

<<Photoshop CS3实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3实用教程>>

13位ISBN编号：9787115206053

10位ISBN编号：7115206058

出版时间：2009-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：郭万军 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是Adobe公司推出的计算机图像处理软件，也是迄今为止适用于Windows和Macintosh平台的最广泛的图像处理软件。

它凭借强大的图像处理功能使设计者可以对位图图像进行自由创作。

为了帮助高职院校的教师比较全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Photoshop来进行图像处理及创作，我们几位长期在高职院校从事艺术设计教学的教师共同编写了这本《Photoshop CS3实用教程》。

本教材根据高等职业学校学生的实际情况，从软件的基本操作入手，深入浅出地讲述了Photoshop CS3的基本功能和使用技巧。

在讲解工具和命令时，除了对基本使用方法和参数进行全面、详细的介绍外，对于常用的、重要的和较难理解的工具和命令，都以穿插实例的形式进行了讲解，达到使学生融会贯通、学以致用目的。

本教材在强调基础工具和命令的同时，又力求体现新知识、新创意、新理念。

同时通过配套的《Photoshop CS3上机指导与练习》一书，加强对相关设计公司业务实战技能的培养。

为方便教师教学，本书配备了内容丰富的教学资源包，包括素材、所有案例的效果演示、PPT电子教案、习题答案、教学大纲和2套模拟试题及答案。

任课老师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网（www.ptpedu.com.cn）免费下载使用。

本书由郭万军任主编，周利江、李君任副主编。

参加本书编写工作的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、郭英文、计晓明、尹志超、滕玲、董彩霞、郝庆文等。

由于编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，恳切希望广大读者批评指正。

<<Photoshop CS3实用教程>>

内容概要

本书以平面设计为主线，系统地介绍了Photoshop CS3的基本使用方法和技巧。

全书共分11章，内容包括图形图像的基本概念与Photoshop CS3窗口的基本操作，文件操作与颜色的设置方法，图像的各种选择技巧，移动、绘画工具及各种图像编辑工具，绘制和调整路径，图层、蒙版和通道的应用技巧，色彩校正方法，文字的输入与编辑，滤镜，打印图像与系统优化设置以及网页制作等。

每章在讲解工具和命令的同时还穿插了很多功能性的小案例以及综合性的案例，这样可以使学生在理解工具命令的基础上能够边学边练。

在每章后面都精心安排了习题，可以使学生能够巩固并检验本章所学知识。

本书内容详实，图文并茂，操作性强，适合作为高职高专院校“电脑平面设计”课程的教材，也可作为Photoshop初学者的自学参考书。

书籍目录

第1章 基本概念与基本操作	1.1 叙述约定	1.2 Photoshop CS3的运行环境要求	1.2.1
硬件要求	1.2.2 运行环境要求	1.2.3 其他输入输出设备	1.3 Photoshop的应用领域
1.3.1 Photoshop的用途	1.3.2 案例赏析	1.4 基本概念	1.4.1 位图和矢量图
1.4.2 像素与分辨率	1.4.3 图像尺寸	1.4.4 图像文件大小	1.4.5 颜色模式
1.4.6 常用文件格式	1.5 Photoshop CS3界面	1.5.1 Photoshop CS3界面布局	1.5.2
工具箱	1.5.3 控制面板的显示与隐藏	1.5.4 退出Photoshop CS3	1.6 综合案例——绘制卡通猫
小结	习题	第2章 文件操作与颜色设置	2.1 文件操作
2.1.1 新建文件	2.1.2 打开文件	2.1.3 存储文件	2.1.4 关闭文件
2.2 图像显示控制	2.2.1 【缩放】工具	2.2.2 【抓手】工具	2.2.3 屏幕显示模式
2.3 设置图像文件大小	2.3.1 查看图像文件大小	2.3.2 调整图像文件大小	2.3.3 调整图像画布大小
2.4 标尺、网格、参考线及附注	2.4.1 设置标尺	2.4.2 设置网格	2.4.3 设置参考线
2.4.4 设置附注	2.4.5 设置语音批注	2.5 设置颜色与填充颜色	2.5.1 设置颜色
2.5.2 填充颜色	2.6 综合练习——填充图案效果	小结	习题
第3章 选择和移动图像	3.1 选择工具	3.1.1 绘制矩形和椭圆形选区	3.1.2 制作照片的边框
3.1.3 【椭圆选框】工具练习	3.1.4 利用【套索】工具绘制选区	3.1.5 【多边形套索】工具练习	3.1.6 利用【魔棒】工具选择图像
3.2 【选择】命令	3.2.1 利用【色彩范围】命令选择图像	3.2.2 利用【抽出】命令选择图像	3.3 编辑选区
3.3.1 移动选区	3.3.2 显示、隐藏和取消选区	3.3.3 反向和羽化选区	3.3.4 修改选区
3.3.5 变换选区	3.3.6 存储和载入选区	3.3.7 其他编辑选区命令	3.4 【移动】工具
3.4.1 移动图像	3.4.2 移动复制图像	3.4.3 复制图像	3.4.4 变换图像
3.5 综合案例——绘制POP挂旗	小结	习题	第4章 绘画和编辑图像
第5章 绘制路径与图形	第6章 图层、蒙版与通道	第7章 色彩校正	第8章 输入文字与文字特效
第9章 滤镜	第10章 打印图像与系统优化	第11章 网页制作	

章节摘录

插图：第1章基本概念与基本操作在Adobe公司出品的图形图像处理软件中PhotoshopCS3版本功能强大，操作灵活，为使用者提供了更为广阔的创作空间，使平面设计工作更加方便、快捷。

PhotoshopCS3作为专业的图像处理软件，可以使同学们尝试新的创作方式以及制作适用于打印、Web图形和其他用途的最佳品质的图像，使用户提高工作效率。

通过它便捷的文件数据访问、流线型的Web设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可创造无与伦比的影像世界。

本章主要介绍运行PhotoshopCS3软件的环境要求、软件的应用领域、基本概念、软件的界面窗口及简单的操作等。

1.1叙述约定屏幕上的鼠标光标表示鼠标所处的位置，当移动鼠标时，屏幕上的鼠标光标就会随之移动。

通常情况下，鼠标光标的形状是一个左指向的箭头。

在某些特殊操作状态下，鼠标光标的形状会发生变化。

PhotoshopCS3中鼠标有5种基本操作，为了叙述方便，本书约定如下。

- 移动：在不按鼠标键的情况下移动鼠标，将鼠标光标指到某一位置。
- 单击：快速按下并释放鼠标左键。

单击可用来选择工具、执行命令等。

除非特别说明，以后所出现的单击都是指用鼠标左键。

- 双击：快速连续单击鼠标左键两次。

双击通常用来打开对象。

除非特别说明，以后所出现的双击都是指用鼠标左键。

编辑推荐

《PhotoshopCS3实用教程》从软件的基本操作入手，深入浅出地介绍了Photoshop Cs3软件的基本功能和使用技巧。

每章都安排了一到两个综合案例，并给出了该章小结和操作题，以加深学生对所学知识的理解。在讲解工具和命令时，除对基本使用方法和选项参数进行了全面、详细的介绍外，对于常用、重要和较难理解的工具和命令，都以穿插实例的形式进行了讲解，使学生达到融会贯通、学以致用目的。快速掌握基本功能与操作技巧功能案例与商业实战完美结合提高图像处理技巧与设计水平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>