第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X3实用教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3实用教程>>

13位ISBN编号：9787115205124

10位ISBN编号：7115205124

出版时间：2009-6

出版时间：郭万军 人民邮电出版社 (2009-06出版)

作者：郭万军 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着计算机艺术设计相关产业的迅速发展，高等职业院校的计算机艺术设计类教学任务也应该紧随社会的需要开拓新的教学思路。
目前高职院校的计算机平面设计教学存在的主要问题是传统的教学内容与迅速发展的现代化艺术设计产业的实际需要有较大差距。
本教材的编写，在保留传统教学模式的前提下，增加与现代化艺术设计企业的业务有关的知识内容，即边学一边练一边用的教学体系，真正达到学有所用的教学目的。
根据高职学生的实际情况，本书从软件的基本操作入手，深入讲述了CorelDRAW X3的基本功能和使用技巧。
每章都安排了1～2个综合案例，并给出了该章小结和操作题，以加深学生对所学内容的理解。
在讲解工具和命令时，除对基本使用方法和选项参数进行了全面、详细的介绍外，对于常用、重要和较难理解的工具和命令，以穿插实例的形式进行讲解，使学生达到融会贯通、学以致用的目的。
本教材在强调基础工具和命令的同时，力求体现新知识、新创意、新理念。
注重理论和实践的结合，并通过配套的（CorelDRAW X3上机指导与练习》一书，形成边学一边练一边用的教学体系，来加强学生对相关设计公司业务实战技能的培养。
为方便教师教学，本书配备了内容丰富的教学资源包，包括素材、所有案例的效果演示、PPT电子教案、习题答案、教学大纲和2套模拟试题及答案。
任课老师可登录人民邮电出版社教学服务与资源网（www.ptpedu.com.cn）免费下载使用。
本课程的教学时数为72学时，各章的参考教学课时见以下的课时分配表。

