第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影完美教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影完美教程>>

13位ISBN编号：9787115205797

10位ISBN编号：7115205795

出版时间：2009-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈仁文，邓文渊　编著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自从数码相机问世之后，我的生活有了重大的改变。
每次出国旅游就不必再有购买胶片、冲洗和加洗、放大照片等这些费用，也不必担心这些胶片和照片要放在哪里，更不用担心照片日后褪色。
想写一段文字好好回顾我过去的摄影生活，于是翻箱倒柜把现存的旧相机拿出来对比，天啊！
怎么会有如此的“品牌忠诚度”？
几乎只有一句话可以形容：我好像只会用Nikon相机！
想来自己也真是“怪卡”，应该是对品牌习惯性和满意度的缘故吧！
也许是贪图能使用同样的存储卡和电池的缘故吧！
因为自己是一个默默无闻的小人物，从来没有得到相机公司的任何鼓励，完全是无意识的！
好像歌迷对自己喜爱的歌手无条件拥戴一般。
从大学开始，由于打工的需要，从朋友那买来一台二手的单反传统相机。
我的老板是电台的DJ（当时叫播音员），常会举办影视歌星巡回大义演，身为助理的我必须负责摄影，于是手握相机，从台前不停地拍到台后，养成了现在我随时都将相机挂在颈上、握在手上的习惯。
大学毕业后，有一位朋友开照相馆，介绍我买传统135的Nikon相机，用起来也很顺手，这期间因为大地震摔坏了一台，后来又买了一台Nikon FII。
当时到海外旅游，从美国拍到日本，大家都说我拍得很好，我的岳父是个日本通，也认为日本相机确实精密度和品质都很好。
坦白地说，我自己是很用心地在拍，也很努力地学习光圈与快门的对应关系，而且还努力研究照片构图，但洗出来的照片色彩为何丰富并受人欢喜，我内心将功劳归功于拥有一台好的相机，所以就一直将它延用下来。

内容概要

这是一本实用的全面讲解数码摄影技巧的图书。
本书主要内容包括：相机与镜头、光圈与快门、光线与闪光灯、存储卡与画质、色温和白平衡、构图与取景、对焦与测光、风景摄影、儿童摄影、人像摄影、花卉与昆虫摄影、婚礼摄影、黄昏与夜景摄影、烟火与闪电摄影、追焦摄影、街头摄影等。
通过学习本书，读者可以掌握数码相机的正确使用方法，并使用自己手中的数码相机拍摄出高质量的照片。
本书适合对数码摄影感兴趣的各类读者使用。

