

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW服装结构设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115194107

10位ISBN编号：7115194106

出版时间：2009-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：薛福平，罗春燕 著

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书自第一版出版以来,就得到了广大读者的认可,被多次印刷。根据读者的反馈意见,本书将介绍corelDRAW软件的升级版本CorelDRAWX3。书中增加了常用基本服装数字化平面比例结构制图的内容,便于读者全面学习和掌握数字化服装制图和结构设计内容。

本书具有较好的理论性,绘图方法简单实用,分类研究覆盖全面。通过学习本书,可以使读者不但能够对服装进行平面比例制图,还可以对任何自行设计的时装和现有的时装图片进行裁剪图的绘制,较好地解决了将一般服装制图和效果图转化为裁剪图的理论与方法问题,为服装教学提供新的、全面的教学内容,为服装生产提供简单可行的数字化技术方法,为我国服装行业的发展、着装时装化贡献力量。

随着两个文明建设和信息化时代的来临,着装潮流时装化已经蔚然成风,设计手段数字化也随之悄然兴起。

目前,我国的服装制图,大多还是采用传统的平面比例裁剪法,手工操作。这种制图方法和操作模式对于常用服装的裁剪制图虽然比较适用,但由于其公式多、计算复杂,还有许多调节数字,使设计人员大感头疼。

对于款式多变的时装制图来说,其适用性较差。而对于外来服装款式,一般设计人员只能照抄照搬,尤其是图片中、影视剧中或效果图上的新款服装,由于没有裁剪图,大多只能望图兴叹。

利用服装原样(服装原型的一种),进行时装变化制图,是一种很好的方法。这种方法能够很快按照效果图或服装图片,绘制裁剪图,提高服装企业的服装研发效率,推动着装时装化的进程。

由于我国服装企业大部分是中小企业,配备专业服装CAD系统,对于他们是沉重的经济负担,使用效率也很低。

因此目前的服装制图基本上是手工制图为主,只有少数大型服装企业配备了服装CAD系统。

这与我国服装行业在国际上的地位极不相称,也阻碍了我国服装品牌建设的开展。为解决上述问题,我们编写了本书,其意义在于利用造价低廉的通用平面设计软件和简单可变的服装原型裁剪法,进行数字化时装制图,从而促进信息化技术在服装行业的广泛应用。

服装的出发点和归宿都是人体。无论多么简单或复杂的服装,都是给人穿用的,因此服装的基本构成应该是相同的。如上衣有领子、袖子和衣片,裤子有裤腰、裤身和裤片,裙子有裙腰和裙片等基本部件。常用普通服装都是由这些基本部件外加一些功能部件构成的。而时装则是对这些基本部件进行某些变化和装饰,使之产生特定的美感和艺术效果,以传达某种思想、体现某种风格、表现某种效果、讲述某种故事。

就服装造型而言,这些部件的变化构成了时装的灵魂,而变化的规律和技巧就是时装制图的关键。本书着重对主要部件的变化规律、制图方法和技巧,以及各部件之间的吻合原理进行了较详细的阐述。

时装是在普通服装基础上变化而来的。普通合体服装是依据人体结构和运动规律而设计的,是一切时装的基础。

内容概要

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》是一部以通用软件CorelDRAW为平台,以数字化为手段,研究探讨各类时装,从效果图转化为裁剪图的理论与方法的教程。

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》采用简单实用的原样裁剪法(原型、基本样板的一种),研究服装款式图转化为裁剪图的方法、衣片的分割形式与绘图方法、领子的分类与绘图方法、袖子的分类与绘图方法、裙子的分类与绘图方法、裤子的分类与绘图方法,以及各种部件的变化规律、变化方法、可变范围和时装特殊表现的理论分析与绘图方法等。

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》共分15章,分别介绍了CorelDRAW X3的基本功能、与服装设计制图相关的工具与功能;服装原型的分类,包括文化式服装原型、登丽美式服装原型、服装原样等;数字化服装原样的分类制作,包括女上衣原样、男上衣原样、西式裙原样、多片裙原样等;数字化服装原样的省位设置与变化方法;服装袖子、领子、衣片、特殊部位的变化原理与变化方法;常用服装品种的平面比例制图方法等。

通过学习用户能够对任何款式的服装进行快速、准确的制图。

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》特点是:平台软件通用化、设计手段数字化、系列绘图一体化、经济投入低廉化。