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X3实用教程>>

内容概要

《CorelDRAW X3实用教程》以平面设计为主线，系统地介绍了CorelDRAW X3的基本使用方法和技巧。
全书共分11章，内容包括CorelDRAW X3的基本概念与基本操作、页面设置与文件操作、绘制图形与填充颜色、各种绘制图形和编辑图形工具、文本的输入与编辑、位图效果应用、系统设置、作品打印与发布等。
每章在讲解工具和命令的同时还穿插了很多围绕功能的小案例以及综合案例，使读者在理解所学内容的基础上，边学边练，强化所学内容。
此外在每章后都精心安排了操作题，使读者巩固并检验本章所学知识。
《CorelDRAW X3实用教程》适合作为高职高专院校“CorelDRAW”课程的教材，也可作为CorelDRAW初学者的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X3实用教程>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3基本概念与基本操作1.1 叙述约定1.2 CorelDRAW X3的环境要求1.2.1 硬件要求1.2.2 运行环境要求1.2.3 其他输入、输出设备1.3 CorelDRAW的应用领域1.3.1 CorelDRAW的用途1.3.2 案例赏析1.4 基本概念1.4.1 矢量图和位图1.4.2 颜色模式1.4.3 常用文件格式1.5 CorelDRAW X3的界面介绍1.5.1 启动CorelDRAWX31.5.2 CorelDRAW X3界面窗口布局1.5.3 退出CorelDRAW X31.6 综合案例——标志设计小结操作题第2章 页面设置与文件操作2.1 文件操作2.1.1 新建文件2.1.2 打开文件2.1.3 切换文件窗口2.1.4 排列文件窗口2.1.5 导入文件2.1.6 导出文件2.1.7 保存文件2.1.8 关闭文件2.2 页面设置“ 2.2.1 设置页面大小及方向2.2.2 添加和删除页面2.2.3 设置页面背景2.2.4 应用页面控制栏2.3 准备工作2.3.1 设置标尺、网格及辅助线2.3.2 缩放与平移视图2.3.3 设置视图的查看方式2.4 综合案例——宣传册排版2.4.1 页面设置练习2.4.2 插入页并导入图像小结操作题第3章 绘制图形与填充颜色3.1 绘图工具3.1.1 绘制矩形和正方形3.1.2 绘制椭圆形和圆形3.1.3 绘制多边形3.1.4 绘制星形3.1.5 绘制网格和螺旋线3.1.6 绘制基本形状图形3.2 挑选工具3.2.1 选择图形3.2.2 移动、复制图形3.2.3 变换图形3.2.4 属性设置3.3 填充颜色3.3.1 【填充对话框】工具和【轮廓颜色对话框】工具3.3.2 【颜色泊坞窗】工具3.3.3 【智能填充】工具3.3.4 【滴管】工具和【颜料桶】工具3.3.5 【无填充】工具和【无轮廓】工具3.4 综合案例——邮品设计3.4.1 邮票设计3.4.2 信封设计3.4.3 信纸设计小结操作题第4章 线形、形状和艺术笔工具4.1 线形工具4.1.1 绘制直线、曲线和图形4.1.2 绘制交互式连线4.2 【形状】工具4.2.1 调整几何图形4.2.2 调整曲线图形4.3 【艺术笔】工具4.3.1 属性栏介绍4.3.2 绘制烟花和气球4.4 综合案例——绘制图案与手提袋4.4.1 绘制仙鹤图案4.4.2 绘制手提袋小结操作题第5章 填充、轮廓和编辑工具5.1 填充工具5.1.1 填充渐变色5.1.2 填充图案5.1.3 填充纹理5.1.4 设置默认填充样式5.2 【交互式填充】工具5.2.1 交互式填充5.2.2 【交互式网状填充]工具5.3 轮廓工具5.3.1 设置轮廓5.3.2 设置默认轮廓样式5.4 编辑工具5.4.1 涂抹图形5.4.2 变换图形5.4.3 裁剪图形5.4.4 擦除图形5.4.5 添加标注5.5 综合案例——居室设计5.5.1 绘制室内平面图5.5.2 绘制室内平面布置图小结操作题第6章 交互式工具6.1 【交互式调和】工具6.1.1 调和图形的操作6.1.2 属性设置6.1.3 制作珍珠字效果6.2 【交互式轮廓图】工具6.2.1 设置轮廓效果6.2.2 属性设置6.2.3 制作霓虹灯字体效果6.3 【交互式变形】工具6.3.1 变形操作6.3.2 属性设置6.3.3 绘制装饰花卉6.4 【交互式阴影】工具6.4.1 图形阴影设置6.4.2 属性设置6.4..3 制作阴影效果6.5 【交互式封套】工具6.5.1 图形封套设置6.5.2 属性设置6.5.3 制作变形文字6.6 【交互式立体化】工具6.6.1 立体化设置6.6.2 属性设置6.6.3 制作立体效果字6.7 【交互式透明】工具6.7.1 为图形添加透明效果6.7.2 属性设置6.7.3 制作透明泡泡效果6.8 综合案例——绘制贺卡6.8.1 绘制背景6.8.2 绘制松树及梅花6.8.3 导入图形并添加文字小结操作题第7章 文本工具7.1 输入文本7.1.1 输入美术文本7.1.2 输入段落文本7.1.3 美术文本与段落文本转换7.1.4 输入路径文本7.1.5 导入和粘贴文本7.2 设置文本属性7.2.1 选择文本7.2.2 设置文本属性7.2.3 设置默认文本属性7.2.4 利用【形状】工具调整文本7.3 美术文本应用7.3.1 设计邮箱广告7.3.2 将美术文本转换为曲线7.3.3 设计艺术字7.4 段落文本应用7.4.1 文本绕图7.4.2 设置制表位7.4.3 设置栏7.4.4 设置项目符号7.4.5 设置首字下沉7.4.6 设置断行规则7.4.7 设置连字符7.4.8 编排摄影杂志7.5 沿路径文本的应用7.5.1 设置沿路径文本属性7.5.2 制作标贴7.6 插入符号字符7.7 安装系统外字体的方法7.8 综合案例——设计房地产报纸广告小结操作题第8章 对象操作命令8.1 撤消、复制与删除8.1.1 撤消和恢复操作8.1.2 复制图形8.1.3 删除对象8.2 符号应用8.2.1 添加符号8.2.2 编辑符号8.2.3 符号管理器8.2.4 海报中的符号应用8.3 变换命令8.3.1 变换图形的位置8.3.2 旋转图形8.3.3 缩放和镜像图形8.3.4 调整图形的大小8.3.5 倾斜图形8.3.6 绘制花伞8.4 对齐和分布应用8.5 调整图形的顺序8.6 造形命令8.7 综合案例——设计商场海报小结操作题第9章 图像效果应用9.1 颜色调整命令9.2 图像颜色的变换与校正9.3 【斜角】命令9.4 【透镜】命令9.5 【添加透视}命令9.6 【图框精确剪裁】命令9.6.1 制作精确剪裁效果9.6.2 编辑精确剪裁的内容9.6.3 锁定与解锁精确剪裁内容9.7 综合案例——设计香皂包装9.7.1 设计图标9.7.2 设计平面展开图小结操作题第10章 位图效果应用10.1 矢量图形与位图图像的转换10.1.1 转换位图10.1.2 描摹位图10.2 编辑位图、裁剪和重新取样.10.2.1 编辑位图10.2.2 裁剪位图10.2.3 重新取样10.3 位图模式和颜色遮罩10.3.1 位图模式10.3.2 【位图颜色遮罩】命令10.4 位图效果10.4.1 【三维效果】命令10.4.2 【艺术笔触】命令10.4.3 【模糊】命令10.4.4 【相机】命令10.4.5 【颜色转换】命令10.4.6 【轮廓图】命令10.4.7 【创造性】命令10.4.8 【扭曲】命令10.4.9 【杂点】命令10.4.10 【鲜明化】命令1 0.5 综合案例——设计化妆品广告.10.5.1 制作艺术字10.5.2 设计化妆品

