

## <<数字艺术设计基础>>

### 图书基本信息

书名：<<数字艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787115212757

10位ISBN编号：7115212759

出版时间：2010-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：(美) 伯勒 (美) 曼迪博格 著

页数：298

译者：张健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字艺术设计基础>>

### 内容概要

《数字艺术设计基础》在包豪斯设计学院基础教学思维的基础上,融入现代设计思想,使之适应于Adobe系列设计软件的应用,并以艺术与设计史的案例为基础,全面且系统地探索Adobe系列软件的形式应用法则。

《数字艺术设计基础》中诸多设计理念紧随当前设计发展的趋势,通过案例的分析,深入浅出地阐述现代设计的理念。

《数字艺术设计基础》适合高等院校艺术与设计类专业的学生与教师阅读和参考,也适用于对艺术与设计专业感兴趣的爱好者。

## &lt;&lt;数字艺术设计基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 象征形式法则：运动和静止的构图视觉参考：早期计算机，埃贡·席勒练习：着手文件夹和文件的操作在Adobe Illustrator中创建一个新文件创作具有动态的构图保存文件第2章 搜索与筛选形式法则：版权，正当使用，挪用视觉参考：马塞尔·杜尚，洪天健，迈克尔·曼迪伯格，埃斯汀·伯勒，帕克·詹宁斯和史蒂夫·兰伯特练习：Google的高级搜集搜寻隶属公众所有领域和获得知识共享组织许可的内容搜索摄影图片库网站第3章 对称与完型形式法则：对称和非对称，积极空间与消极空间，焦点，接近性、连续性和对称性的格式塔视觉参考：列奥纳多·达·芬奇，《书翁》，埃道尔帕特斯练习：用你的身体创造对称和非对称对称性与消极的负空间对称与相对积极的负空间平衡非对称以不平衡的视觉重心塑造非对称性对称性与图案结构为对称的图案画龙点睛（确定一个焦点）第4章 网格类型形式法则：直线，排版基础，在设计中使用网格视觉参考：特奥·凡·杜斯博格的两幅油画练习：使用参考线来创建网格线使用文字工具来创建标题用文字工具创建正文文本用色彩引导观众视线用直接选择工具调整图形第5章 色彩理论与基本形式形式法则：色彩模式和色相环上不同色相的相互关系视觉参考：约翰尼斯·伊顿，约瑟夫·阿尔伯斯，爱德华·莫奈练习：色相具有明度！顶部或底部？明度之间的相互作用7色相之间的相互作用第6章 线条艺术与平面图形形式法则：动态速写，轮廓，“海报风格”视觉参考：哈珀的《Bazar》，吉姆·帕特里克练习：速写临摹用“钢笔工具”重新绘制直线曲线曲线与夹角临摹图片并创建剪辑蒙版第7章 图像的获取和分辨率形式法则：扫描软件，抽象化视觉参考：安娜·阿蒂根斯，Cormaggio练习：制作一张扫描图片并理解输入分辨率的概念关于Photoshop中的工具与调板的简要浏览图像大小，文件大小与分辨率从相机到电脑第8章 色调范围1形式法则：对比，图片的明度和色调范围视觉参考：尼塞福尔·尼普斯，多罗西娅·兰格练习：对原文件进行缩小的调整1理解直方图1调整色阶调整曲线1瞄准饱和度1锐化图像1第9章 分层与拼贴1形式法则：缩放，层次，拼贴画视觉参考：希伯利特·贝亚德，埃尔·利西斯基，亨利·凡·德·威尔德练习：用图层来创造双重曝光的效果裁切与调整色相1创建并熟练控制图层1对一些图层进行调整第10章 重复与仿制形式法则：相似性，统一性，减淡和加深视觉参考：广告牌解放阵线，反广告组织练习：使用“仿制图章”工具”替换掉图片中的某一部分将艾米莉亚·埃尔哈特的头像合成到全体机务人员集体照当中添加图层蒙版加深和减淡第11章 非破坏性编辑形式法则：蒙版，关于对数码图片进行人为修改与润色的道德考虑视觉参考：菲利普·哈尔斯曼，库尔特·施威特练习：快速蒙版和Alpha通道的使用用图层，蒙版和变换来制作图像增加一个调整图层，并使用图层组来管理图层1增加一个形状图层第12章 网页图像形式法则：网络的历史概述视觉参考：白宫主页，披萨饼店的主页练习：从数码输入到网页文档GIF格式VS. JPEG格式上传到Flickr网站上第13章 在多样中制造统一形式法则：秩序，重复，网格的协调性视觉参考：约翰尼斯·古腾堡，《纽约时报》头版练习：在复制中寻求统一——母版页面创建B-主页18关联文本框创建图形导出PDF格式文件第14章 在多样中制造对比19形式法则：解构，混乱视觉参考：大卫·卡森，内维尔·布罗迪，幻想科学家联盟练习：置入文字和使用框架分隔符着手设计文本样式运用文本框架选项、色相和饱和度来制造对比第15章 你好，世界！形式法则：作为形式美的代码视觉参考：希思·邦汀，JODI练习：你好，世界！2你好！Dreamweaver2超链接图片2设置文本格式2第16章 文件与服务器2形式法则：网络逻辑视觉参考：MTAA，亚伯·林肯林，0100101110101101.org练习：在Dreamweaver上定义一个网址文件和文件夹管理第17章 样式表——分离的形式和内容形式法则：形式与内容的比较视觉参考：《A List Apart》杂志，Craigslis.com练习：应用样式评估代码开创新规则创建一个外部的样式表第18章 运动原理2形式法则：速率视觉参考：维京·艾格凌练习：可视化时间，关键帧，形状补间动画2调整关乎节拍速度的帧速率可视化进度基本的弹跳球27第19章 同步形式法则：时间，节奏视觉参考：H·里希特，莉莲·施瓦兹练习：库和元件元件的示例28补间动画制造渐消让元件动起来

<<数字艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>