

## <<Photoshop平面设计基础与应用>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计基础与应用>>

13位ISBN编号：9787115199256

10位ISBN编号：7115199256

出版时间：2009-7

出版时间：人民邮电

作者：侯蕾//左花苹//程传鹏

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当今世界,随着信息技术在经济社会各领域不断地深化应用,信息技术对生产力甚至是人类文明发展的巨大作用越来越明显。

党的“十七大”提出要“全面认识工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化深入发展的新形势新任务”,“发展现代产业体系,大力推进信息化与工业化融合”,明确了信息化的发展趋势,首次鲜明地提出信息化与工业化融合发展的崭新命题,赋予我国信息化全新的历史使命。

近年来,日新月异的信息技术呈现出新的发展趋势,信息技术与其他技术的结合更为紧密,信息技术应用的深度、广度和专业化程度不断提高。

我国的信息产业作为国民经济的支柱产业正面临着有利的国际、国内形势,电子信息产业的规模总量已进入世界大国行列。

但是我们也清楚地认识到,与国际先进水平相比,我们在产业结构、核心技术、管理水平、综合效益、普及程度等方面,还存在较大差距,缺乏创新能力与核心竞争力,“大”而不强。

国际国内形势的发展,要求信息产业不仅要做大,而且要做强,要从制造大国向制造强国转变,这是信息产业今后的重点工作。

要实现这一转变,人才是基础。

机遇难得,人才更难得,要抓住本世纪头二十年的重要战略机遇期,加快信息行业发展,关键在于培养和使用好人才资源。

《中共中央、国务院关于加强人才工作的决定》指出,人才问题是关系党和国家事业发展的关键问题,人才资源已成为最重要的战略资源,人才在综合国力竞争中越来越具有决定性意义。

为抓住机遇,迎接挑战,实施人才强业战略,原信息产业部于2004年启动了“全国信息技术人才培养工程”。

根据工业和信息化部人才工作要点中关于“继续组织实施全国信息技术人才培养工程”的要求,工业和信息化部电子教育与考试中心将继续推进全国信息技术人才培养工程二期工作的开展。

该项工程旨在通过政府政策引导,充分发挥全行业和社会教育培训资源的作用,建立规范的信息技术教育培训体系、科学的培训课程体系、严谨的信息技术人才评测服务体系,培养大批行业急需的、结构合理的高素质信息技术应用型人才,以促进信息产业持续、快速、协调、健康的发展。

根据信息产业对技术人才素质与能力的需求,在充分吸取国内外先进信息技术培训课程优点的基础上,工业和信息化部电子教育与考试中心组织各方专家精心编写了信息技术系列培训教材。

这些教材注重提升信息技术人才分析问题和解决问题的能力,对各层次信息技术人才的培养工作具有现实的指导意义。

我们谨向参与本系列教材规划、组织、编写的同志致以诚挚的感谢,并希望该系列教材在全国信息技术人才培养工作中发挥有益的作用。

## <<Photoshop平面设计基础与应用>>

### 内容概要

本书是全国信息技术人才培养工程指定培训教材。

主要内容包括Photoshop的基础知识与基本操作、编辑选区、图像编辑方法、绘画与修饰工具、调整图像的色彩、图层的应用、文字的创建与编辑、通道和蒙版、形状与路径、滤镜的应用、图像的优化与Web图像输出,以及综合实例,包括文字特效、照片处理、海报设计、书籍装帧、网页设计等。

