

<<火星>>

图书基本信息

书名：<<火星>>

13位ISBN编号：9787115207920

10位ISBN编号：7115207925

出版时间：2009-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：火星时代 编

页数：243

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CG（计算机图形）是ComputerGraphics的缩写。

随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的形成，国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG。

它既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如三维动画、影视特效、平面设计、网页设计、多媒体技术、印前设计、建筑设计和工业造型设计等。

在火星时代网站（WWW.hxsd.com）上与此相关的信息一一俱全，包括CG信息、CG作品、CG教程、CG黄页、CG招聘、CG外包、CG视频、CG图库和CG图书等。

火星时代集团自1999年起创建，自主的业内知名品牌“火星”从1995年延续至今，“火星课堂”图书也畅销海内外，历经十多年的历史，也正好是CG产业在中国的10年发展历程。

火星时代集团涵盖了全部的CG领域项目，集影视动画的设计制作。

专业培训、教材出版、网络媒体于一身。

3dsMax的基本技术模块包括3dsMax建模、材质与渲染、动画，其中材质与渲染部分能将计算机中的虚拟对象更加真实地展现给用户。

在追求逼真、照片级效果的三维表现时代，材质与渲染尤为重要，所以我们策划并编著了本书——《火星——3dsMax材质与渲染案例风暴》。

读者的学习方式更偏向于案例教学，所以本书通过近80个精彩案例来讲解3dsMax材质与渲染的技术，用当前4大主流渲染器mentalray、finalRender、VRay、Brazil来表现常见的金属、玻璃、车漆、油漆、牛奶及自然景象等材质效果，使读者能真正掌握一定的3dsMax质感表现方面的实用技术。

本书按照“课堂讲解”的结构形式编排章节，全书共分为23讲。

前4讲分别讲解3dsMax材质与贴图、材质与照明、材质与特效及3dsMax的4大主流渲染器，重点阐述质感表现方面的一些常用技法以及渲染器的使用基础；最后安排19个案例来讲解3dsMax各类质感表现的方法、过程，将3dsMax质感表现的一些技术细节分解得淋漓尽致。

本书结构清晰、内容丰富，适合广大三维设计者，特别是工业设计、家具设计、影视动画、室内外设计、环艺设计与艺术设计相关的专业人员参考学习。

全书各讲主要内容简介如下。

内容概要

本书按照“课堂讲解”的结构形式编排章节，全书共分为23讲。

前4讲通过60多个案例分别讲解3ds Max材质与贴图、材质与照明、材质与特效及3ds Max的4大主流渲染器，重点阐述质感表现方面的一些常用技法及渲染器的使用基础；最后安排19个案例来讲解3ds Max各类质感表现的方法、过程，其中包括金属、玻璃、车漆、油漆、宝石、牛奶及自然景象的质感等。

随书配套光盘中包含书中所有案例的场景文件、素材文件及19个质感表现案例实现过程的视频教学文件，还附有大量的材质库，使读者更轻松、更直观地进行学习。

本书适合广大三维设计者，特别是工业设计、家具设计、影视动画、室内外设计、环艺设计与艺术设计相关的专业人员参考学习。

<<火星人>>

作者简介

火星时代作为中关村高新技术企业和软件企业的一员，已经成为代表北京市的创意动漫龙头企业，其自主开创的业内知名教学品牌“火星人”。

从1993年延续至今，已拥有超过百万的读者和学员。

早在1997年该品牌就获得国家新闻出版署首批多媒体教学奖项。

目前火星时代已成为Autodesk

书籍目录

第01讲 3ds Max材质与贴图第02讲 3ds Max材质与照明第03讲 3ds Max材质与特效第04讲 3ds Max渲染的利器第05讲 宝马330质感第06讲 雷诺梅甘娜质感第07讲 苹果iPod质感第08讲 奥迪Q7质感第09讲 铃木摩托车质感第10讲 苹果iMac质感第11讲 道奇越野车质感第12讲 福特MK1质感第13讲 有色玻璃字质感第14讲 彩绘玻璃窗质感第15讲 优盘MP3质感第16讲 纯钢哑铃质感第17讲 南非美钻质感第18讲 硅胶表带质感第19讲 烫面漆器质感第20讲 海上夕阳再现第21讲 海底霸王再现第22讲 海滨沙滩再现第23讲 牛奶饮品表现

编辑推荐

《火星：3ds Max材质与渲染案例风暴》特点： 深入分析3dsMax材质、贴图、照明与特效等知识； 全面解析3dsMax渲染利器mentalray、VRay、finalRender和Brazil； 近80个案例强化学习3dsMax质感表现方法； 近300分钟视频教学全面快速掌握质感表现技巧。

《火星：3ds Max材质与渲染案例风暴》由火星时代倾心编著，秉承火星时代图书结构严谨、讲解细腻的风格，贯彻“授人以鱼，不如授之以渔”的理念，将3dsMax材质与渲染技术、方法完美传达给广大读者。

DVD说明： 视频内容包括第05~23讲共19个案例的实现过程，素材内容包括书中所有案例的初始场景与最终场景文件、素材文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>