

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115212184

10位ISBN编号：711521218X

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：袁媛

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。

全书共12章，详细讲解了漫画素描所需的必备知识，其中包括漫画素描的基础，人物角色头部、身体动作、服饰及配饰的特征表现，角色头发、五官的绘制技法，头部动态的光影表现，人物头身比例、肌肉、骨骼的绘制，通过肢体语言来表现角色情绪的画法，Q版漫画角色的绘制，双人和多人组合的角色创作技法，漫画素描透视基础知识，现实场景和抽象背景的绘制技法，分格漫画的分镜表现形式和分镜技法，以及漫画上色等等内容。

本书讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 漫画素描必备基础 素描基础 什么是素描 素描工具 素描和漫画素描的区别
 素描现场 角色绘制 空间与配饰的绘制 第二章 漫画人物的特征表现 头部特征的表现
 长耳少女 身体动作特征的表现 服饰及配饰特征的表现 绘制实例 精灵少年
 在舞台上进行表演的长发少女 年轻的少女 坐姿少女 第三章 漫画角色头部绘制
 头发的绘制及人物发型特征表现 五官的绘制及特征表现 三庭五眼 嘴与耳
 鼻与眼 头部动态的绘制及特征表现 从“ ”和“ + ”开始 男女头型的区别
 光与影的表现 第四章 运动的表现 使人运动的基本力 人体基础常识 头身比例和年龄变化
 男性人体比例 女性人体比例 肌肉 骨骼 人体四肢的活动范围 手部 四肢 脚部
 第五章 漫画角色体态绘制 关节的运动 利用双肩双股的连线确定动态
 头颈肩的关系 骨点间的运动关系 不同年龄及角度的表现 通过肢体语言表现角色情绪
 夸张动作的使用 角色身体动作的绘制实例 优秀角色动作具有时间性 跌倒的女孩
 旅途中的女孩 坐在地上的女孩 第六章 Q版漫画角色绘制 单人Q版绘制
 双人Q版绘制 Q版绘制流程 Q版角色赏析 第七章 单个漫画角色的创作
 角色外表的表现 角色性格的表现 角色?历和神秘感的表现 第八章 多个角色的创作
 双人组合 多人组合 第九章 漫画透视基础 一点透视法则基础 两点透视法则基础
 三点透视法则基础 人物在场景中的表现 建筑及树木在场景中的表现 第十章 漫画背景绘制
 现实场景的绘制 抽象背景的绘制 情怀 童话 幻想 魔幻 梦幻 美丽少女 朦胧
 热血 闪烁 晕眩 梦境 展示 第十一章 分格漫画绘制 漫画中的分格 分格的表现形式
 漫画分格可分为个项目 漫画的绘制 第十二章 上色技巧 上色流程 工具的选择
 角色头部上色 角色整体上色 上色实例

<<动漫秀场>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《动漫秀场1:素描技法基础超值版》：铅笔+纸张 = 超人气的漫画，您也来吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>