书籍目录

生活与摄影　Chapter 1　认识相机　　相机的种类　　数码相机的优缺点　　该选择数码单反相机吗？　　数码相机剖面结构图　Chapter 2　镜头　　初识镜头　　感光元件与焦距的倍数转换　　认识焦距与镜头上的标识　　定焦镜头与变焦镜头　　恒定与非恒定光圈变焦镜头　　变焦镜头的使用　　鱼眼、广角、标准、望远和微距镜头　　旭日照险峰　　今世桃花源　Chapter 3　光圈与快门　　什么是快门　　什么是光圈　　曝光模式与使用时机　　两相好，宝一对　　霜叶红于二月花　Chapter 4　闪光灯　　初识闪光灯　　外接闪光灯的闪光模式　　闪光灯的进阶运用　　闪光灯的有趣用法　　闪光灯启示录　　雪山盟　　天上？　　人间？　Chapter 5　存储卡　　存储卡的种类　　读取存储卡内资料　　选购与保养　　旅行的准备工作　　红粉佳人　　田园交响曲　Chapter 6　画质与尺寸　　照片的分辨率　　数码影像的文件格式　　影像大小和影像品质　　照片尺寸与品质的终极测试　　唯我独尊　　宁静的午后　Chapter 7　色温和白平衡　　色温和白平衡　　设定相机的白平衡　　在Photoshop中设定色温　　灵活运用白平衡　　森林舞曲　　傲视群雄　Chapter 8　感光度（ISO）　　认识感光度　　感光度与快门速度的变化　　提高感光度的优点　　在感光度与光圈快门之间抉择　　绿色大地　Chapter 9　滤镜　　保护镜（UV镜）　　偏光镜　　减光镜　　渐变减光镜　　转接环　　良相佐国，滤镜佐相　　永恒之山　Chapter 10　构图与取景　　认识构图　　基本构图　　构图实战　　构图是一种艺术　　印象之梦　　金色年华　Chapter 11　对焦　　自动对焦　　手动对焦　　在虚与实之间　Chapter 12　测光　　常用测光方式　　亮不亮有关系　Chapter 13　风景摄影　　什么是好的风景作品？　　景物的搭配　　独家心得　Chapter 14　儿童摄影　　抓住儿童纯真的一瞬间　　抓住儿童亲情的流露　　抓住儿童动态的美感　　抓住儿童静态的美感　　儿童的另类美感　　且将童颜驻心田　Chapter 15　宠物摄影　　在室内外拍摄宠物　　拍摄宠物奔跑的照片　　用道具吸引宠物　　集三千宠爱于一身　Chapter 16　花卉摄影　　拍摄花卉的器材　　光源　　构图　　生动与生命感　　创意与风格　　春城无处不飞花　Chapter 17　美女人像写真　　美女摄影适用的镜头　　户外采光　　室内采光　　拍摄的角度　　模特儿的肢体语言　　小道具的应用　　注意事项　　特殊的心象摄影　　模特儿之外的人像写真　Chapter 18　婚礼摄影　　婚礼摄影器材及拍摄注意事项　　结婚过程全记录　　后期整理　　在婚礼之外捕捉惊喜　Chapter 19　昆虫摄影　　拍摄蜻蜓　　那天我在拍蜻蜓　　了解蝴蝶　　比较容易拍摄的蝴蝶　　较难拍摄的蝶类　　十里闲情凭蝶梦　Chapter 20　黄昏与夜景摄影技巧　　黄昏与夜景　　黄昏照片的拍摄方法　　都市夜景的拍摄方法　　落霞与孤鹜齐飞　Chapter 21　烟火与闪电拍摄技巧　　器材与技巧　　相机的设定　　构图与机运　　闪电的拍摄与多次曝光　Chapter 22　追焦摄影　　表现动感的追焦摄影　　追焦摄影的技巧　　追追追　Chapter 23　街头摄影　　街头摄影的主题　　街头摄影的异国风味　　漂亮的街道景观与趣味性　　在旅途中寻觅异乡的风采

章节摘录

插图：3. DSLR没有胶片限制，既环保省钱，又方便。
传统胶片机由于使用的是胶片，因此出门时必须要带胶片，如果拍摄的照片少就无所谓；但是如果要度假数月，要拍几百甚至上千张照片，那就必须带大量胶片，事后的冲洗费也是一笔不少的费用，而且存放那么多照片又费事。
数码相机就没有这个问题，小小～张存储卡可存放几百张甚至几千张照片，如果～张存储卡不够，那么再多带一张存储卡或者外接式移动硬盘备用，绝对会让您拍到手软，拍完后存储于计算机中也不必出去冲洗，可由打印机完成输出。
4. 分享更容易。
传统胶片机要分享给同行的亲友，只能花一大笔钱冲洗出来。
而数码相机拍摄的数码照片，只要花几分钟制作成光碟送给他们就可以了，甚至可以制作成影音DVD光碟在电视上播放，可供全家欣赏。
5. DIY做暗房大师。
传统照片要修图，除了少数暗房师傅能做外，一般人几乎无法做到，尤其是彩色照片！
当然，也可用扫描仪扫成数码格式后再修片，但数码相机所拍摄的数码影像却可以很轻易地用电脑软件（见下图）来发挥创意！
从以上分析可以知道，数码相机比传统相机有更大的优势。
现在平均每卖出一百台数码相机，传统胶片机却卖出不到两台，可见数码相机全面取代传统胶片相机指日可待。

编辑推荐

《数码摄影完美教程》由人民邮电出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com