

<<After Effects CS4完全剖析>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115212573

10位ISBN编号：7115212570

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：克里斯琴森

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<After Effects CS4完全剖>>

### 前言

谁带来了感性？

“让它看起来更真实一些”，这似乎是视觉特效艺术家必须遵守的准则。

斯皮尔伯格这样要求并恳请世界相信，只要给他90分钟的时间，他就会让恐龙复活，并在南美海岸的岛上呼吸。

你的工作，就是让它们看起来像真的一样，不是吗？

你错了！

我要告诉你的是，视觉特效艺术家是在这一行业里你所知道的最重要的职位。

让那些迅猛龙（或者蝙蝠、外星机器人、要崩溃的大坝等）“看起来栩栩如生”绝对不是在制作视觉特效短片时应该关心的问题。

电影并不是现实，我们喜欢电影的原因是它可以带给我们一个更为理想化的现实。

比如说，一对正在为某个问题争吵的夫妇可以在11点出现。

而这场争吵可能在帝国大厦的观景台上发生，这两个人都可能完美地被太阳照到背影（即使他们是面对面站着），这是整个为期十分钟的对话中将要发生的最精彩的部分。

这对夫妇确实很有魅力，但是在外表上也谈不上有多好看——实际上，他们中的一个人是梅格·瑞安。

这段场景是真实的吗？

一点都不是，但是我们很喜欢它。

你是否能想到导演阿列桑德罗·阿梅那巴尔把电影《The Others》的电影摄影技师哈维尔·阿圭莱萨罗贝晾在一边，说：“无论你做了什么，你都要让尼科尔·基德曼看起来很真实。”

而导演对DP们说的则是：“让她看起来像个雕像”，“让她看起来像个刀枪不入的人”，“让她看起来就好像是用冰雕刻出来的”。

它感觉起来是不是像应该的那样？

让我们回到《侏罗纪公园》，你还记得T-Rex走出围场时看到的那个恐怖的景象吗？

但是，她看起来很好。

她看起来的确很好。

## <<After Effects CS4完全剖>>

### 内容概要

本书是全球公认的最佳After Effects图书之一。书中全面、深入、详细地介绍了After Effects CS4特效合成所需的核心技术：颜色匹配、键控、Rotoscoping、运动跟踪以及物理摄像机的模拟。书中阐述了逼真的视频特效创建艺术，能够帮助读者理解After Effects的内部工作方式，掌握真实地再现我们周围现象的方法，使画面变得更可信，就像摄像机拍摄的效果一样。本书能够帮助有一定After Effects使用经验的读者掌握多种增强画面真实感的方法，从而使视频特效作品更上一层楼。

## &lt;&lt;After Effects CS4完全剖&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 工作基础	第1章 After Effects的合成	1.1 工作区和面板	1.2 减少工作量
	1.3 项目、素材与合成设置	1.4 预览与查看面板	1.5 滤镜(特效)预设
1.6 经由渲染序列的输出	1.7 像影像特效师一样研究镜头	第2章 时间轴	2.1 整理
2.2 关键帧和图像编辑器	2.3 超级工具	2.4 空间偏移	2.5 运动模糊
2.6 控制时间	2.7 结论	第3章 选择工具：合成的关键	3.1 选择工具的类型
3.2 合成：科学与自然	3.3 Alpha通道和预乘	3.4 遮罩	3.5 合并选择
3.6 运动中的遮罩	3.7 混合模式：先选择后合成	3.8 轨道蒙版	3.9 结论
第4章 优化管道	4.1 多重合成与多项目	4.2 调节图层与向导图层	4.3 渲染管道
4.4 项目最优化	4.5 结论	第二部分 特效合成的基础	第5章 色彩校正 5.1
优化色阶	5.2 配色	5.3 结论	第6章 色键 6.1 培养习惯与坚持练习
6.2 线性抠像滤镜和高对比度蒙版	6.3 蓝屏和绿屏抠像	6.4 充分利用Keylight	
6.5 超越主光：更好的蒙版	6.6 结论	第7章 Rotoscoping和画图	7.1 人造蒙版
7.2 超过内置的界限	7.3 型变	7.4 Puppet	7.5 绘图和克隆 7.6 结论
第8章 有效运动跟踪	8.1 节点跟踪要素	8.2 匹配多个物体	8.3 稳定移动影片
8.4 合并MochaAE	8.5 表达式跟踪	8.6 导入3D跟踪数据	8.7 结论
第9章 摄影机和镜头	9.1 摄影机：虚拟的和真实的	9.2 讲故事和摄影机	9.3 摄影机模糊
9.4 颗粒的作用	9.5 电影和视频的视觉效果	9.6 结论	第10章 表达式
10.1 什么是表达式	10.2 创建表达式	10.3 表达式语言	10.4 将滤镜参数链接到属性
10.5 使用图层索引	10.6 循环关键帧	10.7 使用标记	10.8 时间重置表达式
10.9 图层空间变形	10.10 色彩取样和转换	10.11 额外的收获	
第11章 位HDR合成与颜色管理	11.1 颜色管理：为什么带来麻烦？		
11.2 胶片和动态范围	11.3 线性浮点HDR	11.4 结论	第三部分 创作性探索
第12章 光线	第13章 气候与环境	第14章 烟火特效：热量、火焰和爆炸	

