

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3实例教程>>

13位ISBN编号：9787115194336

10位ISBN编号：7115194335

出版时间：2009-3

出版时间：邬厚民 人民邮电出版社 (2009-03出版)

作者：邬厚民 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Premiere是由Adobe公司开发的影视编辑软件，它功能强大、易学易用，深受广大影视制作爱好者和影视后期编辑人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多高职院校的数字媒体艺术专业都将Premiere作为一门重要的专业课程。

为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Premiere来进行影视编辑，我们几位长期在高职院校从事Premiere教学的教师和专业影视制作公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练使学生快速熟悉软件功能和网页设计思路；力求通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作技巧；力求通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求通俗易懂，细致全面；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、重点突出；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

内容概要

《Premiere Pro CS3实例教程》全面系统地介绍了Premiere的基本操作方法及影视编辑技巧，内容包括Premiere Pro CS3基础、Premiere Pro CS3影视剪辑技术、视频转场效果、视频特效应用、调色、抠像、透明与叠加技术、字幕、字幕特技与运动设置、加入音频效果、文件输出等。

《Premiere Pro CS3实例教程》既突出基础知识的学习，又重视实践性应用。

《Premiere Pro CS3实例教程》内容的讲解均以课堂案例为主线，通过案例的具体操作，学生可以快速熟悉软件功能和影视后期编辑思路。

书中的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能以及影视编辑制作技术。

章后设有课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力。

《Premiere Pro CS3实例教程》适合作为高等职业院校“数字媒体艺术”类专业课程的教材，也可作为Premiere自学人员的参考用书。

书籍目录

第1章 Premiere Pro CS3基础1.1 Premiere Pro CS3概述1.1.1 认识用户操作界面1.1.2 熟悉“项目”面板1.1.3 认识“时间线”面板1.1.4 认识“监视器”面板1.1.5 其他功能面板概述1.1.6 Premiere Pro CS3菜单命令介绍1.2 Premiere Pro CS3基本操作1.2.1 项目文件操作1.2.2 撤销与恢复操作1.2.3 设置自动保存1.2.4 设置交换区1.2.5 建立工作项目操作1.2.6 自定义设置1.2.7 导入素材1.2.8 解释素材1.2.9 改变素材名称1.2.10 利用素材库组织素材1.2.11 查找素材1.2.12 离线素材第2章 Premiere Pro CS3影视剪辑技术2.1 使用Premiere Pro CS3剪辑素材2.1.1 课堂案例——日出与日落2.1.2 认识监视器窗口2.1.3 在Source（源素材）监视器视窗中播放素材2.1.4 在其他软件中打开素材2.1.5 剪裁素材2.1.6 设置标记点2.2 使用Premiere Pro CS3分离素材2.2.1 课堂案例——立体相框2.2.2 切割素材2.2.3 插入和覆盖编辑2.2.4 提升和析取编辑2.2.5 分离和连接素材2.3 Premiere Pro CS3中的群组 and 嵌套2.4 采集和上载视频2.5 使用Premiere Pro CS3创建新元素2.5.1 课堂案例——倒计时2.5.2 Universal Counting Leader（通用倒计时）2.5.3 Bras and Tone（彩条）和Black Video（黑场）2.5.4 Color Matte（颜色蒙版）2.5.5 Alpha Video（Alpha视频）2.6 课堂练习——镜头的快慢处理2.7 课后习题——倒计时效果第3章 视频转场效果3.1 转场特技设置3.1.1 课堂案例——四季过渡3.1.2 使用镜头切换3.1.3 调整切换区域3.1.4 切换设置3.1.5 设置默认切换3.2 高级转场特技3.2.1 课堂案例——闪白过渡3.2.2 D Motion（3D运动）3.2.3 Dissolve（溶解）3.2.4 GPU Transitions（GPU转换）3.2.5 课堂案例——花的世界3.2.6 Iris（划像）3.2.7 Map（贴图）3.2.8 Page Peel（卷页）3.2.9 Slide（滑动）3.2.10 课堂案例——都市生活3.2.11 Special Effect（特殊效果）3.2.12 