

<<数码摄像手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄像手册>>

13位ISBN编号：9787115211446

10位ISBN编号：7115211442

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电

作者：鲁宾

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

注重实效的视频 拥有许多出色的数码工具的最终目的是使用它们。如果你从不欣赏自己用摄像机拍摄的视频，那么拍摄也就是在浪费时间。而如果你从不剪辑这些视频，你很可能也就不会经常欣赏它们。不是拍摄过的所有东西你都会去剪辑，但是如果你准备日后还欣赏它们，或者与别人一起分享，那么剪辑将会很有用处。

除此之外，剪辑成功会让你格外开心。

用摄像机和相关软件来剪辑视频有很多方法。

专业的制作人（他们既有能力又有专业设备来制作生动精彩的画面）因拥有自己的三脚架和云台，专业的灯光和滤镜，以及一些非常高质量、高清晰度的摄像机、镜头和设备等而感到骄傲。

他们可能还有吊杆话筒，甚至是调音台。

专业人士懂得灯光和声音，他们对剪辑制作是非常讲究的。

## <<数码摄像手册>>

### 内容概要

《数码摄像手册》深入浅出地向读者展示了视频拍摄的全部要素。全书共分7章内容，涵盖了设备器材、软件应用、摄影技巧、剪辑手段和疑难解答等丰富的知识，并辅之以具有典型性的教学实例和练习作业，让读者能在理论和实践两方面同时提高。同时，作者浅显易懂、幽默诙谐的措词把晦涩和陌生的术语化解成了通俗易懂的语言，易于读者接受。

对于对视频制作感兴趣的初学者，这本书将是起步阶段的良师益友；而对于有一定基础的业余爱好者，这本书能让您的基础更加牢固。

## 作者简介

Michael Rubin创造了一种让所有人都能掌握的，通过视频来讲故事的方法。他揭开了视频制作的神秘面纱，让最忙碌的父母或者利用周末闲暇时间来制作视频的爱好者，都能在几小时之内制作出令人印象深刻的短片、1985年，Michael Rubin加入了George Lucas的制作团队，为好莱坞引入了许多尖端电脑工具。在接下来的10年里，他淡出了影视圈，主要从事制作人和教师等工作。但他同时也涉猎于电视和电影制作行业，参与7The Twilight Zone和Bernardo Bertolucci的The Sheltering Sky等影片的制作。他编写过很多书籍，从1998年开始制作独立视频，至今作品不计其数。

