

<<After Effects CS4完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115206374

10位ISBN编号：7115206376

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：彭超 等编著

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

After Effects由美国Adobe公司出品，它提供了强大的基于PC和MAC平台的后期合成功能，被广泛应用于影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑及视频处理等领域。

After Effects借鉴了许多优秀软件的成功之处，这也使得它成为PC和MAC平台上最具实力的后期合成软件之一，受到全世界上百万设计师的喜爱。

为了能让更多喜爱三维动画制作、效果图设计、影视动画设计等领域的读者快速、有效、全面地掌握After Effects CS4的使用方法和技巧，“哈尔滨子午视觉文化传播有限公司”、“哈尔滨子午影视动画培训基地”、“哈尔滨学院艺术与艺术学院”、“黑龙江东方学院艺术设计学部”的多位专家联袂出手，精心编写了本书。

全书共3篇17章，具体特点如下。

### 1. 完全自学手册。

书中详细讲解了After Effects cs4的若干核心技术，包括After Effects cs4的菜单命令、视图面板、色彩控制与抠像、滤镜特效等，是一本完全适合自学的工具手册。

### 2. 激发兴趣，提高技能。

书中从简单的基本特效到复杂的影片合成，从简单的移动动画到复杂的商业范例合成动画，都从读者感兴趣的角度进行了设计，可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。

### 3. 专业、丰富的实用案例。

全书有38个综合案例和上百个动手练习，通过这些案例与练习，读者可以自由畅游在文字效果范例、空间效果范例、视频效果范例、《娱乐TOP》节目片花、《热点新闻》栏目片头、《民政时讯》电视片头、《吉林卫视》电视形象片、《娱乐快线》栏目片头、《御茶园》企业宣传、《春秋艺苑》电视包装、《红色回顾》专题片头的美妙影视后期世界里。

### 4. 细致、全面的视频教学。

书中附带的超大容量DVD多媒体教学，可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握After Effects CS4的使用，并且可以快速制作具有一定专业水准的作品。

## 内容概要

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成。

全书共3篇17章，循序渐进地讲解了影视制作基础、After Effects CS4入门、菜单命令、视图面板、色彩控制与抠像、滤镜特效、文字效果范例、空间效果范例、视频效果范例、《娱乐TOP》节目片花、《热点新闻》栏目片头、《民政时讯》电视片头、《吉林卫视》电视形象片、《娱乐快线》栏目片头、《御茶园》企业宣传、《春秋艺苑》电视包装和《红色回顾》专题片头等内容，包括After Effects CS4的核心技术和38个综合案例。

本书还附带了两张DVD光盘，包含书中38个案例的源文件、素材文件和多媒体教学文件。

本书案例丰富，讲解细致，注重激发读者兴趣和培养动手能力，适合从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材，也适合相关院校影视后期、电视创作和视频合成专业作为配套教材。

## &lt;&lt;After Effects CS4完全学&gt;&gt;

## 书籍目录

第1篇 软件操作入门篇	第1章 影视制作基础	1.1 相关软件	1.1.1 平面软件
1.1.2 三维软件	1.1.3 后期软件	1.1.4 其他软件	1.2 模拟与数字信号
1.3 帧与场	1.3.1 帧速率	1.3.2 扫描场	1.4 分辨率与像素比
1.6 本章小结	第2章 After Effects CS4入门	2.1 After Effects CS4简介	1.5 视频
2.2 界面布局	2.2.1 菜单栏	2.2.2 工具栏	2.2.3 项目窗口
2.2.4 合成窗口	2.2.5 时间线面板	2.2.6 工作界面切换	2.2.7 时间控制面板
2.2.8 信息面板	2.2.9 音频面板	2.2.10 特效预置面板	2.2.11 跟踪控
制面板	2.2.12 排列面板	2.2.13 平滑面板	2.2.14 摇摆面板
2.2.15 运动模拟面板	2.2.16 精确蒙版插值面板	2.2.17 绘画面板	2.2.18 笔刷控制
2.2.19 段落面板	2.2.20 字符面板	2.3 新特性概述	2.3.1 木偶
角色动画工具	2.3.2 矢量图形层	2.3.3 与Photoshop交互	2.3.4 头脑风暴工
具	2.3.5 三维文本	2.3.6 摄影机整合工具	2.4 工作流程
2.4.1 Composition(合成)	2.4.2 导入素材	2.4.3 增加特效	2.4.4 文字输入
2.4.5 动画记录	2.4.6 渲染操作	2.5 支持文件格式	2.5.1 动画格式
2.5.2 图像格式	2.5.3 音频文件格式	2.6 输出设置	2.6.1 全部渲染面板
2.6.2 当前渲染面板	2.6.3 渲染设置	2.6.4 输出模块设置	2.6.5
输出路径	2.7 渲染顺序	2.7.1 标准渲染顺序	2.7.2 更改渲染顺序
2.8 本章小结	第3章 菜单命令	3.1 文件菜单	3.1.1 打开组
3.1.2 保存组	3.1.3 导入组	3.1.4 查找组	3.1.5 素材组
3.1.6 其他组	3.1.7 代理组	3.1.8 设置组	3.2 编辑菜单
3.2.1 历史组	3.2.2 复制组	3.2.3 操作组	3.2.4 辅助组
3.2.5 辅助组	3.3 合成菜单	3.3.1 新建组	3.3.2 输出组
3.3.3 预览组	3.4 图层菜单	3.4.1 新建组	3.4.2 打开组
3.4.3 操作组	3.4.4 设置组	3.4.5 其他组	3.4.6 创建组
3.5 特效菜单	3.6 动画菜单	3.6.1 预设组	3.6.2 关键帧
3.6.3 字幕组	3.6.4 其他组	3.7 视图菜单	3.7.1 显示组
3.7.2 控制组	3.8 窗口菜单	3.8.1 工作组	3.8.2 隐藏/显示组
3.9 帮助菜单	3.9.1 帮助组	3.9.2 注册组	3.10 本章小结
第4章 视图面板	第5章 色彩控制与抠像	第6章 滤镜特效	第2篇 效果范例篇
第7章 文字效果范例	第8章 空间效果范例	第9章 视频效果范例	第3篇 电视栏目片头制作实战篇
第10章 《娱乐TOP》节目片花	第11章 《热点新闻》栏目片头	第12章 《民政时讯》电视片头	第13章 《吉林卫视》电视形象片
第14章 《娱乐快线》栏目片头	第15章 《御茶园》企业宣传	第16章 《春秋艺苑》电视包装	第17章 《红色回顾》专题片头

章节摘录

插图：

## <<After Effects CS4完全学>>

### 编辑推荐

《After Effects CS4完全学习手册》：39集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧；38个教学案例，全面提高影视后期合成与影视特效制作技能；102个技巧提示，全面归纳After Effects核心功能命令使用方法。

《After Effects CS4完全学习手册》光盘包括38套After Effects CS4完整商业操作案例。包含超值的学习和设计元素：38个范例文件、11个范例效果、16个基础教学文件、23个范例教学文件、合成素材中包含了73个静态眩光、53段片头音乐、50个视频背景、6套装饰序列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>