

<<Nikon D700 尼康数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D700 尼康数码单反摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115213198

10位ISBN编号：7115213194

出版时间：2009-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：托马斯

页数：256

译者：张明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

### 前言

欢迎阅读本书。

这本指南是一本方便使用的参考手册，可帮助您开始使用您的新相机，并了解这款出色相机所提供的各种特性和功能。

本书内容针对各类读者，从初学者到资深业余爱好者都包括在内。

有些人可能已经熟悉其中很多概念了，而其他人可能刚使用数码单反相机（dSLR）接触数码摄影或者刚到摄影入门阶段。

无论读者的摄影水平如何，都可在本书中找到适合的内容。

D700上的大量不同按钮和特性可能让人感到畏惧。

我的目标是在您学习D700的布局时尽可能明白地解释这些设置和特性，以及如何在拍摄现场使用这些特性。

关于D700D700可以说是2007年8月推出的D3的小兄弟。

D3是尼康公司首款使用241mm × 36mm全画幅传感器（尼康称之为FX）的相机。

不过其高达5000美元的售价让大多数普通摄影师无法接受。

尼康为了满足人们既要能接受FX相机的价格，又要使用更紧凑的机身的需求，在2008年7月1日推出了D700。

D700实际上是位于D300机身内的D3。

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

### 内容概要

D700是尼康推出的一款重量级全画幅数码单反相机，人们称之为“D300机身内的D3”，可见其性能极其出色。

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》全面介绍了这款相机，全书共8章和3个附录，主要介绍了D700的基础知识、设置相机、选择和使用镜头，还介绍了基本的摄影概念、运用光线、一些高级摄影技巧以及进行相机内的编辑等内容。

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量摄影经验，而且包括了大量的示例照片，让您可以充分领略如何最大限度地发挥D700的优势。

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

### 作者简介

作者：(美国)托马斯(J.Dennis Thomas) 译者：张明J.Dennis Thomas，是一位居住在德克萨斯州奥斯汀的商业摄影师。

他拥有一家定制摄影和图形设计公司Dead Sailor Productions。

他编写了本系列丛书中的其他6本书，其中包括《Nikon D300 Digital Field Guide》和《Nikon Creative LightingSystem Digital Field Guide》。

