

## <<Raw格式数码照片精修技法>>

### 图书基本信息

书名：<<Raw格式数码照片精修技法>>

13位ISBN编号：9787115211811

10位ISBN编号：7115211817

出版时间：2009-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：（韩）李完熙，（韩）任周衡 著，李红姬，李明吉 译

页数：411

字数：622000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Raw格式数码照片精修技法>>

### 前言

20世纪90年代初，数码相机开始得到普及。

现如夸，数码相机的性价比和品质都得到长足的发展，现在已进入数码相机的全盛时代。

以前每拍一次照片，都要把胶卷拿到照相馆，而看到冲印后的照片，总会有“将来会不会出现不使用胶卷的相机？”

”的想法。

短短的十几年内，梦想终于变成了现实，摄影领域发生了重大变化。

自从数码相机诞生后，人们对数码相机和胶片相机的优缺点争论不休，但数码相机是发展趋势。大部分商业照片早已演变成了数码照片，而在各种摄影大赛和摄影展中，获奖的作品基本都是数码作品。

Raw和JPEG都是数码照片的存储格式。

Raw格式和JPEG格式的优缺点也是人们热烈讨论的话题。

随着数码相机配置的不断升级，Raw格式的缺点已变得微不足道。

Raw格式对于数码用户非常重要，它可以保留更为丰富的信息，可以提升图像后期处理效果。

有很多软件都可以处理Raw格式图像，但多数摄影师使用Photoshop软件。

从胶片相机时期开始，Photoshop软件就已被用来修饰照片，Photoshop是应用率最高的图像处理软件之一。

近年来，数码相机发展迅速，Raw格式的照片也多了起来，Photoshop软件及时增加和升级了相应的功能。

数码相机的技术仍在高速发展，Photoshop的及时增加功能及使用方法也在进一步丰富和完善。

本书详细讲解了笔者多年以来积累的图像处理技术经验。

摄影没有数学题那样准确答案，图像修饰也同样没有绝对的对和错。

书中的所有实例图片都是笔者自己拍摄的。

书中结合大量的图例，详细介绍了转换Raw格式的方法以及有效的图像后期处理技法。

创作活动必须融入自己的感性认识和创意，希望读者在阅读本书后掌握书中介绍的创作技法。

最后，向给予笔者帮助的任周衡先生和尹申礼先生表达诚挚的谢意！

## <<Raw格式数码照片精修技法>>

### 内容概要

本书详细介绍了数码摄影后期的Raw格式图像处理技术，以Camera Raw和Photoshop实用技术为主线，结合主题式的实例讲解数码照片的精修技法，深入浅出地讲解如何根据拍摄主题和摄影师需要来调整白平衡、色调曲线、色彩空间、对比度、饱和度等细节，指导数码摄影师完成对作品的精确控制。

