第一图书网, tushu007.com

<<唯美插画技法速成>>

图书基本信息

书名：<<唯美插画技法速成>>

13位ISBN编号：9787115204356

10位ISBN编号：7115204357

出版时间：2009-6

出版时间：杨斌斌 人民邮电出版社 (2009-06出版)

作者：杨斌斌

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我曾经也是左手调色板，右手画笔，在画板前不停地忙碌，有时不得不将自己画了一半的画因为色调不满意而全盘否定重新来过，有时因为构图不佳而费尽周折，有时在调色盘里根本调不出自己想要的颜色。
这是很多年前的事了。
后来的某天，家里添置了电脑，追流行的我装上了Photoshop软件，然后开始在Photoshop里玩涂鸦，这玩着玩着就突然着了魔，然后彻底扔掉多年的画笔开始了电脑绘画。
买了软件教程，自己摸索前行，使用电脑绘画，完全代替手绘，这条长长的路一走就是8年，这8年也可以说走过弯路，迷惑过，欢喜过，悲伤过，也幸福过。
偶然的机会认识了人民邮电出版社的编辑，使我有幸能将这些年来的纯电脑绘画经验整编成书，献给与我有着共同爱好的众多朋友，希望此书在插画绘画学习的过程中对您有所帮助。
做职业插画师有荣耀也有艰辛，很感激家人这么多年来对我的支持与鼓励，也感朋友们给予的指导与帮助。
其实最感谢是插画这个职业，这个职业融合了我所有的爱与欢欣，因为有它，我的生活充满爱与希望，我期待将这份爱散播开去，期待更多的爱画之人能与我一样享受插画，在插画人生中将爱好与职业结合，熊掌与鱼兼得。

内容概要

《唯美插画技法速成》是一本专门讲解唯美插画绘制技法的专业教程。
全书分为7章。
第一章是工具篇，介绍了使用Illustrator CS和Photoshop CS绘画的基本方法和技巧；第二章是人物基础篇，讲解了人物脸型、眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴、头发、手、脚、身体动态等的结构与画法；第三章是角色提高篇，讲述了青春少女型、性感美艳型、可爱Q版型、双人或多人组合人物的特征与画法；第四章是服饰篇，着重讲解了唯美插画人物的服装特征与表现手法；第五章是背景篇，讲述了图案背景、梦幻背景、自然背景的绘制方法及背景与人物之间的关系；第六章是风格篇，讲解了宁静温馨式、时尚潮流式、华丽璀璨式、随意小品式插画风格的特点与绘制；第七章是色彩篇，讲解了色彩的含义、色彩视觉心理、色彩方案、色彩对比规律、色彩调和规律、色彩调和的原理、色彩模式、色彩与印刷、插画配色技巧等插画的色彩知识。
书中内容充实，案例精美，适合对插画设计感兴趣的读者作为自学教程，也特别适合相关培训机构作为教材使用。

作者简介

杨斌斌，笔名若冰三千，射手座女子，职业插画师，中国插画界原创主力之一。
其画风浪漫、唯美，风格独特，现已有5000余幅插画作品发表于各类图书、报刊和杂志。
2003年开始插画创作。
2004年建立三千插画工作室。
2004年5月创建原创插画交流平台——中国插画在线（http：／／WWW．chahLlazx．corrl）．为众多插画爱好者提供学习与交流的网络空间．成为众多插画人的网上家园。
2005年获首届中国青少年原创动漫大赛优秀绘本奖。
2006年获襄樊动漫嘉年华最佳插画绘本奖。
2007年参与中少出版社和中少音像出版社阅读教材编写。
2008年荣获宁夏动漫作品及动漫艺术家插画展“最佳作品奖”。

