

<<Photoshop Lightroom >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom 2摄影师专业技法>>

13位ISBN编号：9787115204554

10位ISBN编号：7115204551

出版时间：2009-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：Scott Kelby

页数：418

字数：751000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop Lightroom >>

内容概要

本书作者Scott Kelby撰写过多本图像处理和摄影方面的畅销书。

本书内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置。

读者在阅读之后，就可以了解怎样在Photoshop Lightroom中导入照片、分类和组织照片、编辑照片、局部调整、校正数码相机问题、导出图像、转到Photoshop进行编辑、黑白转换、制作幻灯演示、打印照片、创建针对Web使用的照片等方面的技巧与方法，了解专业人士的肖像和旅游摄影方面的照片处理 workflow。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者阅读。

无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

作者简介： 凯尔（Scott）是Photoshop User杂志的编辑、出版者和共同出版者，他是Layers杂志（Adobe产品操作说明杂志）的主编，也是每周视频节目Photoshop User TV的顶级嘉宾。

Scott是美国Photoshop国家专业协会（National Association of Photoshop Professionals，NAPP）的主席，并担任Kelby Media Group公司（一家从事培训、教育和出版的公司）总裁。

Scott是一位摄影师、设计师和50多本获奖图书的作者，这些图书包括The Photoshop CS3 Book for Digital Photographers《（Photoshop CS3数码照片专业处理技法》，书号17588）、Photoshop Down & Dirty Tricks《（Photoshop图像处理炫招》）、Scott Kelby's 7 - Point System for Adobe Photoshop CS3《（Photoshop七大核心技术》）、The Photoshop Channels Book《（Photoshop通道深度探索》，书号14985）、Photoshop Classic Effects、The iPhone Book、The iPod Book和The Digital Photography Book《（数码摄影手册》）（第一卷和第二卷）。

在长达4年的时间内，Scott一直保持着全球计算机和技术各类图书第一畅销书作者这一荣誉。

他的图书The Digital Photography Book（数码摄影手册）现在也成为数码摄影类畅销书。

他的图书已经被翻译为10多种语言，其中包括中文、俄语、西班牙语、韩语、波兰语、法语、德语、意大利语、日语、荷兰语、瑞典语、土耳其语和葡萄牙语等，并获得了本杰明·弗兰克林大奖。

Scott担任Adobe Photoshop Seminar Tour培训主任，以及Photoshop World Conference&Exp0的会议技术主席，并出现在一系列Adobe Photoshop培训DVD和KelbyTrainin9.com联机课程中，他从1993年以来一直从事Adobe Photoshop用户培训工作。

<<Photoshop Lightroom >>

书籍目录

第一章 导入照片 1.1 先选择照片的存储位置 1.2 接下来建立文件夹组织（它真的很重要）
1.3 把照片导入到Lightroom 1.4 直连拍摄（直接从相机到Lightroom） 1.5 创建自定文件命名模板 1.6 为导入照片选择首选项 1.7 Adobe DNG文件格式的优点 1.8 创建自定元数据（版权）模板第二章 组织照片 2.1 使用Lightroom需要了解的4件事情 2.2 查看导入的照片 2.3 使用Lights Dim、Lights Out和其他视图模式 2.4 使用Collections照片排序 2.5 使用集合集组织多次拍摄的照片 2.6 使用SmartCollection自动组织 2.7 何时使用QuickCollection 2.8 添加具体的关键字简化照片查找 2.9 使用和添加照片元数据 2.10 使用相机内置的GPS功能 2.11 快速查找想要的照片 2.12 重命名Lightroom中的照片 2.13 移动照片，以及怎样使用文件夹 2.14 使用Folders面板？
用Stacking组织照片 2.15 创建并使用多个目录 2.16 从笔记本电脑到台式电脑：在两台电脑上同步目录 2.17 备份目录（这点非常重要） 2.18 重新链接缺失的照片第三章 自定设置 3.1 选择在Loupe视图内所看到的内容 3.2 选择在Grid视图内所看到的内容 3.3 选择Lightroom背景 3.4 使面板操作变得更简单、更快捷 3.5 在Lightroom中使用双显示器 3.6 添加影室名称或徽标，创建自定效果 3.7 选择幻灯片面板内显示的内容 3.8 命名颜色标签 3.9 修改最后一个面板下方的装饰第四章 编辑基础 4.1 设置白平衡 4.2 怎样设置总体曝光 4.3 用Clarity使图像变得更“有冲击力” 4.4 使颜色变得更明亮 4.5 用色调曲线增强对比度 4.6 用HSL调整各种颜色 4.7 晕影效果和创建修剪后晕影 4.8 创建新潮的硬光肖像效果 4.9 虚拟副本——“无风险”的尝试方法 4.10 把对一张照片所做的修改应用到其他照片 4.11 用Auto Sync编辑一次校正多张照片 4.12 把喜爱的设置保存为预设 4.13 使用Library模块的Quick Develop面板第五章 局部调整 5.1 减淡、加深和调整照片的各个区域 5.2 用调整画笔取得创意效果 5.3 修饰肖像 5.4 用渐变滤镜校正天空（及其他对象）效果第六章 问题数码照片处理 6.1 撤销Lightroom所做的修改 6.2 消除杂色 6.3 校正边缘晕影 6.4 裁剪照片 6.5 终极裁剪方法 6.6 拉直歪斜的照片 6.7 照片内的“蒙尘定位”技巧 6.8 消除污点和其他污渍 6.9 消除红眼 6.10 校正逆光照片（使用填充光） 6.11 在Lightroom内锐化照片 6.12 校正色差（即彩色镶边） 6.13 使用相机配置文件匹配LCD上的效果 6.14 Lightroom内的基本相机校正第七章 导入图像 第八章 转到Photoshop第九章 彩色到黑白转换第十章 制作幻灯第十一章 照片打印第十二章 Web应用第十三章 肖像处理工作流第十四章 旅游照片处理工作流

