮格式按钮。

<<Nikon D90尼康数码单反摄影>>

编辑推荐

《Nikon D90 尼康数码单反摄影手册》：尼康D90的推出是一场革命——它是第一款可通过即时取景并使用影像传感器的数据拍摄实时高清视频的DSLR。

为了更充分地了解这款出众的相机，您可能会在每次拍摄时都带上《Nikon D90 尼康数码单反摄影手册》。

书中介绍了该相机的所有相关设置、拍摄模式和菜单；如何应用每款镜头；指导您了解用光的基本知识；并且为在10余种情况下拍摄出色照片和高清视频提供了建议。

了解如何使用LCD显示屏进行照片构图，实现清晰的影像；拍摄具有出色声音品质的高品质视频，即使在光线不足的情况下也是如此；充分利用全能的AF—S Njkkor 18—105mm VR镜头；使用尼康的创意闪光系统；了解获得出色人物、风景、产品、野生动物和宠物照片的专业秘笈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>