

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE ILLUSTRATOR CS4标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115211286

10位ISBN编号：7115211280

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：梁景红

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。

往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。

往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。

谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。

1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。

在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。

1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。

多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中……1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬走到夏。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》，国内第一套包括《MacOS操作系统》、《Photoshop图像处理》、《Illustrator图形处理》、《PageMaker桌面出版》和《扫描与色彩管理》的全系列的“苹果电脑设计经典”教材；到目前主流的“Adobe标准培训教材”系列、“Adobe认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活，弹指间见证了中国创意产业和职业教育发展的蓬勃与盎然生机。

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材 ”中的一本。

为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS4软件，本书全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS4的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法、图形的创建、对象组织、图形编辑、基本外观、滤镜应用、艺术效果外观、文字和图表的使用、自动化和文件的存储和输出等。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配有大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACDD）的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类相关培训班及广大自学人员参考阅读。

<<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 预览 1.1.1 Adobefll与Aator与Adobe CreafiveSuire 1.1.2 Adobecretive在线服务
1.1.3 新增功能 1.1.4 增强功能 1.2 Adobe Illustrator CS4的系统要求 1.2.1 Windows系统 1.2.2
Macintosh系统 1.3 Adobe IRustratorCS4界面浏览 1.3.1 浮动面板 1.3.2 页面文件 1.3.3 工具箱 1.4
关于首选项 1.4.1 常规 1.4.2 文字 1.4.3 单位和显示性能 1.4.4 参考线和网格 1.4.5 智能
参考线 1.4.6 切片 1.4.7 连字 1.4.8 增效工具和暂存盘 1.4.9 文件处理和剪贴板 1.4.10 用户
界面 1.4.11 黑色外观 1.4.12 选择和锚点显示 1.5 多个画板与页面显示 1.5.1 使用多个画板
1.5.2 如何观看文件 1.5.3 文件显示状态 1.6 关于标尺和参考线 1.6.1 建立标尺参考线 1.6.2
建立白定义参考线 1.6.3 释放参考线 1.6.4 为参考线解锁 1.6.5 使用网辖 1.6.6 智能参考线 1.7
色彩的基础知识 1.7.1 关于颜色模型和颜色模式 1.7.2 颜色工具第2章 图形创建 2.1 关于路
径 2.1.1 路径的基本概念 2.1.2 路径的填充以及边线色的设定 2.2 基本绘图工具的使用 2.2.1
钢笔工具的使用 2.2.2 铅笔工具的使用 2.2.3 平滑工具的使用 2.2.4 路径橡皮擦工具的使用
2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用 2.2.6 路径的连接与开放 2.2.7 美工刀工具的使用
2.2.8 橡皮擦工具的使用 2.2.9 增强的控制面板编辑功能 2.3 基本图形的绘制 2.3.1 直线工具、
弧线工具的使用第3章 对象组织第4章 图形编辑第5章 基本外观第6章 艺术效果外观第7
章 文本第8章 图表制作第9章 自动化第10章 文档存储和输出第11章 打印

章节摘录

插图：第1章 基础知识1.1 预览1.1.1 Adobe Illustrator与Adobe Creative Suite
Adobe Illustrator是一款矢量绘图软件，它可以以又快又精确的方式制作出彩色或黑白图形，也可以设计出任意形状的特殊文字并置入影像。

行业标准绘制工具与功能强大的效果使您能自由体验并快速实现所需图形效果。

用Adobe Illustrator制作的文件，无论以何种倍率输出，都能保持原来的高品质。

一般而言，Adobe Illustrator的用户包括平面设计师、网页设计师以及插画师等，他们用它来制作商标、包装设计、海报、手册、插画以及网页等。

随着Adobe Illustrator版本的不断升级，其设计功能越来越强大。

Adobe公司创造性地不再用数字表示版本，而用Creative Suite的首字母缩写（即CS）统一了Adobe Photoshop、Adobe InDesign等软件的版本。

随着Adobe Creative Suite版本的推出，向设计师们提供了他们需要的基本工具，帮助他们在网络上、印刷品中或为最新的手持设备实现和创造出最佳的设计作品。

用户在Illustrator与Adobe Creative Suite 4软件的组件之间轻松移动，同时自信地交付打印、交互体验、视频、移动和动画效果所需的图形。

分色预览的打印交付更可靠。

并且由于Creative Suite中几个工具的全新用户界面十分相似，因此，跨应用程序工作变得易如反掌。

编辑推荐

《ADOBE ILLUSTRATOR CS4标准培训教材》是由人民邮电出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>