本书的内容选择突出实用性和先进性,反映了目前Photoshop的主流应用,而且强调不同应用之间的有机结合。

本书在写作时,既用尽可能简洁和通俗的语言描述了必备的理论知识,又提供了翔实的操作案例和实训内容。

本书非常适合作为平面设计相关专业的培训教材,也可供其他专业学生及广大平面设计爱好者和技术人员学习参考。

## &lt;&lt;Photoshop平面设计基础与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第1讲 初识Photoshop	1.1 Photoshop的基本功能	1.2 Photoshop工作界面	1.3 Photoshop
的基本知识	1.3.1 像素	1.3.2 关于矢量图和位图	1.3.3 分辨率
深度	1.3.5 颜色模型和模式	1.3.6 常用的图像文件格式	1.4 Photoshop的预置与优化
1.5 Photoshop的帮助系统	1.6 本讲小结	1.7 思考与练习	第2讲 Photoshop的基本操作
2.1 文件操作	2.1.1 打开图像文件	2.1.2 关闭图像文件	2.1.3 新建图像文件
2.1.4 存储与存储为文件	2.2 工作界面的个性化设置	2.2.1 工具箱和调板的隐藏与显示	2.2.2 调板的拆分与组合
2.2.3 复位调板显示	2.3 调整图像的显示	2.3.1 调整图像大小	2.3.2 调整画布大小
2.3.3 移动图像窗口的	2.3.4 切换和排列图像窗口	2.4 图像处理中的辅助工具	2.4.1 标尺
2.4.2 网格	2.4.3 参考线	2.5 设置前景色和背景色	2.5.1 利用“拾色器”对话框设置颜色
2.5.2 利用“颜色”调板设置颜色	2.5.3 利用“色板”调板设置颜色	2.5.4 用“吸管工具”从图像中获取颜色	2.6 操作的撤消和重复
2.6.1 利用“编辑”菜单撤消单步或多步操作	2.6.2 利用“历史记录”调板撤消任意操作	2.7 典型实例——水中花	2.8 本讲小结
2.9 思考与练习	第3讲 编辑选区	3.1 选区的建立	3.1.1 选框工具
3.1.2 套索工具	3.1.3 【魔棒】工具	3.1.4 【色彩范围】菜单项	3.2 选区的基本操作
3.2.1 隐藏或显示选区	3.2.2 移动或反选选区	3.2.3 增加或减少选区	3.2.4 变换选区
3.3 选区的编辑	3.3.1 扩展或收缩选区	3.3.2 羽化	3.3.3 存储和载入选区
3.4 选区的应用	3.4.1 移动选区图像	3.4.2 剪切、复制和粘贴选区图像	3.4.3 清除选区图像
3.4.4 将选区图像定义为图案	3.4.5 选区的填充和描边	3.5 典型实例——绘制时尚插画	3.6 本讲小结
3.7 思考与练习	第4讲 图像编辑方法	第5讲 绘画与修饰工具(上)	第6讲 绘画与修饰工具(下)
第7讲 调整图像的色彩	第8讲 图层的初级应用	第9讲 图层的高级应用	第10讲 文字的创建与编辑
第11讲 通道和蒙版	第12讲 形状与路径	第13讲 神奇的滤镜	第14讲 图像的优化与Web图像输出
第15讲 图像的印前工作与打印	第16讲 综合实例		

## 章节摘录

插图：Adobe公司的Photoshop是目前最优秀的图像处理软件之一，被广泛地应用在平面设计、网页设计、照片修正、图像合成、3D设计等领域，是许多已从事或即将从事平面设计工作人员的必备工具。Photoshop的功能很多，基本有以下几方面。

1.影像合成主要用于平面广告设计、艺术创作中必要的移植和嫁接，如对照片进行处理。

2.图像拍摄与处理用数码相机拍摄的照片在。

Photoshop中可进行亮度调整、滤镜等多项处理，使之产生各种不同的效果。

3.创作艺术作品 使用Photoshop可以对图片和文字进行各种艺术效果的处理，创作出具有特殊风格的艺术作品。

4.制作插画将Photoshop处理过的图片导入排版软件中可以制作出优美的插画。

5.创建Web图像可以使用Photoshop处理精美的图像或动画，并将之存储为不同的Web格式，上传到网络上。

6.阴影 / 高光校正使用Photoshop中的阴影 / 高光校正功能可快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡。

7.路径文本通过将文本置于路径或图形内来创建印刷格式的文字图像。

可随时编辑文本，甚至可在Adobe。

Illustrator软件中编辑。

8.全面支持16位图像借助软件对16位图像的扩展支持，执行更为精确的编辑和润色操作，包括图层、画笔、文本、形状等。

编辑推荐

《Photoshop平面设计基础与应用》是由人民邮电出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>