全书不仅介绍了理论知识，而且包含大量的操作步骤和对比效果图，适合专业数码摄影师和摄影爱好者阅读，同时也可供数码照片后期处理人员阅读参考。

<<Raw格式数码照片精修技法>>

书籍目录

01 Camera Raw的基本功能	Lesson 01 拍摄Raw格式照片	Camera Raw格式转换和Photoshop图
像处理	Camera Raw软件的工作界面	常用工具
具	裁剪工具/拉直工具	使用Camera Raw软件前的准备
设置	选择处理设置的保存位置	设置菜单上追加常用处理
白平衡-色温	白平衡-色调	曝光
自动	2 细节	锐化
色差-修复红/青边	色差-修复蓝/黄边	亮度平滑
色调曲线菜单	5 校准	阴影
绿色饱和度	蓝色色相	亮度
和碧绿的溪谷	Lesson 02 雾中的山峦及初夏粉红色的杜鹃花	阴影
Lesson 02 在正午所拍的照片中修饰出下午的氛围	Lesson 03 水族馆里漂浮着的神奇水母	杂色深度减低
Lesson 04 冬季里池塘边的鸭子	Lesson 05 高端数码单反相机与针孔摄影	3 镜头选项卡
Lesson 06 秋季的梯田美景	Lesson 07 攀冰运动	晕影
Lesson 09 卡片数码相机拍摄的Raw格式照片	Lesson 08 白色图纸上的一幅精美水彩画	晕影-数量
Lesson 12 利用熟透的石榴表现油画效果	Lesson 10 盐田下午的黑白照片	晕影-中点
Lesson 14 呼唤着春天的黄色山茱萸	Lesson 11 白鹭强劲的翅膀	4 曲线
Lesson 17 秋季的上午, 雾气腾腾的注山池	Lesson 12 卡片数码相机拍摄的Raw格式照片	红色色相
Lesson 19 宠物狗模特	Lesson 13 蔚蓝色的天空与黄色向日葵	红色饱和度
Lesson 20 奶奶, 今天我是主角	Lesson 14 利用熟透的石榴表现油画效果	绿色色相
Lesson 21 使亮的更亮, 高光人像	Lesson 15 蓝色天空、白云及百日红	蓝色饱和度
Lesson 22 使暗的更暗, 低调人像	Lesson 16 呼唤着春天的黄色山茱萸	02 Raw格式图像处理
	Lesson 17 秋季的上午, 雾气腾腾的注山池	Lesson 01 绸缎般的溪流
	Lesson 18 初灯夜色下的大桥	Lesson 02 雾中的山峦及初夏粉红色的杜鹃花
	Lesson 19 宠物狗模特	Lesson 03 水族馆里漂浮着的神奇水母
	Lesson 20 奶奶, 今天我是主角	Lesson 04 在正午所拍的照片中修饰出下午的氛围
	Lesson 21 使亮的更亮, 高光人像	Lesson 05 高端数码单反相机与针孔摄影
	Lesson 22 使暗的更暗, 低调人像	Lesson 06 冬季里池塘边的鸭子
		Lesson 07 攀冰运动
		Lesson 08 白色图纸上的一幅精美水彩画
		Lesson 09 秋季的梯田美景
		Lesson 10 盐田下午的黑白照片
		Lesson 11 白鹭强劲的翅膀
		Lesson 12 卡片数码相机拍摄的Raw格式照片
		Lesson 13 蔚蓝色的天空与黄色向日葵
		Lesson 14 利用熟透的石榴表现油画效果
		Lesson 15 蓝色天空、白云及百日红
		Lesson 16 呼唤着春天的黄色山茱萸
		Lesson 17 秋季的上午, 雾气腾腾的注山池
		Lesson 18 初灯夜色下的大桥
		Lesson 19 宠物狗模特
		Lesson 20 奶奶, 今天我是主角
		Lesson 21 使亮的更亮, 高光人像
		Lesson 22 使暗的更暗, 低调人像

## <<Raw格式数码照片精修技法>>

### 章节摘录

摄影领域又深又广，每个人都有自己的拍摄喜好。

例如，有些人喜欢拍摄风光，有些人则喜欢拍摄人像，还有人像摄影师专门拍摄儿童照片。即便是专业摄影师，也不可能精通所有摄影领域，因此每一个摄影师都有自己擅长的摄影领域。初学摄影的读者更应该专门学习某一种摄影主题。

你先学习某一种摄影主题时，由于涉及的范围比较窄，可以集中精力练就摄影技能，当你熟练后，会自然地领悟到摄影的真谛，那就可以轻松掌握拍摄其他主题的技巧。

图像处理过程也是如此。

处理每一幅图像，步骤都不同，但可以根据图像处理设置进行归类。

假设我们要调整相机默认的颜色，使其颜色符合自己的色感认识。

那么使用某相机拍照时，总要把曝光量补偿+0.3，饱和度补偿+20，由于每次都要重复这种设置，既浪费时间又降低效率。

在图像处理过程中，如果需要重复某种相同的设置，那么可以直接载入[设置菜单1，然后打开Raw格式文件，经一次选择菜单，就可以结束上述操作。

下面介绍把常用处理设置载入[设置菜单]中的操作方法。

## <<Raw格式数码照片精修技法>>

### 编辑推荐

Camera Raw与Photoshop联合出击，揭密专业摄影师作品背后的点睛之笔。

摄影走进了数码时代，Raw格式的面世和普及为摄影师提供了更广阔的创作空间。

在Camera Raw无损处理流程中，可以在不影响画质的前提下更改照片的曝光、白平衡及色调，进行全局性的调整；在Photoshop后期处理流程中，可以精准地对照片的选区、通道等细节进行逐项调整。

结合使用Camera Raw与Photoshop这两把利器，可以避短扬长，在最大程度上满足摄影师的创意需求。

《Raw格式数码照片精修技法》结合22个主题式的实例讲解数码照片精修技法，深入浅出地讲解如何根据拍摄主题和摄影师需要来调整白平衡、色调曲线、色彩空间、对比度、饱和度等细节，指导数码摄影师完成对作品的精确控制。

<<Raw格式数码照片精修技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>