

<<卡通动画>>

图书基本信息

书名：<<卡通动画>>

13位ISBN编号：9787115194541

10位ISBN编号：7115194548

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：Janet Nunn

页数：58

字数：96000

译者：杜玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通动画>>

### 前言

如果您曾经阅读过《欧美动漫技法经典教程——卡通角色》(Learn to Draw Cartoons)这本书,可能希望将自己绘制的图画做成卡通动画片,再一帧一帧地播放出来!

本书介绍了几种简单的技术,通过这些技术,您将可以为自己创作的角色赋予生命,进而将作品推向一个新的高度。

逼真的图画能使延时动画更具真实感。

每个人小时候可能都看过一些图画书,书中的插图生动、有趣,令人浮想联翩,因此那时我们总会一遍遍地翻阅。

无论这些书籍是让人兴奋,亦或是恐惧,我们都乐于将它们保留下来。

从John Tenniel的精美插图Alice,到Ernest Shepard的线条画Winnie-the-Pooh,艺术家们笔下的图画为故事情节带来了无限的生机和乐趣,也给人们带来了更多的想象空间。

所以,在迪士尼工作室创作的很多卡通影片的片头中,我们总会看到一段精彩的故事情节集粹,这也就不足为奇了。

如今,当我们想到运动的图画时,很自然地会想到动画片。

在过去的50年中,动画片已逐渐演变为我们文化的一部分,如同图画书曾经为我们祖父母的童年带来了无穷乐趣一样,动画片也同样成为我们儿时记忆的一部分。

## <<卡通动画>>

### 内容概要

本书是《欧美动漫技法经典教程》系列图书之一，这套图书畅销欧美十余年，每本书的作者都是动漫界的大师，作品均提炼自生活。

本书是一本卡通绘画绘制技法的指导教程。

书中内容浅显易懂，将人物绘画中的角色的身体和重量、头部及面部的基本比例，表情与情绪、角色的动作、变形和特殊效果等技法贯穿于实例，并且对绘制步骤进行了详细讲解。

本系列图书不仅适合作为动漫爱好者的自学教材，也适合作为动漫、游戏等专业师生的学习教材。

<<卡通动画>>

作者简介

作者：(英国)Janet Nunn 译者：杜玲

<<卡通动画>>

书籍目录

工具和设备行业用语快速入门创建角色的身体表现角色的重量检查速度创建人物角色创建动物角色头部和面部的基本比例表情和情绪角色的旋转关键图画设计角色的动作变形特殊效果道具创建角色生存的空间精彩的故事情节创建情节串连图板大爆炸使用摄像机和PC机

<<卡通动画>>

章节摘录

插图：

## <<卡通动画>>

### 编辑推荐

《卡通动画》是一本畅销欧美十多年的动漫绘画学习教程。

通过《卡通动画》的学习，你可以掌握大量的绘画技巧，甚至可以创立自己的风格。

《卡通动画》中详细讲解了如何通过掌握写实的动态和动作来绘制生动的卡通动画。

另外，《卡通动画》中大量的配图说明和练习让你在学习卡通动画绘制时感觉既轻松又有趣。

Step by Step绘画的教学方式，大量展示经验总结、技巧和技术，帮助你创建故事板和故事情节，绘制人体结构和组织的大量建议，大量的特效绘制和工具介绍。

<<卡通动画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>