

<<风光摄影技法>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影技法>>

13位ISBN编号：9787115213761

10位ISBN编号：7115213763

出版时间：2010-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：齐凤臣

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影技法>>

### 内容概要

本书是一部全面介绍风光摄影技法的实用指南，内容涵盖风光摄影基本理念与相机操作，测光与曝光的技术、技法，光圈和快门的操作与设置技法，风光摄影的基本构图技法，风光摄影题材分类与拍摄技巧，以及风光摄影作品创作体会。

本书适合风光摄影爱好者阅读，对初学者尤其有帮助。

## <<风光摄影技法>>

### 作者简介

齐凤臣，1952年出生于北京，中国摄影家协会会员，北京摄影家协会理事。

《中国摄影家全集》入集摄影家。

作品先后在美国、加拿大和中国香港地区展出。同时在各种报刊上发表，并在国内外摄影比赛中获奖，代表作品有《长城》系列、《坝上风光》系列、《京城戏迷》系列等。部分作品先后被编入《中国世界文化遗产》、《百年风光摄影》等大型画册。

1994年参加天安门广场纪实摄影联展。

1999年荣获“柯达杯”《中国摄影》优秀摄影师称号。

2001年荣获《中国摄影》美能达摄影师称号。

2004年被北京市总工会、北京市文化局授予“职工艺术家”称号。

2006年出版《摄影名家大讲堂——风光摄影指导》。

任教于北京摄影函授学院、北京崇文职工大学等院校。现为北京市职工摄影专业委员会秘书长。

## &lt;&lt;风光摄影技法&gt;&gt;

## 书籍目录

PART 01 风光摄影的准备工作 选择适合风光摄影的器材 照相机 镜头 三脚架 偏振镜 快门线 掌握照相机的功能 拍摄文件与拍摄格式的选择 测光模式的相互转换 曝光补偿的运用 学会使用景深预测按钮观察景物的虚实 什么是色温 怎样选择白平衡 拿起相机进入摄影艺术的殿堂 摄影初步 实拍练习 PART 02 风光摄影实拍技法 确定画面的影调 以画面的色彩确定影调 以画面的明度确定影调 影调要有统一性 如何突出主体 确定主体在取景器中的位置 主体可大可小 使用长焦镜头突出主体 去除杂乱的景物突出主体 利用线条引导突出主体 取景技巧 保持地平线水平 利用前景的物体增加趣味点 利用前景的色彩增加趣味点 拍摄全景照片 测光与曝光的技术、技巧 照相机的测光模式 长时间曝光 B1门的运用 光圈操作技法 什么是景深 影响景深的因素 用小光圈 拍摄风景 使用照相机景深预测按钮控制景深 将焦点对在画面的下三分之一处保持大景深 快门设置技法 虚化动体 凝固动体 用光技法 利用低角度光线 顺光拍摄 侧光拍摄 逆光拍摄 抓住转瞬即逝的光线 控制眩光 利用锐利的光线 利用散射光线 基本构图技法 横构图 竖构图 斜线构图 对角线构图 曲线构图 三角形构图 倒三角形构图 中心点构图 放射形构图 框架式构图 对称式构图 井字形构图 景物的空间划分 棋盘式构图 延伸式构图 满布式构图 留白式构图 均衡式构图

PART 03 风光摄影题材分类与拍摄技巧 拍摄树木 构图的完整性 选择横画面与竖画面 选择对比关系 逆光体现光影效果 高角度拍摄树林 拍摄山川 选择日出时分拍摄 拍摄日照“银山”要增加曝光量 拍摄日照“金山”要减少曝光量 拍摄出山的层次感 增加前景让画面产生空间感 拍摄湖泊 尽量避免使用直线条 因地制宜将其他物体拍进画面 拍摄大海 借助海滩和渔船拍摄大海 拍摄礁石要保持画面均衡 拍摄日出时的大海 拍摄河流 用较快的快门拍摄奔腾的河水 选取不同的场景 利用拂晓的光线拍摄出色彩和谐的画面 拍摄瀑布和流水 拍摄瀑布 拍摄流水的动感 利用流水作背景拍摄红叶 拍摄牧场 大场景要表现地域特征 运用局部光线拍摄牧场 运用对角线构图增强动感 在对比中求变化 利用慢门拍摄羊群 利用夕阳拍摄牧场 拍摄不同气象条件下的景物 日出 日落 云 雾 彩虹 星星和月亮 日晕 冰雪 雪后草原 拍摄城市风光和乡村风光 城市风光 乡村风光 拍摄人文风光 名胜古迹 亭台水榭 拍摄花卉小品 荷花和牡丹 野生花卉 拍摄四季风光 春色 夏趣 秋赋 冬韵 创意风光摄影 利用两次曝光增加画面的趣味点 拍摄柔光效果的影像 拍摄具有日落效果的影像 利用景物的相互呼应关系 拍摄具有图案效果的画面 利用风拍摄具有动感的画面 拍摄具有画意的画面 拍摄剪影 拍摄专题影像 PART 04 风光摄影作品创作体会

<<风光摄影技法>>

编辑推荐

名家力作体验技术的微妙精深  
丰富的教学经验 凝练成书

追求艺术的至真至美

数万里的行程

深厚的摄影修养

<<风光摄影技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>