## &lt;&lt;Nikon D700 尼康数码单反&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部分 使用尼康D700第1章 尼康D700简介1.1 D700的FX格式CMOS传感器1.1.1 从模拟到数字1.1.2 CMOS与CCD1.1.3 像素1.2 D700的主要组成部分1.2.1 相机顶部1.2.2 相机背面1.2.3 相机正面1.2.4 相机侧面和底部1.3 取景器显示1.4 控制面板1.5 拍摄信息显示第2章 尼康D700基础知识2.1 曝光模式2.1.1 程序自动2.1.2 光圈优先2.1.3 快门优先2.1.4 手动2.2 测光模式2.2.1 矩阵测光2.2.2 中央重点测光2.2.3 点测光2.3 对焦模式2.3.1 D700的自动对焦工作方式2.3.2 连续对焦2.3.3 单次对焦2.3.4 手动对焦2.4 AF区域模式2.4.1 单点AF2.4.2 动态区域AF2.4.3 自动区域AF2.5 ISO感光度2.5.1 自动ISO2.5.2 噪点消减2.6 白平衡2.6.1 什么是开氏温标2.6.2 白平衡设置2.7 优化校准2.7.1 相机附带的优化校准2.7.2 可选的优化校准2.7.3 个人设定优化校准2.8 JPEG2.9 TIFF2.10 影像尺寸2.11 影像品质2.12 NEF(RAW)2.12.1 压缩类型2.12.2 位深2.13 即时取景第3章 设置尼康D7003.1 Playback Menu(播放菜单)3.1.1 Delete(删除)3.1.2 Playback folder(播放文件夹)3.1.3 Hide image(隐藏影像)3.1.4 Display mode(显示模式)3.1.5 Image review(影像查看)3.1.6 After delete(删除之后)3.1.7 Rotate tall(旋转画面至垂直方向)3.1.8 Slide show(幻灯播放)3.1.9 Print set(DPOF)(打印设定[DPOF])3.2 Shooting Menu(拍摄菜单)3.2.1 Shooting menu bank(拍摄菜单库)3.2.2 Reset Shooting menu(重设拍摄菜单)3.2.3 Active folder(文件夹)3.2.4 File naming(文件名称)3.2.5 Image quality(影像品质)3.2.6 Image size(影像尺寸)3.2.7 Image area(影像区域)3.2.8 JPEG compression(JPEG压缩)3.2.9 NEF(RAW)recording(NEF [RAW]记录)3.2.10 White balance(白平衡)3.2.11 Set Picture Control(设定优化校准)3.2.12 Manage Picture Control(管理优化校准)3.2.13 Color space(色彩空间)3.2.14 Active D-Lighting(动态D-Lighting)3.2.15 Vignette control(暗角控制)3.2.16 Long exp. NR(长时间曝光噪点消减)3.2.17 High ISO NR(高ISO噪点消减)3.2.18 ISO sensitivity settings(ISO感光度设置)3.2.19 Live view(即时取景)3.2.20 Multiple exposure(多重曝光)3.2.21 Interval timer shooting(间隔定时拍摄)3.3 Custom Settings Menu(个人设定菜单)3.3.1 Custom settings bank(个人设定库)3.3.2 Reset custom settings(重设个人设定)3.3.3 CSM a——Autofocus(自动对焦)3.3.4 CSM b——Metering/exposure(测光/曝光)3.3.5 CSM c——Timers/AE lock(计时/AE锁定)3.3.6 CSM d——Shooting/display(拍摄/显示)3.3.7 CSM e——Bracketing/flash(包围/闪光)3.3.8 CSM f——Controls(控制)3.4 Setup Menu(设定菜单)3.4.1 Format memory card(格式化存储卡)3.4.2 LCD brightness(LCD显示屏亮度)3.4.3 Clean image sensor(清洁影像传感器)3.4.4 Lock mirror up for cleaning(向上锁定反光板以便清洁)3.4.5 Video mode(视频模式)3.4.6 HDMI3.4.7 World time(世界时间)3.4.8 Language(语言)3.4.9 Image comment(影像注释)3.4.10 Auto image rotation(自动旋转影像)3.4.11 Dust off ref photo(除尘参照图)3.4.12 Battery info(电池信息)3.4.13 Wireless transmitter(无线传输器)3.4.14 Image authentication(原始影像认证)3.4.15 Copyright information(版权信息)3.4.16 Save/load settings(保存/载入设置)3.4.17 GPS3.4.18 Virtual horizon(虚拟水平)3.4.19 Non-CPU lens data(非CPU镜头数据)3.4.20 AF fine tune(AF微调)3.4.21 Firmware version(固件版本)3.5 Retouch Menu(润饰菜单)3.6 My Menu(我的菜单)3.7 快速设定显示第2部分 使用尼康D700捕捉出色的影像第4章 选择和使用镜头4.1 广角和超广角镜头4.1.1 何时使用广角镜头4.1.2 广角镜头的限制4.2 中距或标准变焦镜头4.3 长焦镜头4.4 特殊镜头4.4.1 移轴(Perspective Control, PC)镜头4.4.2 微距(Micro-NIKKOR)镜头4.4.3 鱼镜头4.5 使用防抖(VR)镜头4.6 使用DX镜头4.7 副厂镜头4.7.1 Sigma4.7.2 Tamron4.7.3 Tokina4.8 镜头配件4.8.1 增距镜4.8.2 近摄接圈4.8.3 滤光镜第5章 基本的摄影概念5.1 曝光5.1.1 快门速度5.1.2 ISO5.1.3 光圈5.2 理解景深5.3 曝光补偿5.3.1 直方图5.3.2 使用包围5.3.3 白平衡包围第6章 运用光线6.1 自然光6.2 D700闪光灯基础知识6.2.1 获得合适的曝光6.2.2 闪光灯曝光模式6.2.3 闪光灯同步模式6.2.4 闪光曝光补偿6.2.5 填充闪光6.2.6 跳灯6.3 尼康创意闪光系统基础知识6.3.1 理解创意闪光系统6.3.2 Speedlight6.4 使用内置Speedlight6.5 摄影棚闪光灯6.6 持续照明6.6.1 白炽灯和卤素灯6.6.2 荧光灯6.6.3 HMI6.7 光线调节器6.7.1 反光伞6.7.2 柔光箱6.7.3 柔光板6.7.4 其他光线调节器第7章 高级摄影技巧7.1 动作和体育运动摄影7.1.1 技巧7.1.2 动作和体育运动摄影技巧7.2 建筑摄影7.2.1 透视7.2.2 建筑摄影技巧7.3 音乐会摄影7.3.1 技巧7.3.2 音乐会摄影技巧7.4 微距摄影7.4.1 微距镜头替代品7.4.2 微距摄影技巧7.5 夜间摄影7.5.1 技巧7.5.2 夜间摄影技巧7.6 人像摄影7.6.1 摄影棚人像摄影7.6.2 人像照明模式7.6.3 姿势与构图7.6.4 室内人像摄影7.6.5 室外人像摄影7.6.6 人像摄影技巧7.7 产品摄影和静物摄影7.7.1 注意事项7.7.2 产品摄影和静物摄影技巧7.8 野生动物摄影7.8.1 注意事项7.8.2 野生动物摄影技巧第8章 查看影像和相机内编辑8.1 查看影像8.2 Retouch menu(润饰菜单)8.3 Retouch menu(润饰菜单)