<<Photoshop Lightroom >>

章节摘录

第二章 组织照片 组织照片 使用Adobe Photoshop Lightroom时遇到的第一个模块通常是Library模块，它用于排序和组织照片。

现在的问题是，虽然这里应该执行的是组织照片，但很少人能够坚持实际执行它：实际检查每幅图像，用关键字和自定元数据标记每幅图像。

我很佩服那些细心的人，但我不属于这种人。

这是因为我一导入照片，就会立即查看它们，区分出优劣，之后开始在Develop、Slideshow、Print和Web模块中忙于处理这些好的照片。

这些模块是常用到的模块，是我们的乐趣所在，因此我常使用这些模块。

您知道谁能把Library模块的使用发挥到极至？有可能成为连环杀手的人和分子生物学家。

我不知道为什么。

总之，我这里只是发表自己的意见而已，因为，坦率地讲，我不记得我拍摄的所有照片。

我猜想这是因为我不关心差的照片。

我只关心好照片，因此我不想浪费时间去标记那些以后可能再不会用到的照片。

<<Photoshop Lightroom >>

编辑推荐

Scott Kelby是当今世界顶级Photoshop畅销书作者。

《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》继承了其获奖图书《Photoshop数码照片专业处理技法》的逐步介绍、语言平实和版面直观方面的特点。

《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》通过三个简单而出色的方法介绍了新的数码摄影 workflow，从而使《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》成为极佳的学习工具。

在整《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》中。

Scott与您分享他自己的个人设置和影室测试方法。

他知道哪些设置最有效。

哪些设置无效。

他彻底告诉您哪些方法最有效，哪些应该避免。

及其原因。

整《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》是按照实际 workflow 顺序编排的。

每项内容都逐步详细介绍。

因此。

您一开始就可以像专业人士那样使用Lightroom。

《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》与众不同的是最后两章，Scott在这里回答最常问到的Lightroom问题：“我应该按什么样的顺序操作。

哪些应该在Photoshop中完成？” 在Scott的Lightroom Live！

巡讲班上，他与数千摄影师分享他的 workflow。

他了解当今数码摄影师所面临的挑战，以及他们想学到的知识，使他们的 workflow 变得更快捷、简单而有趣。

他把所有这些内容集成到《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》的这一版本中。

这是一本以清晰、准确而直观的方法介绍整个 workflow 的书籍。

此外。

因为作者把Adobe Photoshop：无缝集成到这一 workflow 中。

所以您还将学到一些新的肖像和风景照片的Photoshop处理方法，这使《Photoshop：Lightroom2摄影师专业技法》达到一个新的水平——没有任何Lightroom学习方法比这本创新的新书更快捷、更直观、更有趣了。

您一定会喜欢它！

<<Photoshop Lightroom >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>