Stretch（伸展）3.2.13 Wipe（擦除）3.2.14 Zoom（缩放）3.3 课堂练习——海上乐园3.4 课堂练习——梦幻特效3.5 课后习题——枫情第4章 视频特效应用4.1 应用视频特效4.2 使用关键帧控制效果4.2.1 课堂案例——飘落的枫叶4.2.2 关于关键帧4.2.3 激活关键帧4.3 视频特效与特效操作4.3.1 课堂案例——文字雨4.3.2 Blur & Sharpen（模糊 & 锐化）视频特效4.3.3 Channel（通道）视频特效4.3.4 Color Correction（颜色校正）视频特效4.3.5 课堂案例——镜像效果4.3.6 Distort（扭曲）视频特效4.3.7 GPU Effects（GPU效果）特效4.3.8 Noise & Grain（噪声 & 颗粒）视频特效4.3.9 课堂案例——变形画面4.3.10 Perspective（透视）视频特效4.3.11 Render（渲染）视频特效4.3.12 课堂案例——舞动拖尾效果4.3.13 Stylize（风格化）视频特效4.3.14 Time（时间）视频特效4.3.15 Transition（转换）视频特效4.3.16 Video（视频）特效4.4 课堂练习——旋转的盒子4.5 课堂练习——局部马赛克效果4.6 课后习题——夕阳斜照第5章 调色、抠像、透明与叠加技术5.1 视频调色基础5.2 增强视频——视频调色技术详解5.2.1 课堂案例——水墨画5.2.2 Adjust（应用调整）类特效5.2.3 课堂案例——怀旧老电影效果5.2.4 Image Control（应用图像控制）类特效5.3 影视合成——抠像及叠加技术5.3.1 课堂案例——淡彩铅笔画5.3.2 影视合成简介5.3.3 合成视频5.3.4 课堂案例——抠像效果5.3.5 种抠像方式的运用5.4 课堂练习——单色保留5.5 课后习题——颜色替换第6章 字幕、字幕特技与运动设置6.1 “字幕”编辑面板概述6.1.1 字幕属性栏6.1.2 字幕工具箱6.1.3 字幕动作栏6.1.4 字幕工作区6.1.5 “字幕风格”子面板6.1.6 “字幕属性”设置子面板6.2 创建字幕文字对象6.2.1 课堂案例——金属文字6.2.2 创建水平或垂直排列文字6.2.3 创建路径文字6.2.4 创建段落字幕文字6.3 编辑与修饰字幕文字6.3.1 课堂案例——粒子文字6.3.2 编辑字幕文字6.3.3 设置字幕属性6.4 掌握字幕模板6.4.1 使用字幕模板6.4.2 课堂案例——应用模板6.5 绘制图形6.6 插入标志Logo6.6.1 将Logo标志导入到“字幕”编辑面板6.6.2 将Logo标志插入到字幕文本中6.7 创建运动字幕6.7.1 课堂案例——滚动字幕6.7.2 制作垂直滚动字幕6.7.3 制作横向滚动字幕6.8 课堂练习——流光文字6.9 课后习题——火焰燃烧字第7章 加入音频效果7.1 关于音频效果7.1.1 Premiere Pro CS3对音频效果的处理方式7.1.2 Premiere Pro CS3处理音频的顺序7.2 使用调音台调节音频7.2.1 课堂案例——使用调音台录制音频7.2.2 认识调音台窗口7.2.3 设置调音台窗口7.3 调节音频7.3.1 课堂案例——超重低音效果7.3.2 使用淡化器调节音频7.3.3 实时调节音频7.4 录音和子轨道7.4.1 课堂案例——录制声音7.4.2 制作录音7.4.3 添加与设置子轨道7.5 使用时间线窗口合成音频7.5.1 课堂案例——声音的变调与变速7.5.2 调整音频持续时间和速度7.5.3 增益音频7.6 分离和链接视音频7.7 添加音频特效7.7.1 课堂案例——为音频加特效7.7.2 为素材添加特效7.7.3 设置轨道特效7.7.4 音频效果简介7.8 课堂练习——音频的剪辑7.9 课后习题——音频的调节第8章 文件输出8.1 Premiere Pro CS3可输出的文件格式8.1.1 Premiere Pro CS3可输出的视频格式8.1.2 Premiere Pro CS3可输出的音频格式8.1.3 Premiere Pro CS3可输出的图像格式8.2 影片项目的预演8.2.1 影片实时预演8.2.2 生成影片预演8.3 输出参数的设置8.3.1

“常规”选项区域8.3.2 “视频”选项区域8.3.3 “关键帧和渲染”选项区域8.3.4 “音频”选项区域8.4
渲染输出各种格式文件8.4.1 输出单帧图像8.4.2 输出音频文件8.4.3 输出整个影片8.4.4 输出电影胶片8.4.5
输出静态图片序列

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Premiere Pro CS3实例教程》对编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，力求通过课堂案例演练使学生快速熟悉软件功能和网页设计思路；通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作技巧；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，我们力求通俗易懂，细致全面；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、重点突出；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>