

## <<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

### 图书基本信息

书名：<<ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材>>

13位ISBN编号：9787115190161

10位ISBN编号：711519016X

出版时间：2009-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Adobe专家委员会，DDC传媒 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在过去的几年中，人们的信息交流方式发生了翻天覆地的变化。全球已经有超过7亿互联网用户，平均每小时就有13亿封电子邮件发出，有15亿用户在使用移动设备与他人沟通……我们已经进入了一个不折不扣的网络信息时代。

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，创建25年来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。在扑面而来的海量信息中，我们无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着Adobe软件的烙印。

近两年，我惊讶地发现“Ps（Adobe Photoshop软件的简称）”已经成为国内互联网上一个非常流行的专有名词。

像这样一款软件产品如此深刻地介入到亿万民众的生活，说明更具视觉冲击力的影像信息已经更多地取代传统文字和声音，渗透到我们生活和工作的方方面面。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用（RIA，Rich Internet Application）——以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。

随着Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe中国教育认证计划”是Adobe中国公司面向国内教育市场实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对Adobe创意及信息处理工具的教育和培训需求。启动8年来，该计划已经成功地成为连接Adobe公司与国内教育合作伙伴和用户的一座桥梁。

在这样一个互联网创新时代，人们对数字媒体处理技术的学习和培训需求将日益高涨，我们希望通过Adobe公司的努力和Adobe中国教育计划的实施，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

## <<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

### 内容概要

《ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材》是“Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材”中的一本。

为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS3软件,《ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材》全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS3的各项功能,包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法、图形创建、对象组织、图形编辑、基本外观、滤镜应用、艺术效果外面、文字和图表的应用、文档的储存和输出等。

《ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材》由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂,内容由浅入深、循序渐进,并配有大量的图示,特别适合初学者学习,同时对有一定基础的读者也大有裨益。

《ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材》对参加Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACCD)的考试具有指导意义,同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