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》可以作为各类服装院校的教材和服装职业培训教材,也可以作为服装专业人员的技术参考书和服装爱好者的学习用书。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW X3简介 11.1 CorelDRAW X3的界面 11.2 CorelDRAW X3菜单栏 51.3
 CorelDRAW X3标准工具栏 131.4 CorelDRAW X3互动式属性栏 141.5 CorelDRAW X3工具箱
 181.6 CorelDRAW X3调色板 241.7 CorelDRAW X3常用对话框 251.8 CorelDRAW X3的打印和
 输出 301.9 曲线长度测量和数字标点压缩 33第2章 服装原型及原型制作 352.1 原型的概念及
 分类 352.2 女上装外衣原样的制作 382.2.1 图纸的设置 382.2.2 女装外衣原样 392.2.3 女装
 原样数据及公式 392.2.4 女装外衣原样制作 402.3 男装外衣原样制作 462.3.1 男装外衣原样数
 据及公式 462.3.2 男装外衣原样制作 472.4 裤子原样制作 512.4.1 裤子原样数据及公式
 522.4.2 裤子原样制作 522.5 西式裙原样制作 572.5.1 西式裙原样数据及公式 572.5.2 西式
 裙原样制作 582.6 多片裙原样制作 622.6.1 多片裙原样数据及公式 622.6.2 多片裙原样制作
 63第3章 省位的设置与变化 663.1 服装省的原理及构成要素 663.2 女装外衣数字化省位设置
 与变化 673.2.1 女装外衣省位的设置 673.2.2 女装外衣省位的变化 673.3 裤子数字化省位设置
 与变化 783.3.1 裤子省位的设置 783.3.2 裤子省位的变化 793.4 西式裙数字化省位设置与变化
 823.4.1 西式裙省位的设置 823.4.2 西式裙省位的变化 82第4章 衣片的数字化分割 864.1 衣
 片的数字化竖向分割 864.1.1 数字化公主线分割 864.1.2 数字化刀背分割 904.1.3 数字化对开身
 分割 934.1.4 数字化三开身分割 954.2 衣片的数字化横向分割 994.2.1 过肩分割 994.2.2 前
 后过肩分割 1024.3 衣片的数字化斜向分割 1044.3.1 数字化上部斜线分割 1044.3.2 上下斜线分
 割 1074.4 衣片的数字化曲线分割 1094.5 衣片的数字化交叉分割 111第5章 门襟、纽扣和口袋
 1145.1 门襟的概念 1145.2 门襟的分类 1155.3 门襟与扣子的关系 1175.4 口袋的分类、位置
 和大小 118第6章 领子的变化与制图 1196.1 领子吻合原理和分类 1196.2 领口领的数字化变化
 制图 1216.2.1 圆领口数字化原样制图 1216.2.2 方领口的数字化制图 1236.2.3 V型领口的数字
 化制图 1256.2.4 曲线领口的数字化制图 1256.3 立领的数字化制图 1266.3.1 中式立领的数字
 化制图 1266.3.2 中山装立领的数字化制图 1286.3.3 衬衫立领的数字化制图 1296.4 贴身领的数字
 化制图 1316.4.1 娃娃贴身领数字化制图 1316.4.2 海军衫贴身领数字化制图 1326.4.3 大衣贴身
 领数字化制图 1336.5 驳领的数字化制图 1346.5.1 衬衫驳领的数字化制图 1346.5.2 平驳头西装
 驳领的数字化制图 1366.5.3 枪驳头西装驳领数字化制图 1396.5.4 变款西装驳领数字化制图
 1426.6 连身领的数字化制图 145第7章 袖子的分类变化 1487.1 袖子的造形理论基础 1487.2
 袖子的分类 1517.3 平袖的数字化制图 1527.3.1 女衬衫长袖的数字化原样制图 1527.3.2 数字
 化泡泡袖原样制图 1547.3.3 数字化喇叭袖原样制图 1577.3.4 衬衫短袖的数字化原样制图 1577.4
 圆袖的数字化制图 1587.5 插肩袖的数字化制图 1617.6 连身袖的数字化制图 1637.6.1 中式上
 衣连身袖 1637.6.2 蝙蝠袖数字化原样制图 1667.7 袖口袖的数字化制图 167第8章 服装原样整
 体制图 1698.1 上衣的数字化制图 1698.2 裤子的数字化制图 1768.3 裙子的数字化制图
 1818.3.1 西式裙的数字化原样制图 1818.3.2 六片伞裙数字化原样制图 1838.3.3 半圆裙数字
 化原样制图 1838.3.4 其他常用裙子款式和裁剪图 185第9章 时装特效数字化制图 1879.1 荷叶边
 的数字化制图 1879.1.1 单边荷叶边的数字化制图 1879.1.2 褶裥荷叶边的数字化制图 1889.2 荷
 叶领的数字化制图 1909.3 衣片垂褶的数字化制图 1919.3.1 衣片左垂褶数字化制图 1919.3.2 衣
 片右垂褶数字化制图 1929.4 悬垂领的数字化制图 194第10章 数字化模板制图简介 19610.1 模
 板的数字化制作 19610.1.1 上衣原型模板的数字化制作 19610.1.2 西装驳领模板的数字化制作
 19710.1.3 圆袖模板的制作 19710.1.4 平袖袖山模板的制作 19710.1.5 各种常用模板 19810.2
 服装原型的数字化模板制图 19910.3 上衣的数字化模板制图 200第11章 CAD裙装结构制图
 20311.1 半圆裙CAD结构制图 20311.2 全圆裙CAD结构制图 20811.3 六片裙CAD结构制图
 21211.4 西式筒裙CAD结构制图 21511.5 无袖连衣裙CAD结构制图 22211.6 短袖旗袍裙CAD结
 构制图 229第12章 裤子结构制图 23812.1 男西裤CAD结构制图 23812.2 女西裤CAD结构制图
 24412.3 牛仔裤CAD结构制图 25012.4 男短裤CAD结构制图 25712.5 裙裤CAD结构制图
 26212.6 休闲裤CAD结构制图 268第13章 上衣结构制图 27413.1 长袖男衬衣CAD结构制图
 27413.2 短袖女衬衣CAD结构制图 28213.3 男西装CAD结构制图 28913.4 女西装CAD结构制图

