

<<瞬间的背后>>

图书基本信息

书名：<<瞬间的背后>>

13位ISBN编号：9787115193865

10位ISBN编号：711519386X

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：乔·麦克纳利

页数：236

译者：何大鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瞬间的背后>>

内容概要

本书诞生于“百名对摄影最具影响力的人”、“镜头背后的传奇人物”乔·麦克纳利在一次数码摄影培训班的压轴报告。

一句精辟的语录，一幅让人醍醐灌顶的照片，然后再聊聊照片背后的故事，它的来龙去脉，拍摄趣闻，以及怎样才能拍出这类照片——您不但能够欣赏到这位摄影大师的杰作，还能学到他那些真金白银的绝技。

同时，和相机打了一辈子交道的作者还与读者分享了他那些激动人心而又惊心动魄、令人沮丧又无比动人的故事。

无论您有多少摄影经验，您都能从本书学到以前难以想象的绝技，并在实战中领略到一名职业摄影师既有趣又迷人的一面。

<<瞬间的背后>>

作者简介

乔·麦克纳利是世界著名摄影大师，“百名对摄影最具影响力的人”，2008北京奥运会十位摄影师之一。他还是柯达公司“在线传奇人物”和尼康公司“镜头背后的传奇人物”。

乔的客户包括《体育画报》、《ESPN》、《国家地理》、《生活》、《时代周刊》、《财富》、《纽约时报杂志》、《商业周刊》、《滚石》等畅销杂志，以及纽约证券交易所、美国Target连锁超市、索尼、通用电气和PNC银行等著名公司和机构。

乔曾获得Alfred Eisenstaedt最佳杂志图片奖、国际年度图片奖、世界新闻图片奖，以及《传播艺术》等著名杂志颁发的各种数不清的奖励。

他最著名的项目是《FacesofGroLmd Zero》（灾难中心的面孔）巨幅宝丽来照片集，该项目被认为是对“9·11”恐怖袭击事件从艺术角度做出的最重要和最具影响力的回应。

<<瞬间的背后>>

书籍目录

第1章 拍你所爱 “与众不同的机位” 转过身来！

坚持 注意“小”照片 用好关键分钟 挡光技巧 别急着收起相机 现在就拍 坚持己见 多问问题 向前一步 大胆创意 带上相机(然后要拍！

) 漂亮……漂亮而已 “公牛眼” 腿动变焦 接触被摄者 光线, 色彩, 动作 让被摄者参与 随机应变 拍你所爱第2章 眼不离开取景器 人靠衣装 穿过门框的光线 勇于尝试 稳定持机 获得拍摄许可 艺术照布光 品尝光线 记住, 摄影师不是蜘蛛侠 让我吃惊 不寻常的布光 滤镜！

眼不离开取景器 光从哪里来 延长工作时间 先斩后奏 大家以为我疯了 来点哑剧 带上床单 暖比冷好 别都照亮第3章 光线的逻辑 利用任何光线 我爱拍婚礼——爱尔兰 婴儿照不好拍 择友有方 注意双手 只管去拍 突出主体 主体决定布光 做好功课 离机闪光 紧贴烛光 来点地面反光！

别让别人看出来你在流汗 看一看不要紧 光线的逻辑 良师益友 不要离开 YankoSupremo 漫画书式的思维 全都带上 日落后也不要放弃第4章 总有东西可以反光 装上翅膀 环形闪光灯 带上电锯 早到现场 别那么认真 什么都敢说 让光听话 推到最广角 笑着点头 站在更有趣的东西面前 接住光线 盯住被摄者 总有东西可以反光 窗户的柔光等于影棚 当心正面闪光 为坏天气祈祷 图片要自己能够讲话 记住：光线改变颜色 不要太自作多情 随时准备拍摄 有时你会觉得难过 拍摄出位 乔的布光诀窍 乔的摄影包 乔的灯具和支架第5章 酒吧开门了 坏日子能出好照片 接点零活可真不容易 做条害虫 不要和模特生活 死人 去摁出一张照片来 只要一句 想象浪漫！

Eddie就是Eddie 不是每个人都会喜欢 些许恐惧会很有帮助 平衡很难 问最敏感的问题 肛门紧张度 在太空里, 没人能听见呕吐 难以抉择 最重要的是态度 听助手一句话 摄影师去不了的地方也要有照相机在 机会主义 最好的照片就在眼皮底下 向身边的人学习 我最重要的一件器材 搞清楚谈话对象 有一天她们会觉得这很酷译跋

<<瞬间的背后>>

编辑推荐

乔·麦克纳利——作品遍及《体育画报》、《时代周刊》和《国家地理》等杂志的世界顶级数码摄影师之一，如今又在摄影书籍领域中做出了创举——就是这本内容丰富、图片精致、版式优美、阅读轻松的图书，同时它又是一本充满了真知灼见和经验技巧的不可多得的摄影教材。

乔在为顶尖杂志和财富500强企业拍摄之余，还常常在世界各地巡回讲座，教授现场布光、环境肖像和“拍得到”的技巧。

这些现场讲座每年只有为数不多的幸运儿能够提前预约，而现在其他人也终于能够通过这本书身临其境般地分享这些经验和技巧了。

这本书独到的地方还在于它的“三角学习法”：乔以一句引言带出一个概念，诸如“《国家地理》杂志的一名编辑曾告诉我……”，然后他会介绍一个普通人也许需要在镜头后钻研一生才能领悟到的技巧；紧接着出现他的一幅经典作品（也许你会认出这正是某期著名杂志的封面），现身说法地阐释这个技巧的运用；然后他会和大家分享图片背后的故事，包括器材（镜头、光圈、布光、附件等）以及这类题材最富挑战之处。

这本书能够带给你的还不止是这些。

它振奋人心，它带来挑战，它富含信息。

但最重要的是，它能帮助你从一个前所未有的高度理解摄影和拍出好照片的艺术。

这本书里到处都有“啊哈”的瞬间——那些让你恍然大悟的诀窍，以及那奇妙的瞬间背后的故事。

<<瞬间的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>