

<<Canon EOS 1000D佳能数码>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 1000D佳能数码单反摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115215680

10位ISBN编号：7115215685

出版时间：2009-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：劳瑞

页数：239

字数：276000

译者：赵云志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 1000D佳能数码>>

### 前言

感谢您购买本书。

我希望这本书能够帮助您打开摄影之门。

如果您已经有了一些拍摄经验，那么本书将让您的摄影知识和拍摄水平更上一层楼。

佳能EOS 1000D数码单反相机拥有很多最新的技术和功能，能够拍出非常优秀的摄影作品。

本书将帮助您全面掌握佳能EOS 1000D数码单反相机完全能够帮助摄影爱好者记录下生活中无数动人的瞬间。

佳能的一系列新技术使得EOS 1000D数码单反相机具有非常快速的反映能力和非常优秀的画质表现，一整套强大的功能给拍摄带来了更多的自由。

佳能EOS 1000D数码单反相机体积小、重量轻，无论您具有多少摄影基础，都可以轻松驾驭。

佳能EOS 1000D数码单反相机具有实时取景功能、良好的操作界面、内置闪光灯、醒目的菜单字体、直观的操作、自定义菜单、大而明亮的液晶显示屏、还有自动除尘功能。

佳能EOS 1000D数码单反相机是面向摄影爱好者的入门机型中的最新一代产品，本书能够帮助读者全面掌握佳能EOS 1000D的各项功能，更好的发挥出这台相机的潜力。

本书包含了相机基本操作和不同拍摄题材的拍摄技法等。

无论您喜欢拍摄什么类型的照片，请记住生活中方方面面都可以在摄影的舞台上尽情展现。

我希望本书对于读者来讲是一本有价值的参考书，不但可以用于学习如何使用EOS 1000D，而且可以教会读者用自己创造性的眼光来观察世界的方法。

在阅读本书时，请记住，是您自己凭借观察和思考创造了照片，而相机只是帮助您将照片记录下来的工具。

如何使用本书您可能已经使用了佳能EOS 1000D数码单反相机的自动模式拍了一些照片。

如果您还想进一步知道如何使用其他拍摄模式，那以仔细阅读本书的前半部分。

在这部分中，您将了解相机的各项设置以及不同设置带来的照片效果差异。

您可以在深入了解相机工作原理的同时，学会根据不同拍摄题材将相机进行最佳设置。

佳能EOS 1000D非常人性化，用户可以非常方便的更改设置以满足不同的拍摄需要。

同时，强大的功能可以让用户自行控制过度曝光、颜色和驱动模式等。

掌握这些功能可以帮助您拍出更具视觉冲击力的照片。

## <<Canon EOS 1000D佳能数码>>

### 内容概要

Canon EOS 1000D拥有佳能的最新科技，功能强大，备受数码摄影爱好者的欢迎。

全书分为3部分，详细地介绍了Canon EOS 1000D的各项功能、设定方法，以及如何利用该相机拍摄不同题材的优秀照片。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括了大量的示例照片，让您可以充分领略如何最大限度地发挥1000D的优势。

本书提供了新颖的理念和创新的思想，有助于读者拍摄反映自己个性的创意照片。

本书图文并茂，适合Canon EOS 1000D数码单反相机用户以及数码摄影初学者阅读参考。

## <<Canon EOS 1000D佳能数码>>

### 作者简介

Charlotte K.Lowrie是一位自由摄影师，也是获奖作家。她的作品多次在美国摄影专业杂志《大众摄影与图片》上，并展示在美国佳能数码学习中心。Charlotte还是Canon EOS Digital Rebel Digital Field Guide、Canon EOS 30D Digital Field Guide和Adobe Camera Raw Studio Sk

