

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115215338

10位ISBN编号：7115215332

出版时间：2009-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：Ben Willmore Dan Abian

页数：354

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

前言

盯着当地书店满是Photoshop书籍的书架，会发现那里有很多特效“食谱”和技术手册，这些远比我想要去读的多得多。

问题是没有一本“食谱”能够详细介绍，使我真正理解Photoshop（只是盲从书中罗列的步骤达不到这一目的），并且所有技术方面的书籍都充满着技术术语，如光栅、矢量和位深度设置等。

这就是大多数人不能自如运用Photoshop的主要原因。

他们要么按书上的1、2、3步骤操作（而不是真正理解），要么遇到大量的技术术语，而无法很好地掌握Photoshop。

那么本书有什么不同之处呢？

我们的方法是用日常生活中使用的语言去解释所有东西，包括从最简单的功能到最高级的技术。

Ben Willmore的这种方法是在数百个研讨班教成千上万人和亲自实践后总结出来的。

我们仍然会讲授一些逐步操作方法，也会介绍一些高级功能，但在这些介绍中，我们都使用一些比喻和例子，使这些内容变得易于理解和消化。

我们的任务是帮助您真正理解Photoshop。

一旦实现从新手到大师的这一飞跃，您就会体验到难以置信的连锁反应：效率猛增，成本下降，创造力异常发挥，客户（或老板）会为之赞叹不已。

但是，在我们看来，最重要的是在学习掌握Photoshop的过程中，您会发现激情和精力都来源于对事物的爱好。

我能理解吗？

Photoshop要多复杂就有多复杂。

但是，本书不会用一些技术术语和理论来使您感到望而生畏，而是帮助您得到结果。

它将向您演示您对该程序还不理解的方面。

本书就像一套处方，稍后您就会发现掌握Photoshop CS4远比您想象得容易。

对读者技术水平的要求 如果您能够自如使用计算机，那么不管讨论的主题有多高级，您都应该能够完全理解本书中的信息。

我们假设您已经安装了：Photoshop，并正在使用Photoshop用户指南了解该程序。

如果您是一位高级用户，也不必担心，因为本书简单易于理解并不意味着我们不会深入讨论Photoshop和CS4版本中强大的功能。

适用于Mac还是Windows平台？

从功能角度来看，Photoshop在Mac和Windows平台上几乎完全相同。

在一个平台上能做的任何事情在另一个平台上同样也能做。

只是它们的键盘快捷键不同而已。

您不用担心这一点，因为本书同时提供了Mac和Windows的键盘命令。

但对每个拷屏图，我只能选择采用Windows这种平台。

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

内容概要

书中全面而深入地介绍了Photoshop CS4用户在日常工作中可能用到的各种技巧和方法。内容包括Photoshop的各种工具和面板、选区、图层和曲线、Camera Raw、调整图层、锐化、针对输出配置图像、颜色处理、增强与蒙版、拼贴效果、修饰技巧和工作流程，以及二值扫描、通道、阴影、文字和背景效果、分辨率等。

作者在编写《Photoshop CS4中文版完全剖析》时，避免使用难懂的技术术语，善用比喻，用大家都熟悉的知识来解释一些技术和方法，您会看到他们把深奥的Photoshop概念都解释得非常清楚。无论您是高级用户还是初学者，对此都会感到十分满意。

《Photoshop CS4中文版完全剖析》适合数码摄影、平面设计等领域不同层次的Photoshop用户阅读。

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

作者简介

Ben Willmore，一位来自NASA的高级工程师曾经说过，Ben Willmore所开办的技术研究班是他所参加过的最好的研究班。

一位学习Photoshop多年而仍不得其门而入的电脑恐惧者也宣称他终于可以自由地使用Photoshop了。Ben Willmore似乎有一种特殊的天赋，他能够与各种不同层次和水平的用户进行交流，不管您是Photoshop的初学者，还是一点即通的老手。

