

<<动漫秀场>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场>>

13位ISBN编号：9787115194527

10位ISBN编号：7115194521

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：丛琳 编著

页数：126

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场>>

前言

目前，动漫作为一种具有时尚和商业特征的文化符号正成为一种全球性的文化。

漫画成为了无国界的沟通手段，它让很多人（特别是活跃在互联网上的一代人）正在以另一个角度了解世界。

在中国，动漫也正在和国际接轨，不论是动漫迷，还是动画画家，都能在几乎同一时间了解或者发布作品。

作为“宫崎骏动画迷”，我们从第一次接触到宫崎骏的作品时就深深地被吸引住了。

梦幻一样的故事，精美华丽的画面，这都是“宫崎骏作品”不可抵挡的魅力！

其代表作《天空之城》、《风之谷》、《幽灵公主》、《龙猫》、《千与千寻的神隐》等无处不展现着他深厚的绘画底蕴与故事感染力。

而现代韩国的动漫也正以更加独到、时尚、市场化的风格扑面而来，如《真红的圣印》在画风上可谓老到，色彩极具表现力。

日本、韩国在动漫领域的成功不断地激励着我们，中国动漫产业将有很大的发展，同时动漫产业也需要大量的人才。

为此，继《卡通动漫30日速成》出版热销后，在追求更加完善的绘画教学的同时，我们策划了“动漫秀场”系列图书，并将教学目标转向更为具体的角色绘制及技法分析。

<<动漫秀场>>

内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。

作者根据多年从事培训和动漫绘制的经验详细讲解了动漫中各种人物的绘制方法。

全书共分5章，包括头部与头发的绘制，五官与表情的绘制，人体及体态的绘制，各种人物形象的绘制，Q版人物的绘制等内容。

本书讲解系统，图例丰富，案例精美，适合初、中级读者作为自学用书，也可以作为动漫专业的培训用书。

<<动漫秀场>>

书籍目录

第一章 头部与头发 脸的轮廓(圆圈十字线)的基本画法 基准线的活用法 从基准线开始绘制正向的脸 从基准线开始绘制斜向的脸 从基准线开始绘制侧向的脸 不同的脸 蛋形脸的形状变化 四方形脸的轮廓——适合写实型和骨骼粗大型角色 圆形脸的轮廓——适合漫画化的角色 圆形脸轮廓的应用——胖人和婴儿 脸部及位置的关系 不同方向的脸 女子的头部 男子的头部 头发的塑造 涡轮状头发的写实画法 有意表现发旋回转的画法 发型表现角色 奇异的发型 束发 梳辫子 第二章 五官与表情 眉毛的基本类型有四种 眼睛与眉毛之间的各种距离 五官的基本画法 漫画中夸张表现的各种眼睛 眼睛的画法 男性眼睛的画法 女性眼睛的特征 闭上眼睛 流泪 眼睛的不同表现形式 鼻子的三种基本类型 有代表性的鼻子表现方法 表现出女孩子的年龄差别 耳朵的形状 各类耳朵的画法 微妙的感情通过眼睛和嘴的组合表现 强调感情的漫画符号 搞笑系漫画表情 第三章 人体及体态 人体的构造 重要的部位与名称 自由运动的部分 跟边缘线有关的肌肉 侧面的肌肉 背部的肌肉 代表性的边缘线区分 健壮身体的表现 男女在描绘上的差别 女性——“表现出脂肪使其女性化” 肌肉型女性 臂与手的区别 脖子的区别 肘的差别 脊椎的构造与身体运动的基本方式 左右运动 前后运动 后仰的情况 背部向后弯的姿势 扭转运动 弯曲加上扭曲的运动 弯曲的姿势 用圆圈及线条的方式来构图 绘画 打好基础 画好骨架后,再加上肉体部分 配角的划分 身高差与头身比的区别 成人与孩子比例的不同 男性与女性的不同绘制方法 区别男女的要点 男女的基本线不同 女性的绘制要点 第四章 人物形象 英姿飒爽的女英雄 跳跃女战士的绘制 男枪手的绘制 纯情美少男的绘制 钢之炼金术师的绘制 灌篮少年的绘制 草莓女孩的绘制 卡娃伊女孩的绘制 桀骜不驯的男生的绘制 另类女孩的绘制 猫女的绘制 美丽女佣的绘制 美少男剑客的绘制 美少男三人组合的绘制 梦幻模拟战士的绘制 腼腆少年的绘制 魔法老师的绘制 女神的绘制 气质美女的绘制 青春少女的绘制 帅气美少女的绘制 双子座圣斗士的绘制 睡衣美少女的绘制 机动战士高达的绘制 X战记美少男的绘制 Clover 尊贵王子的绘制 尊贵女孩的绘制 天蝎座米罗的绘制 甜美少女的绘制 小乖乖女的绘制 翼神战士的绘制 英俊五小生的绘制 唯美男人的绘制 魔杖少女的绘制 真红的圣印人物形象绘制 武器的绘制 鞋子的绘制 第五章 Q版人物 如何创作Q版人物 画Q版角色的方法 把Q版人物变成普通人物 Q版成人与Q版孩子 不同的Q版比例 Q版人物各式各样的动态

章节摘录

插图：

<<动漫秀场>>

编辑推荐

《动漫秀场:人物技法篇》是一本揭秘动画与漫画中美少女绘制技法的小宝典。

《动漫秀场:人物技法篇》涉及人物技法,美少女技法、动物与情景技法、动画实现技法四个方面,是动漫爱好者在绘画技法学习方面的技术参考手册。

《动漫秀场:人物技法篇》将动漫绘画进行了全面的讲解,呈现给了读者一个轻松愉快的阅读环境,同时也为学习动漫绘制指明了方向。

“简单、容易上手”是本套系列图书追求的目标,希望广大读者朋友能快乐学习,轻松拥有绘画的成就感。

在学习动漫绘制技法的过程中,如有什么问题,欢迎与《动漫秀场》编辑郭发明联系交流 (guofaming@ptpress.com.cn)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>