## &lt;&lt;Canon EOS 1000D佳能数码&gt;&gt;

## 书籍目录

|                              |                           |                                |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 第1部分 使用EOS 1000D数码单反相机       | 第1章 了解EOS 1000D数码单反相机     | 1.1 EOS 1000D的结构               |
| 1.1.1 相机正面的部件                | 1.1.2 相机顶端部件              | 1.1.3 相机背面部件                   |
| 1.1.4 相机接口                   | 1.1.5 液晶显示屏(LCD)          | 1.1.6 取景器中显示的信息                |
| 1.1.7 镜头控制                   | 1.2 EOS 1000D的设置          | 1.2.1 格式化SD/SDHC卡              |
| 1.2.2 设置日期和时间                | 1.2.3 选择文件格式和画质           | 1.2.4 改变文件编号                   |
| 第2章 使用EOS 1000D数码单反相机        | 2.1 选择拍摄模式                | 2.1.1 与曝光相关的拍摄模式               |
| 2.1.2 基础区拍摄模式                | 2.1.3 创意区拍摄模式             | 2.2 选择测光模式                     |
| 2.2.1 评价测光                   | 2.2.2 局部测光                | 2.2.3 中央重点平均测光                 |
| 2.3 修改曝光                     | 2.3.1 自动亮度优化              | 2.3.2 曝光补偿                     |
| 2.3.3 自动包围曝光                 | 2.3.4 自动曝光锁               | 2.4 评价曝光                       |
| 2.4.1 亮度直方图                  | 2.4.2 RGB直方图              | 2.5 设置ISO感光度                   |
| 2.6 选择自动对焦模式获得清晰对焦           | 2.7 选择自动对焦点               | 2.8 选择驱动模式                     |
| 2.8.1 单张拍摄模式                 | 2.8.2 连拍模式                | 2.8.3 自拍模式                     |
| 2.9 查看和回放照片                  | 2.9.1 单张照片回放              | 2.9.2 索引显示                     |
| 2.9.3 自动播放                   | 2.9.4 使用回放(Disp.)按钮       | 2.10 删除照片                      |
| 2.11 保护照片                    | 2.12 使用EOSc除尘系统           | 2.12.1 自动清洁传感器                 |
| 2.12.2 获得除尘数据                | 2.12.3 应用除尘数据             | 第2部分 使用EOSc1000D数码单反相机拍摄优秀的照片  |
| 第3章 使用白平衡和照片风格               | 3.1 关于色彩空间                | 3.2 选择色彩空间                     |
| 3.3 选择白平衡选项                  | 3.3.1 使用白平衡选项的方法          | 3.3.2 设置自定义白平衡                 |
| 3.3.3 使用白平衡自动包围曝光            | 3.3.4 设置白平衡偏移             | 3.4 选择和自定义照片风格                 |
| 3.5 注册用户自定义照片风格              | 3.6 使用照片风格编辑器             | 第4章 使用实时取景                     |
| 4.1 关于实时取景                   | 4.2 实时取景的特性和功能            | 4.2.1 实时取景对焦                   |
| 4.2.2 模拟曝光和测光                | 4.2.3 使用闪光灯               | 4.3 设置实时取景                     |
| 4.3.1 设置实时取景自定义功能            | 4.3.2 实时取景功能设置            | 4.4 实时取景拍摄                     |
| 4.5 使用实时取景中的范围查看             | 第5章 EOSc1000D数码单反相机的自定义功能 | 5.1 设置自定义功能                    |
| 5.1.1 自定义功能组                 | 5.1.2 自定义功能具体内容           | 5.1.3 设置自定义功能                  |
| 5.2 自定义我的菜单                  | 5.3 更改屏幕颜色                | 第6章 曝光与用光基础                    |
| 6.1 曝光的四要素                   | 6.1.1 光线                  | 6.1.2 感光度:ISO的作用               |
| 6.1.3 强度:光圈的作用               | 6.1.4 时间:快门速度的作用          | 6.2 相同的曝光                      |
| 6.3 综合利用                     | 6.4 使主体亮起来                | 6.4.1 理解色温                     |
| 6.4.2 光线的颜色                  | 6.4.3 测光                  | 6.4.4 光线的其他特性                  |
| 第7章 使用闪光灯                    | 7.1 探讨闪光灯技术               | 7.2 使用机顶闪光灯                    |
| 7.2.1 在没有闪光的情况下使用闪光灯的自动对焦辅助光 | 7.2.2 减弱红眼                | 7.3 调整闪光灯曝光                    |
| 7.3.1 闪光灯曝光锁                 | 7.3.2 闪光灯曝光补偿             | 7.4 使用闪光灯控制选项                  |
| 7.5 使用一个或多个外置闪光灯             | 配件                        | 第3部分 使用EOS 1000D数码单反相机拍摄有创意的照片 |
| 第8章 探讨佳能镜头                   | 8.1 理解焦距增加的因素             | 8.2 选择镜头                       |
| 8.2.1 广角镜头                   | 8.2.2 标准镜头                | 8.2.3 长焦镜头                     |
| 8.2.4 微距镜头                   | 8.3 对比变焦与定焦镜头             | 8.3.1 关于变焦镜头                   |
| 8.3.2 关于定焦镜头                 | 8.4 佳能镜头术语                | 8.5 使用广角镜头                     |
| 8.6 使用长焦镜头                   | 8.7 使用标准镜头                | 8.8 使用微距镜头                     |
| 8.9 使用移轴镜头                   | 8.10 使用防抖镜头               | 8.11 了解镜头配件                    |
| 8.11.1 增距镜                   | 8.11.2 近摄接圈和近摄镜           | 第9章 使用EOSc1000D数码单反相机拍摄不同的题材   |
| 9.1 构图的方法                    | 9.1.1 细分摄影画面              | 9.1.2 平衡和对称                    |
| 9.1.3 色调和颜色                  | 9.1.4 线条和方向               | 9.1.5 填充画面                     |
| 9.1.6 查看背景                   | 9.1.7 框架式构图               | 9.1.8 控制焦点和景深                  |
| 9.1.9 表现空间感和透视关系             | 9.2 动作与体育摄影               | 9.2.1 灵感                       |
| 9.2.2 拍摄动作与体育运动照片            | 9.2.3 动作与体育摄影技巧           | 9.3 宠物和野生动物摄影                  |
| 9.3.1 灵感                     | 9.3.2 拍摄宠物与野生动物照片         | 9.3.3 宠物和野生动物摄影技巧              |
| 9.4 建筑和室内摄影                  | 9.4.1 灵感                  | 9.4.2 拍摄建筑物和室内环境照片             |
| 9.4.3                        |                           |                                |