大家在参加过他的研究班之后都有一个共同的感觉，那就是：“啊哈！

我终于掌握Photoshop了！

” Ben培训过的Photoshop用户遍及四大洲，总数超过60 000名，他的讲授以深入浅出而闻名。他与Jack H. Davis合著编写了畅销书《How to Wow：Photoshop for Photographers》，以及《Up to Speed：Photoshop CS4》。

在像Photoshop、World、美国媒体摄影师学会（American Society of Media Photographers，ASMP）和美国职业摄影师（Professional Photographers of America，PPA）等全球性的出版界大会和活动中，Ben一直都是很重要的演讲者。

他撰写了大量的数码图像处理和摄影方面的文章，其中包括了为《Photoshop User》杂志撰写的每月专栏。

2004年，在Photoshop World大会上，他被评为Photoshop杰出人物。

NAPP主席Scott Kelby把他称为“专家中的专家”，并说：“遇到问题时，找Ben准没错！”

” 2006年，Ben在大型旅游车内开始了他的Photoshop冒险之旅。

他轮子上的家/办公室重新点燃了他对摄影的激情，当我们中的很多人还在慵懒地单击鼠标时，Ben很可能在为等待曙光已在黎明前出游了数小时。

书籍目录

第一部分 工作基础 1第1章 工具和面板 31.1 准备工作区 41.2 文档导航 111.3 选取颜色 141.4 基本编辑工具 161.5 结束语 32第2章 选区 332.1 使用Adobe Bridge 342.2 什么是选区 442.3 基本选区工具 452.4 调整选区 512.5 选择菜单 522.6 快速蒙版模式 592.7 结束语 60第二部分 创作基础 61第3章 图层和曲线 633.1 图层的工作方式 643.2 认识图层 643.3 曲线的功能 833.4 使用曲线 893.5 直方图面板 993.6 阴影/高光 1033.7 结束语 106第4章 Camera Raw 5.0 1074.1 什么是Raw格式 1084.2 Camera Raw 5.0对话框 1094.3 调整多幅图像 1314.4 最后的操作 1314.5 结束语 132第5章 调整图层 1335.1 调整方法 1345.2 调整图层的功能 1365.3 限制调整 1425.4 直方图和自动调整 1485.5 潜在问题 1505.6 调整图层的局限性 1505.7 关于调整面板的最后说明 1515.8 结束语 152第6章 锐化 1536.1 消除胶片颗粒和扫描仪/照相机杂色 1546.2 锐化方式 1606.3 小窍门 1686.4 结束语 170第三部分 灰度、颜色和打印 171第7章 针对最终输出配置图像 1737.1 亮度和对比度 1747.2 调整色阶 1757.3 用直方图作向导 1757.4 针对最终输出设置图像 1807.5 处理颜色 1867.6 结束语 196第8章 颜色处理 1978.1 色轮是颜色处理的核心 1988.2 色相/饱和度修改 1988.3 彩色/灰度转换 2068.4 替换颜色 2108.5 变化 2118.6 色彩平衡 2128.7 色阶/曲线和颜色 2138.8 可选颜色 2178.9 匹配颜色 2188.10 红眼工具 2208.11 颜色替换工具 2208.12 通道混合器 2228.13 渐变映射 2258.14 结束语 226第四部分 创作研究 227第9章 增强与蒙版 2299.1 混合模式 2309.2 选择合适的蒙版工具 2549.3 背景橡皮擦 2549.4 混合滑块 2599.5 通道 2619.6 用钢笔工具创建路径 2639.7 图层蒙版 2669.8 结束语 269第10章 拼贴效果 27110.1 熟悉的技术 27210.2 有趣的边框和照片框 27310.3 用Photomerge创建全景图 27610.4 矢量蒙版 27710.5 智能对象 28110.6 变形 28710.7 创建复杂拼贴画 28810.8 结束语 295第11章 修饰技术 29711.1 修补工具 29811.2 修复画笔工具 30111.3 污点修复画笔工具 30311.4 仿制图章工具 30411.5 消失点 31111.6 减淡和加深工具 31511.7 海绵工具 31811.8 模糊和锐化工具 31911.9 镜头校正滤镜 32411.10 液化滤镜 32711.11 内容识别比例 33511.12 结束语 336第12章 工作流程 33712.1 第1步：图像捕获 33812.2 第2步：初步裁剪和修齐 34212.3 第3步：去斑 34312.4 第4步：色彩校正 34412.5 第5步：全局色调调整 34512.6 第6步：全局颜色调整 34612.7 第7步：减少或消除杂色/颗粒 34612.8 第8步：局部色调调整 34712.9 第9步：微调局部颜色 34712.10 第10步：解释颜色 34712.11 第11步：仔细检查蒙版 34812.12 第12步：修饰 35912.13 第13步：添加创意效果 35012.14 第14步：存储主文件 35112.15 第15步：创建特定输出类型文件 35212.16 结束语 353