29713.5 女大衣CAD结构制图 304第14章 服装CAD制板、推板与排料 31314.1 服装CAD制板、推板与排料概述 31314.1.1 服装制板 31314.1.2 服装推板 31414.1.3 服装排料 31614.1.4 相关公式与数据 31714.2 西式裙CAD制板、推板与排料 31914.2.1 西式裙制板 31914.2.2 西式裙推板 32014.2.3 西式裙排料 32314.3 西裤CAD制板、推板与排料 32414.3.1 西裤制板 32414.3.2 西裤推板 32514.3.3 西裤排料 32914.4 男衬衣CAD制板、推板与排料 33014.4.1 男衬衣制板 33014.4.2 男衬衣推板 33214.4.3 男衬衣排料 335第15章 服装结构设计基础 33715.1 人体测量和放松度 33715.2 服装衣片各部分线条名称 34015.3 服装术语和符号 34115.4 国内外服装数据汇总 34315.4.1 中国服装号型 34315.4.2 中国服装规格 34815.4.3 服装制图常用简便公式 35615.4.4 日本服装规格 35715.4.5 英国服装规格 36415.4.6 美国服装规格 367

章节摘录

三、关于服装规格系列 我国在发布服装号型系列标准的同时，也发布了服装规格系列参考标准。

服装号型为服装设计提供了可靠的人体主要部位的参考依据（当然，人体是变化的，这与其生活水平、审美追求有关），在此基础上根据不同服装款式的要求和服装面料的特性，设计适当的放松度就形成了该款服装的规格。

同理，在服装号型系列基础上设计适当的放松度就形成了服装规格系列。

服装规格是包括胸围、肩宽、领大、衣长、袖长等主要控制部位的数据表，其他数据可根据不同的制图方法计算得出。

编制服装规格系列表首先要确定系列种类，设置中心号型（中心号型的设置要依据不同地域、不同人种、不同人群及不同时期的具体情况确定），然后根据设计的放松度编制出服装规格系列表。

编辑推荐

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》自第一版出版以来,就得到了广大读者的认可,被多次印刷。

根据读者的反馈意见,《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》将介绍CorelDRAW软件的升级版CorelDRAW X3。

书中增加了常用基本服装数字化平面比例结构制图的内容,便于读者全面学习和掌握数字化服装制图和结构设计内容。

《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》具有较好的理论性,绘图方法简单实用,分类研究覆盖全面。

通过学习《CorelDRAW服装结构设计实用教程(第2版)》,可以使读者不但能够对服装进行平面比例制图,还可以对任何自行设计的时装和现有的时装图片进行裁剪图的绘制,较好地解决了将一般服装制图和效果图转化为裁剪图的理论与方法问题,为服装教学提供新的、全面的教学内容,为服装生产提供简单可行的数字化技术方法,为我国服装行业的发展、着装时装化贡献力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>