## &lt;&lt;数码摄像手册&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 基础篇 11.1 你的工具 21.1.1 你的数码摄像机 21.1.2 你的电脑 81.1.3 你的软件  
 91.1.4 其他工具 111.1.5 最后几句 121.2 流程 131.2.1 准备 131.2.2 拍摄 141.2.3 剪辑  
 141.2.4 完成 15第2章 你的摄像机 172.1 熟悉你的摄像机 182.2 练习一：蒙眼测试 282.3  
 摄像机的护理 292.3.1 播放视频录像带 302.3.2 延长摄像机使用寿命 312.4 录像带 332.4.1  
 录像带长度 332.4.2 录像带质量 342.5 使用你的第一盘录像带 342.6 练习二：用录像带拍摄  
 382.7 你的朋友，时间码 392.8 练习三：使用时间码 422.9 练习四：打断时间码 442.10 练  
 习五：修补时间码 462.11 总结 48第3章 拍摄 493.1 拍摄的首要问题 503.2 拍摄规则 523.3  
 怎样拍摄 553.3.1 你的身体和你的摄像机 563.3.2 像野生动物纪录片制作人一样去思考 583.4  
 结构 593.4.1 中间部分片段：活动或者事件 603.4.2 片头 613.4.3 片尾 613.5 景别 633.5.1  
 特写 643.5.2 中景 653.5.3 远景 673.6 备选镜头 703.6.1 交待镜头 703.6.2 正反打镜头  
 723.6.3 过肩镜头 763.6.4 主观镜头 773.6.5 切出镜头（又称插入镜头） 783.6.6 俯拍镜头  
 793.6.7 补拍 803.6.8 快速转换镜头 803.6.9 一个片断要拍多长时间 813.6.10 看着摄像机  
 823.7 好莱坞方式——实用的典范 823.8 练习六：看电视 843.9 镜头和重复 863.10 构图和  
 设计 863.10.1 置中（不是说在正中间） 873.10.2 平衡 873.10.3 安全框 893.11 不要移动你的  
 摄像机 903.12 练习七：在爱犬乐园中 913.13 练习八：爱犬乐园的另一次拍摄 933.14 照明  
 963.14.1 昏暗场景 963.14.2 逆光 983.15 备选声音 993.15.1 环境音 1003.15.2 对话  
 1013.15.3 拍摄时关掉音乐 1023.16 拍摄什么：不经意的瞬间 1023.16.1 小事的可贵之处  
 1043.16.2 抓拍 1053.16.3 摆拍 1063.17 拍摄频率 1083.18 总结 109第4章 组织你的视频  
 1114.1 整理你的素材 1124.1.1 标注录像带 1134.1.2 录像带标签：“带号” 1144.1.3 录像带  
 标签：简短描述 1164.2 记录 1174.3 练习9：制作一个场记本 1204.3.1 做记录的地点 1214.3.2  
 记录的详细程度 1224.4 录像带的存储和保护 1234.4.1 录像带的保护 1244.4.2 磁头清洁带  
 1264.4.3 禁用录像带（也称做锁定录像带） 126第5章 剪辑前的准备 1295.1 摄像机和电脑  
 1305.2 数码视频所占硬盘空间惊人 1305.3 拍摄比率 1315.4 接线 1335.4.1 线缆及其终端  
 1345.4.2 最常用的线缆 1385.4.3 连接所有的线缆 1395.5 你的剪辑室 1405.5.1 监视器  
 1405.5.2 转录模拟视频 1435.5.3 椅子 1435.6 应该剪辑什么 1455.7 视频的采集 147第6章  
 剪辑 1536.1 谁需要剪辑 1546.2 剪辑术语和概念 1556.2.1 同期声 1556.2.2 波纹剪辑  
 1566.2.3 阅读画面 1576.2.4 原始素材和母带 1586.2.5 时间线 1586.2.6 剪辑功能（插入和修  
 减） 1606.2.7 轨道控制 1616.2.8 媒体文件和项目文件 1626.2.9 输出（至录像带） 1636.3 我  
 的剪辑规则 1636.4 你的后期制作计划 1676.5 剪辑方法 1686.5.1 方法一：筛选（大理石雕刻法  
 ） 1696.5.2 方法二：建构（粘土雕刻法） 1696.5.3 你的第二关 1706.6 练习10：剪辑音乐录像  
 带 1716.7 “真实”的剪辑（案例） 1736.8 练习11：采访 1806.9 剪辑的艺术 1826.9.1 根据  
 动作进行剪辑 1826.9.2 运动案例：蹦床短片 1846.9.3 小技巧 1866.10 重新剪辑和不同版本  
 1876.11 声音和音轨 1876.12 你的母带 1896.12.1 准备你的母带 1916.12.2 质量控制  
 1936.13 标题和特效 1946.13.1 融解（叠画） 1946.13.2 淡化 1966.13.3 字幕 1966.13.4 动  
 作特效（仅限于慢动作） 1996.14 毕业练习：短篇视频 2006.14.1 版本一：带有现场声的视频  
 2016.14.2 版本二：配有音乐的视频 2016.14.3 版本三：同时配有现场声和音乐的视频 2016.14.4  
 版本四：配有环境音的视频 2026.14.5 版本五：配有旁白的视频 202第7章 收尾工作 2057.1  
 视频压缩输出 2067.1.1 DVD刻录 2077.1.2 在互联网上发布（以Youtube为例） 2087.2 删除文  
 件和清理硬盘 2107.3 法律（美国） 2107.4 视频制作爱好者 2117.5 你的下一步 2127.5.1 复  
 杂性 2127.5.2 拍摄 2137.5.3 科技 2137.5.4 内容 2137.6 总结 214

章节摘录

基础篇 我希望在你阅读这本书的时候，还没有购买摄像机和剪辑系统。不是说我们没有办法用你现在手头的工具完成剪辑，只是我认为在你花钱之前，我们聊一些基本的概念还是比较重要的。

什么？

你已经新买了一部价值不菲的摄像机？

没关系，接着往下读。

在你把新摄像机拿出来开拍之前，我们还是先平静一下，暂时把它放回盒子里，坐下来一起聊聊

。现在的数码摄像机使用起来，已经简单到几乎不用什么指导，就可以用得很好了。

但这同时也可能意味着，如果没有一个好的简介说明，你也会把自己搞得焦头烂额。

但是不要害怕，只要稍加训练，采用一个系统的方法，就能很好地使用它。

我的训练内容不是很多，可能你也一样，但是在你埋头苦干之前，是绝对需要一些基础知识的。

我保证做到言简意赅，但我希望你在翻阅这本书之前至少先读完第一章。

成交了吗？

## <<数码摄像手册>>

### 编辑推荐

好莱坞制作人倾力打造，教您制作完美家庭视频。

制作家庭视频的好帮手，拍摄和剪辑视频可能让你觉得很头疼、困惑，但其实它也能给你快乐和满足感。

让《数码摄像手册》告诉你如何用最简单的方法制作出优秀的视频吧！

数码视频专家Michael Rubin告诉了那些视频制作领域的新手们，该如何选择正确的工具和拍摄合适的镜头来制作出优秀的作品。

通过这种使用少许设备、完全脱离剧本的方法，你会发现制作数码视频的必备工具只有一台摄像机、一台安装有剪辑软件的电脑，当然，还有这本书。

即使属于你自己的业余时间很少，也一样可以制作出让你的朋友和家庭惊喜的视频。

使用Rubin的方法后，你完全可以胜任为家庭、学校、公司来制作视频，如果仅仅是为了娱乐的话那更是不在话下。

- 告诉你必须知道的摄像机特性。
- 分类讲述了高清摄像机和标清摄像机各自的特点和相互的差别，以及你可能用到的存储介质。
- 学习在任何剪辑软件中都能实现的简单快捷的剪辑方法。
- 在1小时内制作出一部精美音乐录影带。
- 开始为你家庭的那些美好瞬间建立一个视频剪贴簿。
- 学习在互联网上发布视频的方法和技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>