

<<黑白摄影之美>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影之美>>

13位ISBN编号：9787115213976

10位ISBN编号：7115213976

出版时间：2009-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：DIGI PHOTO编辑部

页数：131

译者：孙菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白摄影之美>>

内容概要

虽然摄影早已进入彩色时代，但是黑白摄影却从来都没有因为彩色摄影技术的普及而被忽略或淘汰。本书结合100幅优秀的黑白摄影作品，将88个黑白摄影技巧娓娓道来，涉及风光、人文、旅行、动物等多种主题，囊括镜头选择、构图、用光、意境表现、后期处理等诸多关键知识点，让读者轻松体验黑白摄影的乐趣，掌握黑白摄影的相关技法，获取创作的灵感。

· 本书适合喜爱黑白摄影，渴望丰富创意、提升作品意境的读者阅读。

<<黑白摄影之美>>

作者简介

摄影师简介：

Tammie Malarich

现居住于美国纽约州的罗彻斯特市，1995年开始从事摄影工作，在罗彻斯特市各大学和摄影中心从事摄影教学已有9年，热爱旅行，相机从不离身。

擅长黑白摄影和传统摄影工艺(historical P rocess)，例如玻璃湿版摄影(wet plate collodian)、锡版照相法(tintype)等。

2007年参与“银窝”(The Silver Den)创立，致力于传承以银盐为基础的摄影技法。

<<黑白摄影之美>>

书籍目录

1 拍摄之前 1 进入黑白视界 2 你想拍什么 3 选对镜头看世界 4 由作品决定曝光度 5
 善用滤镜添风采 6 锐利的基本原则 7 模糊之美 8 养成良好的工作习惯 9 忠于自己 2 镜头
 运用 10 标准镜头的自然真实效果 11 广角镜头的戏剧效果 12 长焦镜头的压缩效果 13 大
 光圈营造浅景深 14 高速快门凝结画面 15 放慢快门展现动感 16 低感光度成就好品质 17
 高感光度创造特殊质感 18 活用偏振镜 3 构图 19 如何主导视觉效果 20 运用黄金比例 21
 保持视觉平衡 22 构图方向有学问 23 善用对称构图法 24 远观不如近玩 25 保持背景干净
 26 试试各种角度 27 包围构图法 4 用光 28 控制对比度 29 用顺光表现层次 30 逆光创
 造独特风格 31 用侧光玩变化 32 活用多光源 33 闪光灯有学问 34 微光时刻与夜景摄影
 35 室内摄影 36 不可见光勾勒出新视界 5 天气 37 天天都是摄影天 38 阴天 39 雨天
 40 晴天 41 风起 42 雾涌 43 雪落 44 纬度·四季·光 6 风景 45 找出视线焦点
 46 创造决定性的时刻 47 善用人造物妆点风景 48 让天空成为焦点 49 让潺潺溪瀑永留驻
 50 拍出海滩风情 51 倒影与细节 52 登高望远好风光 7 人文 53 如何拍肖像 54 光线的
 力量 55 寻找适当背景 56 善用景深凸显主题 57 自然就是美 58 感动一瞬间 59 让影像
 说故事 60 善用人作为元素 8 旅行 61 精彩画面俯拾皆是 62 找出有趣的拍摄点 63 捕捉文化
 特色 64 柳暗花明又一村 65 早起鸟儿有虫吃 66 寻找历史轨迹 67 如何拍摄现代建筑 68
 看看另一面 69 让建筑说故事 9 动物 70 凝结动感一刻 71 展现生命律动 72 用光让纤毫
 入镜 73 让我们更贴近 74 捕捉回眸瞬间 75 背景不只是背景 76 拍出趣味感 77 善用动
 物园 78 留心处处是机会 10 实验 79 化平凡为神奇 80 细节之美 81 镜子与反射 82 大
 胆应用黑与白 83 倾斜的美感 84 衰老与死亡 85 数量就是美 86 几何游戏 87 文字的意
 义拼图 88 曝光的哲学实验

<<黑白摄影之美>>

编辑推荐

100幅佳作，超越色彩表象的隽永之美 88个实用技巧，解析数字黑白影像艺术 本书收录了88个摄影技巧、100幅佳作，结合风光、人文、旅游、动物等拍摄主题，带您超越色彩表象，从黑与白的视角观察另一个动人世界，突破摄影惯性，开发创意潜能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>