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

选项8.3.1 D-Lighting8.3.2 Red-eye correction(红眼修正)8.3.3 Trim(裁剪)8.3.4 Monochrome(单色)8.3.5 Filter effects(滤镜效果)8.3.6 Color balance(色彩平衡)8.3.7 Imag overlay(影像合成)8.3.8 Sid-by-side comparison(并排比较)第3部分 附录附录A 配件A.1 MB-D10 电池匣A.2 WT-4a无线传输器A.3 ML-3遥控组模套件A.4 多功能遥控线MC-36A.5 三脚架A.5.1 何时使用三脚架A.5.2 应该选择哪种三脚架A.6 相机包和相机箱附录B D700技术规格附录C 在线资源C.1 信息网站C.2 照片分享及评论网站C.3 在线摄影杂志术语表

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

### 章节摘录

插图：第1部分 使用尼康D700第1章 尼康D700简介 尼康D700属于尼康专业级性能的相机机型，因此机身上的按钮、拨盘和旋钮要比大部分消费级和中级相机多得多。

这样可让您更快、更轻松地使用各种常用控制器，对于资深或专业摄影师而言更是如此。

要在消费级相机（如D60和D90）上使用相同的功能，需要在各种菜单功能中查找，这在摄影过程中会占用宝贵的拍摄时间。

而使用D700时，要在菜单系统中找到正确的选项，无需按多重选择器10次，只需按下一个按钮并转动拨盘即可——非常简单快捷。

D700的按钮和拨盘非常多，这可能会让人感到沮丧，特别是如果您刚刚从消费级相机换用D700，总体上对摄影处于刚入门的阶段，或者换用了不同品牌的相机。

本章会帮助您熟悉D700的各种特性，以及LCD控制面板和取景器显示内容。

1.1 D700的FX格式CMOS传感器 FX格式的CMOS（互补金属氧化物半导体）传感器是相机最重要的组成部分，也是摄影师购买D700的主要原因。

几年前，尼康一直在其推出的所有相机中使用APS-C尺寸的传感器（公司称之为DX格式）。

这种传感器的尺寸是24mmx16mm，由于这个面积远远小于标准的35mm胶片，所以镜头都有一个“裁切系数”。

这导致镜头在DX格式相机与胶片相机上具有完全不同的性能表现。

## <<Nikon D700 尼康数码单反>>

### 编辑推荐

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》：Nikon D700是一款高·性能的画幅相机。它的1210万像素、FX格式的CMOS传感器可展现出出色的拍摄效果。

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》可以帮助您充分利用相机的各项功能。书中清楚、全面地介绍了如何设置相机、选择拍摄模式、搭配镜头等内容。

《Nikon D700 尼康数码单反摄影手册》提供了用光、曝光、控制景深，以及针对不同情况的各种拍摄技巧。

使您轻松使用Nikon D700拍摄各种题材的摄影作品。

自定义D700的设置并学习如何使用这些设置；最大限度地利用即时取景并使用单点和动态区域自动对焦；探索各种原始的、可选的和自定义的优化校准；了解广角镜头、VR和DX镜头、滤光镜以及镜头配件；了解拍摄出色的体育运动、音乐会、野生动物、产品和人像照片的技巧。



<<Nikon D700 尼康数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>