<<Canon EOS 1000D佳能数码>>

|                 |       |               |        |              |        |           |
|-----------------|-------|---------------|--------|--------------|--------|-----------|
| 建筑与室内摄影技巧       | 9.5   | 儿童摄影          | 9.5.1  | 灵感           | 9.5.2  | 拍摄儿童      |
| 9.5.3 儿童摄影技巧    | 9.6   | 微距摄影          | 9.6.1  | 灵感           | 9.6.2  | 拍摄微距照片    |
| 9.6.3 微距摄影技巧    | 9.7   | 自然与风光摄影       | 9.7.1  | 灵感           | 9.7.2  | 拍摄自然与风光   |
| 9.7.3 自然与风光摄影技巧 | 9.8   | 夜景和弱光摄影       | 9.8.1  | 灵感           | 9.8.2  | 拍摄夜景和弱光环境 |
| 9.8.3 夜景和弱光摄影技巧 | 9.9   | 人像摄影          | 9.9.1  | 选择镜头         | 9.9.2  | 背景和道具     |
| 9.9.2 背景和道具     | 9.9.3 | 光线            | 9.9.4  | 闪光灯          | 9.9.5  | 摆姿        |
| 9.9.6 沟通交流      | 9.9.7 | 指导            | 9.9.8  | 灵感           | 9.9.9  | 拍摄人像照片    |
| 9.9.10 人像摄影技巧   | 9.10  | 静物摄影          | 9.10.1 | 灵感           | 9.10.2 | 拍摄静物      |
| 9.10.3 静物摄影技巧   | 9.11  | 商业摄影          | 9.11.1 | 灵感           | 9.11.2 | 商业摄影      |
| 9.11.3 商业摄影技巧   | 9.12  | 旅游摄影          | 9.12.1 | 灵感           | 9.12.2 | 拍摄旅游照片    |
| 9.12.3 旅游摄影技巧   | 附录A   | 下载照片和升级固件     | A.1    | 使用USB连接线下载照片 |        |           |
| A.2 使用读卡器下载照片   | A.3   | 升级EOSc1000D固件 | 附录B    | 探讨RAW格式      | B.1    | 学习RAW格式   |
| B.2 佳能RAW格式转换程序 | B.3   | RAW格式照片转换实例   | B.4    | 创建高效的工作流程    |        |           |
| 术语表             |       |               |        |              |        |           |

