

<<Photoshop人像照片美容术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop人像照片美容术>>

13位ISBN编号：9787115200525

10位ISBN编号：7115200521

出版时间：2009-9

出版时间：人民邮电

作者：(韩)申勇宽//安祉燮|译者:李红姬//李明吉

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

讲述数码照片的感性“修饰”术修饰，不是“重生”，而是感性的“重构”我有一个广告摄影工作室，这个工作室已经经营很多年了。

近年来，数码照片成了热门话题，所以，在酒桌上偶尔也会说到数码照片，而人们的观点丰富多彩，有分歧，也有共识。

大家都认为：数码照片的最大优点是方便，而最大缺点是缺乏感性要素，这一点是不能与胶卷照片相媲美的。

数码照片的修饰，是修饰缺乏感性要素的照片，通过修饰数码照片，把自己主观的感性认识融入照片，最终创作出完成度高的图像作品。

不少人问我同样的问题，每当被问及“数码照片需要修饰吗？”

”，我的回答是：“数码照片的修饰，犹如胶片经‘显像’确认停止的时间，应是必不可少的过程。

”若把未经修饰的数码照片看作未浸泡在显像液里的胶片，上述的比喻就容易理解了。

相机只是没有思想的机器，当我们使用它拍摄照片后，不管有没有表达感性的一面，照片都会被定格为最终成品，这也说明，使用相机这部机器，就已抛弃了融入感性要素的机会。

这告诉我们，图像修饰过程必不可少。

说到修饰图像，仅仅是感性的“重构”而已，不能误解为照片的“重生”。

我在编写这本书的时候也曾想过是不是夸张了感性要素的重要性。

感性的表现，没有规定的方法，更没有可循的规律或公式，而我要借这本书，教会读者“带有技巧的方法”，这到底有没有意义，要有意义作用又如何，这都是我编著这本书时不停地思考的问题。

我最终认为：若能教会读者上述“带有技巧的方法”，开辟一条通往心灵的捷径，助您畅所欲言为地用照片表达感性自我，这就是意义所在，就是对读者的最大回报。

本书虽然局限于人像照片，但也介绍了适合所有数码照片的，多种重构感性要素的方法。

从我学摄影到现在，一直冥思苦想感性的重构，这里包含了我的毕生心血，讲述了所有给数码照片重构感性的技巧。

读者阅读这本书，固然要熟悉技巧，注意训练，但读者千万不能忘记，要不停地思考每幅图像所要表达的意义，因为只有这样，读者才能真正读懂这部作品。

<<Photoshop人像照片美容术>>

内容概要

修饰图像并不是要照片重生，而是一种感性的重组和构成。

本书以Photoshop的图像修饰核心功能为主，介绍了每一个实例的跟踪操作步骤，以独特的方式介绍了图像修饰原理，可使所有照片都展现想象中的感性世界。

通过书中的图例，可以领略专业摄影师的高超技术。

阅读本书，可以完全攻克数码人像摄影的感性“修饰”术。

本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的读者阅读。

无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

<<Photoshop人像照片美容术>>

作者简介

作者：(韩国)申勇宽 (韩国)安祉燮 译者：李红姬 李明吉

<<Photoshop人像照片美容术>>

书籍目录

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| Part 01 数码摄影的基础知识 | Chapter 01 Photoshop CS3的核心功能和原理 | Section 01 理解Layer? (图层) | 什么是Layer (图层)? |
| | | Layer (图层) 面板 | 图层面板的基本用法 |
| 式 | Section 02 熟悉Blending (混合) 模式 | Section 03 理解Histogram (直方图) | Histogram (直方图) 面板 运用 |
| 了Levels (色阶) 的直方图 | 运用了Curves (曲线) 的直方图 | 直方图和照片修饰 | |
| 利用照相机的直方图 | 把RAW文件转换成JPG文件 | Part 02 专家教你图像修饰技术 | |
| Chapter 01 复活Tone (色调) 和颜色的修饰技术 | Section 01 使用Levels (色阶) 调整色调 | Levels (色阶) | 打造暗部和亮部均匀分布的照片 |
| 调整色调 | Section 02 使用Curves (曲线) | Curves (曲线) | Section 03 使用Brightness/Contrast (亮度/对比度) 调整色调 |
| | Brightness/Contrast (亮度和对比度) | Section 04 使用Levels (色阶) 调整颜色 | |
| 色彩的基本概念 | Section 05 使用Curves (曲线) 调整颜色 | Curves (曲线) 的各个通道 | |
| 与颜色的变化 | Section 06 使用变化 (Variations) 调整颜色 | 最简单的颜色补偿功能— | |
| —Variations (变化) | Section 07 使用Color Balance (色彩平衡) 调整颜色 | Color Balance | |
| (色彩平衡) 对话框 | Section 08 使用Selective Color (可选颜色) 调整颜色 | 使用Auto | |
| Adjustments (自动调整) 功能调整色彩平衡 | Chapter 02 复活有瑕疵照片的修饰技术 | Section | |
| 01 修整 (trim)、裁剪 (crop) 以及尺寸调整 | Section 02 使用锐化制作清晰明锐的图像 | | |
| Section 03 清除噪点 (Noise) | Section 04 修饰逆光拍摄的暗图像 | Section 05 雕琢完美的细节 | |
| Section 06 雕琢暗部的细节 | Section 07 精雕细琢打造清秀皮肤 | 使 | |
| 用Gaussian Blur (高斯模糊) 功能修饰皮肤 | 用于修饰皮肤的各种工具 | Section 08 修改眼睛的颜色, 打造迷人的眼睛 | |
| 轻松改变眼球的颜色 | Section 09 打造洁白美丽的牙齿, 赋予人物生动的微笑 | | |
| Chapter 03 打造数码黑白照片 | Section 01 制作黑白照片的几种方法 | | |
| 使用Grayscale (灰度) 功能打造黑白照片 | 使用Desaturate (去色) 功能打造黑白照片 | | |
| 使用Gradient Map (渐变映射) 功能打造黑白照片 | 使用Channel Mixer (通道混合器) 功能 | | |
| 打造黑白照片 | 了解Channel Mixer (通道混合器) 模式 | Section 02 制作高级黑白照片 (1) | |
|) | Section 03 制作高级黑白照片 (2) | Section 04 Warm tone还是Cool tone, 随心所欲打造黑白照片 | |
| Section 05 制作高调黑白照片 | Section 06 制作低调黑白照片 | Chapter 04 制作图画般的照片 | |
| Chapter 05 制作有感觉、有意境的好照片 | Chapter 06 制作冲击视觉的图像 (合成和应用) | Chapter 07 数码暗房的特殊技法 | Part 03 用实力说话——晋级专业摄影师 |
| Chapter 01 Profile照片修饰技法 | Chapter 02 婚纱摄影修饰技法 | Chapter 03 时尚海报的修饰技法 | |

章节摘录

插图：

<<Photoshop人像照片美容术>>

编辑推荐

《Photoshop人像照片美容术》：介绍了打造清秀皮肤的方法及调整颜色的技术，介绍了杂志封面及广告海报的实用修饰技术，介绍了巧设图层局部修饰图像的技术。

学会专业的人像照片修饰技法，用心创作感动世人的作品。

修饰不是“重生”，而是感性的“重构”。

一本书在手，轻松攻克DSLR人像照片感性“修饰”技术。

所有实例图像都是专业人士制作的经典作品，将Photoshop的照片修饰核心功能应用到每一个实例，毫无保留地公开了专业的实用照片修饰技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>