

<<3ds Max\VRay印象>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max\VRay印象>>

13位ISBN编号：9787115191502

10位ISBN编号：7115191506

出版时间：2009-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨一菲，张海华 编著

页数：336

字数：743000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是一本全面讲解VRay渲染技术的书籍，通俗易懂的讲解、全面详细的案例步骤解析，能够帮助读者在学习公共空间效果图渲染技术方面，快速从新手成长为高手。

本书第1章、第3章、第4章、第12章是通过工装小空间讲解VRay技术，包括VRay的关键参数，VRay的阴影、材质与灯光设置技术，为了便于各位读者理解所讲述的知识点，在讲解中穿插了若干视频教学

。第2章、第8章、第10章详细讲解了工装中型空间时VRay的渲染参数设置以及全室内灯光的布光方式，其中相关的知识点同样通过视频教学详细说明。

<<3ds Max\VRay印象>>

内容概要

本书是一本介绍VRay渲染技术的图书，主要讲解3ds Max9.0和VRay RC5在公共空间表现领域的应用。

全书通过12个不同类型、不同风格的室内公共空间，为读者讲解了3ds Max9和VRay制作室内效果图的方法和技巧，同时书中安排了大量的在空间案例，希望能解决从业者关于大空间表现方面的技术难题，书中提供了许多作者在日常工作中积累的宝贵经验，这些经验可以大提高读者的工作效率。

随书附带一张DVD光盘，其中内容包括书中案例场景模型和贴图，以及有全部场景的视频教学录像。

本书适合希望能提高渲染质量和工作效率的公共空间效果图表现的从业者阅读使用，也可以作为各大中专院校或相关社会类培训班用作相关课程的学习用书。

书籍目录

第1章 餐厅空间 1.1 指定VRay Adv1.5 RC5渲染器 1.2 创建摄影机 1.3 场景材质的设定

1.3.1 场景基础材质的设定 1.设置乳胶漆材质 2.设置淡蓝色乳胶漆材质 3.设置木地板材质 4.设置壁纸材质 5.设置玻璃材质 6.设置镜子材质 1.3.2 场景部分家具材质的设定 1.设置浅蓝色布纹的沙发 2.设置木藤沙发的材质 3.设置茶几的材质

1.3.3 场景部分装饰品的材质设定 1.设置玫瑰的材质 2.设置落地灯的材质 1.4 空间灯光的设定 1.4.1 测试渲染参数的设定 1.4.2 创建室外VRay阳光和天光 1.4.3 创建VRay灯光模拟室外光 1.4.4 创建室内灯光 1.5 最终场景渲染 1.5.1 发光贴图与灯光缓存的计算 1.5.2 成图渲染参数设置

第2章 现代简约电影院 2.1 场景材质的设定 2.1.1 场景基础材质的设定 1.设置墙面材质 2.设置地毯材质 3.设置天花灰色乳胶漆材质 4.设置黑色金属材料 5.设置银幕材质 2.1.2 场景家具材质的设定 设置椅子材质 2.1.3 场景装饰的材质设定 设置安全出口标牌的材质 2.2 空间灯光设定 2.2.1 测试渲染参数的设定 2.2.2 创建屏幕处面光源 2.2.3 创建顶面射灯光源 2.2.4 创建补光光源 2.3 最终场景渲染 2.3.1 成图渲染参数的设定 2.3.2 成图渲染图像设定

第3章 商务会所空间第4章 酒店走廊第5章 展览中心空间第6章 篮球场空间第7章 博物馆空间第8章 休闲吧空间第9章 歌剧院空间第10章 会议室空间第11章 大堂空间第12章 现代办公室

<<3ds Max\VRay印象>>

章节摘录

插图：

<<3ds Max\VRay印象>>

编辑推荐

《3ds Max/VRay印象》适合希望能提高渲染质量和工作效率的公共空间效果图表现的从业者阅读使用，也可以作为各大中专院校或相关社会类培训班用作相关课程的学习用书。书中所有案例的模型贴图源文件；书中所有案例的教学录像；37个关键技术点的视频多媒体演示；共计长达300多分钟的教学内容。

<<3ds Max\VRay印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>