## 章节摘录

插图：相机正面的部件，按照如下顺序从左到右排列。

快门按钮。

半按快门进行自动对焦、同时相机自动进行测光和曝光值的计算，当完全按下快门时将完成曝光。

减轻红眼，自拍指示灯。

当采用单张自拍模式进行拍摄时，这个红色灯将闪烁，提醒拍摄者即将释放快门的时间。

EF和EF-S镜头安装标志。

把这些标志与镜头上的标志对齐成一条线，会帮助您准确地将镜头安装到相机上。

红色的EF镜头安装标志对应所有EF类型镜头上面的红色标志，白色的EF-S镜头安装标志对应EF-S类型镜头上面的白色标志。

佳能EOS 1000D套机提供的是一个EF-S镜头，它是专门为较小尺寸图像传感器的数码单反相机而设计的。

但是佳能的EF镜头也可以在EOS 1000D上完美地工作。

内置闪光灯和闪光灯弹出按钮。

闪光灯可以提供主要光源和补充拍摄光线的不足。

在基础区的模式中，如全自动、人像、风光模式等，闪光灯将自动闪光。

在创意区的模式中，如P、TV、AV等，只有按下闪光灯弹出按钮升起闪光灯后，才可以使用闪光灯。

景深预览按钮。

按下这个按钮可以缩小或调整镜头的光圈为当前设置的光圈大小，从而使拍摄者可以从取景器中预览景深。

在取景器中黑色的区域越大，景深越大。

当使用镜头的最大光圈时，景深预览按钮不能被按下，因为光圈充分打开，这时景深预览按钮被按下，光圈不能变换。

您也可以在使用实时取景功能时进行景深预览。

镜头释放按钮。

按住这个按钮后，转动镜头，可以使镜头脱离相机机身。

1.1.2相机顶端部件相机的顶端部件能够让您用右手大拇指和食指快速控制调节。

以下将介绍相机顶部部件。

模式转盘。

这个转盘能够让您选择不同的拍摄模式，使用转盘旁边的白色标志对准需要的拍摄模式即可。

## <<Canon EOS 1000D佳能数码>>

### 编辑推荐

《Canon EOS 1000D佳能数码单反摄影手册》:佳能EOS 1000D赋予您力量——了解如何使用它佳能EOS 1000D小巧、轻便，但是功能强大且多样，它可以让您在摄影中更好地表达自己的创意。

这本方便且易携带的指南能帮助您充分利用该相机的各种特性，例如实时显示拍摄功能、相机内的佳能EX SpeedLite控制器，以及直观的大字体菜单。

但《Canon EOS 1000D佳能数码单反摄影手册》并非相机手册那么简单，它还提供了许多独特的想法和崭新的观念，能够帮助您通过照片体现个人的创意思维。

熟悉所有控制器以及在各种模式中如何使用这些控制器：针对您的拍摄风格设置相机：使用佳能的照片风格管理色彩、对比度和锐度：了解如何拍摄出色的动作、野生动物、室内、人像、旅行、夜景和微距照片：获得并安装固件更新，让相机始终处于最佳的性能。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>