章节摘录

第一部分 工作基础      第1章 After Effects的合成      1.1 工作区和面板      这是一本讲述视觉特效合成的书。

如果你使用Adobe After Effects，这本书的目的就是帮助你使用不可能在一起拍摄的一些元素创作出令人信服的、梦幻般的电影图景，并且花费很少的工夫。

本书的第一部分把侧重点放在“省事”上，它提供一种快速启动的方法（针对初学者），或者说是复习一下After Effects2作流程方面的内容（针对已经是After Effects艺术家的人）。

要成为一名杰出的合成人员需要同时发挥作为艺术家和工程师的最佳技能。

作为一名艺术家，你要能做出一些有创造性的和有美感的决定，但是如果你不能理解如何把这些决定整合在一起，也不能理解软件工作的流程，那你的艺术天分就要打些折扣。

艺术家和工程师在某些方面是有相通之处的：二者都理解并重视工具，都知道工具本身不能把人变成一位伟大的设计师。

而对于这两种角色而言，反复地精细处理就可以把那些出色的作品同平庸的作品区分开来。

这一章和第一部分的其余章节都是讲述如何以尽可能省事的方式使用After Effects做出作品。

我们假定你已经知道了一些After Effects的基本功能，并且准备深入地学习它。

## <<After Effects CS4完全剖>>

### 媒体关注与评论

“如果要使用After Effects来创建视觉特效，那么你需要这本书。

Mark Christiansen结合了简洁的叙述以及丰富的经验，帮助用户掌握技能，提高工作效率，并创造出顶级的视觉效果。

” ——David Simons Adobe公司首席科学家，After Effects（1~7版）工程经理 “世界上没有其他任何一本书能够像这本书一样，做到了结合实际制作经验与对基本知识的深刻理解。并紧跟最流行的合成技术。

” ——Stu Maschwitz The Orphanage工作室的合作人和首席技术官

## <<After Effects CS4完全剖析>>

### 编辑推荐

《罪恶之城》等多部电影的视觉特效总监Stu Maschwitz倾力作序，Adobe公司首席科学家、After Effects工程经理隆重推荐，全球公认的最佳After Effects图书之一。

在After Effects中创建视觉特效的权威指导无论是合成单独影片还是处理整部电影，吸取被验证过的专业技术必定可以提升特效的效果。

令制作过程更加流畅。

《After Effects CS4完全剖析》介绍了一些现实世界中的例子和内行才知道的技巧，并用此启发用户，将他们带入更高的境界。

在这本书里，读者可以向The Orphanage和Industrial Light & Magic这样的一流的工作室学习，获得专家才有的洞察力。

同时，《After Effects CS4完全剖析》还完整地介绍了关于颜色校正和抠像的内容，教会读者如何有效地使用Rotoscope和运动跟踪技术，并提供使用表达式和脚本简化工作流程以及提高工作效率的小贴士，当然还有很多其他的内容。

《After Effects CS4完全剖析》不同于一般的一步一步的指导，而是告诉读者创造特效背后的艺术，这样，读者在面对数不尽数的项目时，就能够从容应对并有序合成。

来自真正专业人士的实际解决方案：学习高预算特效电影创建画面所使用的技术和方法。

掌握特效艺术家Mark Christiansen在影片《加勒比海盗：世界的尽头》和《后天》中所使用的基本特效。

影片《罪恶之城》和《魔力玩具盒》的视觉特效总监Stu Maschwitz为《After Effects CS4完全剖析》写的序言会激励您去了解影片背后的技术细节。

从而创作出激动人心的画面。

基本知识：无论多么复杂的特效，都是从同样的设计模块开始的。

《After Effects CS4完全剖析》将介绍颜色和灯光匹配、键控、运动跟踪、Rotoscoping、影片处理等内容。

高级技巧：您的目标应该是创建出的特效好到让人发现不了它们，从天空替换到爆炸，从烟雾到火。

这些特效应该使画面焕发活力。

增强场景效果。

而又让所有人觉得他们所看到的100%真实。

附带DVD：提供大量的剪辑和例子项目。

使您可以在自己创作的特效中试用它们。

<<After Effects CS4完全剖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>