第一图书网, tushu007.com

广告小结操作题第11章系统设置、作品打印与发布11.1 自定义选项设置11.1.1 自定义命令栏11.1.2 设置快捷键11.1.3 自定义调色板11.1.4 设置透明用户界面11.1.5 提高显示速度11.2 使用图层管理对象11.2.1 选择对象并编辑11.2.2 查看或编辑对象属性11.3 打印11.3.1 打印输出11.3.2 打印预览11.3.3 合并打印11.4 发布11.4.1 发布至PDF11.4.2 发布至网络11.4.3 嵌入Flash文件11.4.4.优化图像小结操作题

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第1章 CorelDRAW X3基本概念与基本操作CorelDRAW是由Corel公司推出的集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件，是一款深受广大平面设计人员青睐的软件。
无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计，该软件都会使用户得心应手。
本书主要讲解CorelDRAW X3版本的功能及使用方法。
本章首先来介绍有关学习本书时的叙述约定、运行该软件的环境要求、软件的应用领域、基本概念、软件的窗口布局及简单操作等。
1.1 叙述约定屏幕上的鼠标光标表示鼠标所处的位置，当移动鼠标时，屏幕上的鼠标光标就会随之移动。
通常情况下，鼠标光标的形状是一个左指向的箭头。
在某些特殊操作状态下，鼠标光标的形状会发生变化。
CorelDRAW X3中鼠标有6种基本操作，为了叙述上的方便，约定如下。
·移动：在不按鼠标键的情况下移动鼠标，将鼠标光标指到某一位置。
·单击：快速按下并释放鼠标左键。
单击可用来选择屏幕上的对象。
除非特别说明，以后所出现的单击都是指用鼠标左键操作。
·双击：快速连续单击鼠标左键两次。
双击通常用来打开对象。
除非特别说明，以后所出现的双击都是指用鼠标左键操作。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《CorelDRAW X3实用教程》从软件的基本操作入手，深入讲述了CorelDRAW X3的基本功能和使用技巧。
每章都安排了1～2个综合案例，并给出了该章小结和操作题，以加深学生对所学内容的理解。
在讲解工具和命令时，除对基本使用方法和选项参数进行了全面、详细的介绍外，对于常用、重要和较难理解的工具和命令，以穿插实例的形式进行讲解，使学生达到融会贯通、学以致用的目的。

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X3实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com