<<唯美插画技法速成>>

书籍目录

第1章 工具篇 11.1 Illustrator CS简介 1 1.2 Illustrator的3种典型绘画工具 21.2.1 铅笔工具 21.铅笔工具 22.铅笔工具首选项设置 23.平滑工具和清除工具 34.铅笔工具的练习 3 1.2.2 画笔工具 51.画笔工具 52.选择画笔的方法 53.如何创建画笔 54.画笔工具的练习 61.2.3 钢笔工具 71.钢笔工具 7 2.添加节点工具 73.删除节点工具 84.转换方向点工具 85.使用钢笔工具的小诀窍 86.钢笔工具的练习 91.3 Illustrator CS笔刷 10 1.3.1 书法画笔 101.3.2 散布画笔 101.3.3 艺术画笔 101.3.4 图案画笔 101.3.5 散布画笔和图案画笔的区别 111.3.6 关于画笔库和画笔调板 111.3.7 笔刷的练习 121.4 典型的上色方法 141.4.1 普通上色法 141.4.2 实时上色法 141.4.3 两种上色方法的比较 141.4.4 创建实时上色组 141.4.5 Illustrator的上色工具 151.4.6 Illustrator的上色练习 151.5 Illustrator图层 161.5.1 创建新图层 161.5.2 图层调板 161.6 Photoshop CS简介 171.7 Photoshop的典型工具 181.7.1 画笔工具 181.铅笔工具 182.画笔工具 193.设置绘画选项 194.画笔调板概述 205.画笔工具的练习 206.使用画笔工具上色的作品 211.7.2 钢笔工具 211.各种钢笔工具的功能 212.标准钢笔工具的选项 213.钢笔工具的绘制模式 224.使用钢笔工具完成的作品 221.8 Photoshop笔刷的绘制方法和应用 231.8.1 笔刷工具 231.8.2 笔刷的设定 241.8.3 笔刷设定的内容 241.9 Photoshop上色 251.9.1 使用渐变工具或油漆桶工具上色 251.9.2 使用笔刷工具上色 251.9.3 使用铅笔工具上色 261.9.4 使用图案填充选区 261.9.5 上色练习 261.10 Photoshop图层 27 Photoshop图层调板 28 1.11 数位板简介 291.11.1 数位板的作用 291.11.2 数位板与鼠标的区别 291.11.3 数位板的尺寸 291.11.4 在Photoshop中设置数位板压力 30第2章 人物基础篇 312.1 头部 322.2 脸 332.2.1 脸型 33 2.2.2 脸的不同角度 342.2.3 脸的透视 352.3 眉毛 362.3.1 各种不同的眉型 362.3.2 不同眉型的透视效果 362.4 眼睛 372.4.1 眼睛的结构 372.4.2 眼睛的画法 382.4.3 眼睛与眉毛 392.4.4 在 Illustrator中描画眼睛的不同角度 402.4.5 带眼镜的眼睛 402.5 鼻子 412.5.1 鼻子的透视 412.5.2 鼻子的表现手法 412.5.3 鼻子与眼睛的关系 422.6 嘴唇 432.6.1 各种表情的嘴唇 432.6.2 嘴唇的画法 442.7 耳朵 452.8 表情 462.8.1 白描的各种表情 462.8.2 插画中的各种表情 472.9 头发 482.9.1 白描的一组头发 482.9.2 白描的发型 48 2.9.3 填色效果的分组头发 492.9.4 各种不同的发型 50 2.10 手 512.10.1 白描各种手的姿势 51 2.10.2 上色后各种手的姿势 522.11 脚 532.12 人物动态 542.12.1 绘制动态线注意事项 542.12.2 人物动态的要求 55第3章 角色提高篇 573.1 青春少女 583.2 性感美艳女性 603.2.1 性感美艳型特征 613.2.2 性感美艳型人物案例 623.3 可爱Q版少女 663.4 双人或多人组合 673.4.1 双人组合 613.4.2 多人组合 62第4章 服饰篇 704.1 时装 724.2 休闲装 754.3 家居服装 774.4 礼服 784.4.1 日礼服 784.4.2 晚礼服 794.5 职业装 804.6 首饰 81第5章 背景篇 825.1 图案背景的制作 835.1.1 图案背景制作案例 845.1.2 重复图案背景 855.2 梦幻背景的制作 865.3 自然背景的制作 945.4 背景与人物的关系 102 第6章 风格篇 1036.1 宁静温馨式 1056.2 时尚潮流式 1076.3 华丽璀璨式 1096.4 随意小品式 110第7章 色彩篇 1127.1 主要色彩的含义 1137.2 色彩视觉心理 1147.3 可以借鉴的色彩方案 1157.4 色彩对比规律 1167.5 色彩调和规律 1177.6 色彩模式 1187.7 色彩与印刷 1207.8 插画配色技巧 121

章节摘录

插图：

<<唯美插画技法速成>>

编辑推荐

《唯美插画技法速成》是一本Illustrator CS和Photoshop CS插画技法实例教程。
通过《唯美插画技法速成》的学习，您可以了解人物绘画的基本技法，掌握软件工具的绘画技能、上色技巧和不同的绘画手法，并快速成长为一个出色的插画师。
随书赠送文件压缩包，此压缩包包括案例源文件及26个精美插画桌面，压缩包下载地址为：http：／／www．manmanl"lua,com／weimeich。
rat。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com