章节摘录

第一部分 工作基础 第1章 工具和面板 当您第一次打开Photoshop cs4n，寸，其新设计的界面显得循规蹈矩。但当您更深入研究工具和面板时，您会发现界面很快会变得混乱，甚至让人不知所措。如果您以前使用过Photoshop，则可能知道面板会占用大部分屏幕，除非您有幸使用另一台显示器来扩展您的工作空间。

本章将帮助您熟悉Photoshop的工具和面板，使您能够有效管理更新后的CS4工作区。

1.1 准备工作区 在Photoshop以前版本中，为了处理图形或图像，我们可能要在屏幕上来回移动或推移面板。

Photoshop CS2和CS3增加了大量的面板和工具。

CS4的界面得到改进，这有助于我们的处理丁作。

我们可以根据需要很容易地显示或者隐藏所有面板，只需要几秒时间，就可以把杂乱的屏幕变得井然有序。

1.1.1 面板和停放 为了帮助获得尽可能多的屏幕空间，CS4提供了面板停放，这种特殊的界面元素允许您很容易地折叠和展开整个面板组（如图1-1a和图1-1b所示）。

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

媒体关注与评论

“我们认为这是曾经编写出的介绍怎样使用PhotOShop的最好图书之一，Ben非同一般的讲授技巧会使您受益匪浅。

” ——Jay Nelson Design Tools Monthly杂志

“ Dan Ablan的书籍容易理解和实现，其优点是提供了大量的提示和技巧——尤其是针对摄影师。

” ——Lori Nordstrom Lori Nordstrom 摄影工作室所有者

<<Photoshop CS4中文版完全剖析>>

编辑推荐

掌握Photoshop CS4基本功能的权威指导 想掌握Photoshop CS4最强大的功能吗？Photoshop名人堂成员Ben Willmore和摄影师Dan Ablan将在《Photoshop CS4中文版完全剖析》中以便于理解的讲解方式，指导您学习重要概念，改变您日常使用Photoshop的方式。

《Photoshop CS4中文版完全剖析》不局限于传统图书那样一步步的指导，它将使您深刻理解当今领先的图像编辑应用程序——Photoshop的基本功能。

《Photoshop CS4中文版完全剖析》针对Photoshop CS4进行了更新和修订，这些内容包括Adobe Bridge、Camera Raw以及改进的Photoshop用户界面。

学习像专业人士那样使用Photoshop以及重要工具、画笔、菜单、面板、图层、蒙版和选区。

学习真正的创作技巧，如怎样锐化图像、校正和优化图像、处理灰度图像、使用功能强大的曲线和通道功能。

学习蒙版复杂对象、混合和增强、专业修饰、创建拼贴画、着色、使用滤镜和图层蒙版。以充分发挥您的创造力。

随书光盘中包括《Photoshop CS4中文版完全剖析》使用的练习图像。以及附送的5章内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>