

图书基本信息

书名：<<ADOBE FIREWORKS CS4标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115211118

10位ISBN编号：7115211116

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：ACAA专家委员会，DDC传媒 主编，程琳 编著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。
往往与收获和喜悦联系在一起。
秋天，天高云淡，望断南飞雁。
往往与爽朗和未来的展望联系在一起。
秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。
心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪价值连城的商品。
谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。
1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽、清新的气息和斑斓的色彩。
在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。
1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。
多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe在中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。
我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中…… 1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋走到春，从冬走到夏。
伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5实用指南》，国内第一套包括《Mac OS操作系统》、《Photoshop图像处理》、《Illustrator图形处理》、《PageMaker桌面出版》和《扫描与色彩管理》的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe标准培训教材”系列、“Adobe认证考试指南”系列等。
十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活，弹指间见证了中国创意产业和职业教育发展的蓬勃与盎然生机。
千禧年元月，我们作为唯一一家“Adobe中国授权考试管理中心（ACECMC）”与Adobe公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe中国教育认证计划”。
那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。
从此，Adobe教育与认证成为我们21世纪发展的一个主旋律。
2001年，奥华创新旗下的DDC传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。
它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG创作互动、主题设计赛事等众多领域。
同年11月，第一套“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”问世，成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。
在Adobe教育计划和图书市场的双重推动下，Adobe标准培训教材长盛不衰，相关创新教材产品不断涌现。

内容概要

本书是“ Adobe中国数字艺术教育及（ACAA）中国数字艺术教育联盟标准培训教材 ”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Fireworks CS4，本书全面细致地介绍了Adobe Fireworks CS4的各项功能，包括图形设计及图像处理，动态滤镜的使用，页面、层、蒙版和混合，样式、元件和URL，切片、变换图像和热点，按钮和弹出菜单，创建动画，优化和导出，使重复性任务自动执行，创建幻灯片放映，首选参数和快捷键，在Fireworks中应用其他程序。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写，使用通俗易懂的语言，由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，而且对有一定基础的朋友也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）考试具有指导意义，同时也可以作为其他高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合其他各类相关培训班及广大自学Flash的人员参考阅读。

书籍目录

第1章 概述 1.1 关于Adobe Fireworks CS4 1.2 安装Fireworks CS4 1.3 Fireworks CS4的新功能
第2章 Fireworks基础知识 2.1 Fireworks的基本操作 2.2 认识Fireworks的工作环境 2.3 查看和切换文档 2.4 画布的更改和设置 2.5 操作的撤销和重复 第3章 图形设计及图像处理
3.1 选择对象和修改对象 3.2 位图的使用操作 3.3 矢量对象的使用 3.4 使用文本 3.5 颜色、笔触和填充的应用 3.6 Kuler面板 第4章 动态滤镜的使用 4.1 应用动态滤镜 4.2 编辑动态滤镜 第5章 页面、层、蒙版和混合 5.1 使用层 5.2 使用页面 5.3 用蒙版遮罩图像 5.4 混合和透明度 第6章 样式、元件和URL 6.1 样式 6.2 元件 6.3 URL 第7章 切片、变换图像和热点 7.1 切片 7.2 使切片交互 7.3 将切片导出 7.4 使用热点和图像映射 第8章 按钮和弹出菜单 8.1 关于导航栏 8.2 按钮元件 8.3 创建弹出菜单 第9章 创建动画 第10章 创优化和导出 第11章 使重复性任务自动执行 第12章 创建幻灯片放映 第13章 首选参数和快捷键 第14章 在Fireworks中应用其他程序

章节摘录

如果要移动连接线形的起点或终点，拖动连接线形起点或终点处的控制点即可。

如果要重新定位连接线形的相交线，可以拖动水平位置控制点。

如果要调整所选连接线形的所有边角，可以拖动某个边角控制点。

如果要调整所选连接线形的单个边角，可以按住“Alt”键并拖动某个边角控制点。

调整面圈形自动形状 面圈形自动形状最初具有3个控制点。

这些控制点可以调整内环的周长、将内环的周长设置为零，以及将面圈形状分为几个切片以模仿饼图的效果。

可以使用控制点添加任意多个部分。

对于每个新部分，Fireworks会添加一个用于调整大小或拆分该新部分的控制点。

如果要向所选面圈形状添加部分，可以按住“Alt”键并拖动面圈形状外圆上的“添加 / 拆分部分”控制点。

如果要从所选面圈形状删除一个部分，可以拖动面圈形状外圆上的“添加 / 拆分部分”控制点，以定义要保留在画布上的面圈形状部分。

如果要调整所选面圈形状的内径大小，可以拖动“内径”控制点。

如果要将所选面圈形状的内径设置为零，可以单击“重置半径”控制点。

调整饼形自动形状 饼形自动形状最初只具有3个控制点。

这些控制点可以将饼形分为几个切片、调整切片大小以及将饼形重置为一个切片。

可以使用控制点添加任意多个部分。

对于每个新部分，Fireworks会添加一个用于调整大小或拆分该新部分的控制点。

如果要向所选饼形添加部分，可以按住“Alt”键并拖动饼形外圆上的“拖动以分段”控制点。

如果要调整所选饼形的切片大小，可以拖动饼形外圆上的“拖动以分段”控制点。

如果要将所选饼形重置为一个切片，可以单击“重置”控制点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>