## 书籍目录

第1章 基础知识1.1 Adobellustrator是什么1.2 AdobellustratorCS3界面浏览1.2.1 浮动面板1.2.2 页面文件1.2.3 工具箱1.3 关于首选项1.3.1 常规1.3.2 文字1.3.3 单位和显示性能1.3.4 参考线和网格1.3.5 智能参考线和切片1.3.6 连字1.3.7 增效工具和暂存盘1.3.8 文件处理和剪贴板1.3.9 黑色外观1.3.10 用户界面1.3.11 选择和锚点显示1.4 关于页面显示1.4.1 如何观看文件1.4.2 文件显示状态1.5 关于标尺和参考线1.5.1 建立标尺参考线1.5.2 建立自定义参考线1.5.3 释放参考线1.5.4 为参考线解锁1.5.5 使用网格1.5.6 智能辅助线1.6 色彩的基础知识1.6.1 关于颜色模型和颜色模式1.6.2 颜色工具第2章 图形创建2.1 关于路径2.1.1 路径的基本概念2.1.2 路径的填充以及边线色的设定2.2 基本绘图工具的使用2.2.1 钢笔工具的使用2.2.2 铅笔工具的使用2.2.3 平滑工具的使用2.2.4 路径橡皮擦工具的使用2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用2.2.6 路径的连接与开放2.2.7 美工刀工具的使用2.2.8 橡皮擦工具的使用2.2.9 增强的控制面板编辑功能2.3 基本图形的绘制2.3.1 直线工具、曲线工具的使用2.3.2 螺旋线工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用2.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用2.3.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的使用2.4 复合路径、复合形状和路径查找器2.4.1 复合路径2.4.2 复合形状和路径查找器2.5 实时描摹2.5.1 关于实时描摹2.5.2 实时描摹图稿2.5.3 创建描摹预设2.5.4 转换描摹对象2.6 符号的应用2.6.1 符号面板2.6.2 符号工具2.6.3 增强的符号编辑功能第3章 对象组织3.1 图形的选择3.1.1 工具箱中的选取工具3.1.2 菜单中的选取命令3.2 图形的位置关系3.2.1 图形的排列3.2.2 图形的对齐3.3 图层3.3.1 图层简介3.3.2 使用“图层”面板3.3.3 新建图层3.3.4 设定图层选项3.3.5 改变图层对象的显示3.3.6 将对象释放到个别的图层上3.3.7 收集图层3.3.8 合并图层3.3.9 找出图层面板中的对象3.3.10 使用图层面板来改变对象的堆叠顺序3.3.11 在当前的图层贴上对象3.3.12 使用图层面板复制对象第4章 图形编辑4.1 改变形状工具及其相关的控制面板4.1.1 旋转工具4.1.2 比例缩放工具4.1.3 镜像工具4.1.4 倾斜工具4.1.5 变换面板4.1.6 再次变换命令和分别变换命令4.2 即时变形工具的使用4.3 封套扭曲4.3.1 用变形建立4.3.2 用网格建立4.3.3 用顶层对象建立4.4 其他编辑命令4.4.1 轮廓化描边4.4.2 路径偏移4.4.3 图形复制4.4.4 图形移动4.4.5 蒙版第5章 基本外观5.1 编辑图稿着色5.1.1 实时颜色5.1.2 修改颜色5.2 实时上色5.2.1 关于实时上色5.2.2 创建实时上色组5.2.3 在实时上色组中添加路径5.2.4 间隙选项5.3 描边面板5.4 渐变色及网格的制作及应用5.4.1 渐变色的制作及应用5.4.2 网格的制作及应用5.4.3 透明度面板5.5 混合命令的应用5.5.1 混合步数的确定5.5.2 混合图形的制作5.5.3 混合图形的编辑5.5.4 混合的打散5.5.5 其他混合命令5.6 画笔的应用5.6.1 画笔工具5.6.2 画笔面板5.6.3 新建画笔5.6.4 画笔的修改5.6.5 删除画笔5.6.6 移走画笔5.6.7 输入画笔5.7 图案的制作5.8 图案单元的变换第6章 滤镜应用6.1 矢量图形的转化6.2 关于滤镜菜单6.2.1 “创建”命令6.2.2 “扭曲”命令6.2.3 “风格化”命令6.2.4 有关Photoshop滤镜6.2.5 有关滤镜的其他命令第7章 艺术效果外观7.1 关于外观属性、图形样式和效果7.2 外观面板的使用7.2.1 使用外观面板7.2.2 编辑外观属性7.3 图形样式面板的使用7.3.1 使用图形样式面板7.3.2 使用图形样式面板的原则7.3.3 施加图形样式7.3.4 使用图形样式库7.4 关于效果菜单7.4.1 使用效果7.4.2 转换为形状7.4.3 风格化7.4.4 SVG滤镜7.4.5 有关特效的其他命令7.4.6 使用特效命令应遵循的原则7.4.7 文档栅格效果设置第8章 文本8.1 文字工具简介8.2 置入和输入、输出文字8.2.1 直接输入文字8.2.2 通过“置入”命令置入文字8.2.3 输入特殊文字8.2.4 升级旧版本文字8.2.5 输出文字8.2.6 标记要导出到Flash的文本8.3 选择文字8.3.1 选择字符8.3.2 选择文字对象8.3.3 选择文字路径8.3.4 文字和文字对象的变换8.4 格式化文字8.4.1 “字符”面板8.4.2 修改字体8.4.3 文字大小8.4.4 行距8.4.5 字偶距和字距8.4.6 字符缩放8.4.7 基线偏移8.4.8 字符旋转8.4.9 语言8.4.10 字符对齐8.4.11 不断字8.5 格式化段落8.5.1 “段落”面板8.5.2 对齐和强制对齐8.5.3 缩进8.5.4 段落间距8.5.5 标点悬挂8.5.6 连字符8.5.7 书写器8.5.8 Tab(定位符)8.5.9 字符/段落样式8.6 区域文字8.6.1 改变文字域的大小8.6.2 区域文字选项8.6.3 适合标题8.6.4 串接文字8.6.5 文本绕排8.7 路径文字8.7.1 调整文字在路径上的位置8.7.2 路径文字8.8 查找/替换8.9 拼写检查8.9.1 拼写检查8.9.2 编辑自定义词典8.10 更改大小写8.11 智能标点8.12 显示隐藏字符8.13 创建外框第9章 图表制作9.1 创建图表9.1.1 设定图表的宽度和高度9.1.2 图表数据输入框9.1.3 图表数据的修改9.2 图表类型9.3 改变图表的表现形式9.3.1 图表选项9.3.2 数值轴9.3.3 类别轴9.4 自定义图表9.4.1 改变图表的部分显示9.4.2 定义图表图案9.4.3 使用图表图案表现图表第10章 文档存储和输出10.1 印刷图形格式10.1.1 存储10.1.2 存储为10.1.3 存储副本10.1.4 存储为模板10.2 Web图像10.2.1 创建GIF10.2.2 JPEG——联合图像专家组10.2.3 PNG——可移植网络图形格式10.2.4 SWF——

## <<ADOBE ILLUSTRATOR CS>>

—Flash格式第11章 打印11.1 关于打印11.2 使用“打印”对话框11.2.1 设定“常规”选项11.2.2 设定“设置”选项11.2.3 设定“标记和出血”选项11.2.4 设定“输出”选项11.2.5 设定“图形”选项11.2.6 设定“颜色管理”打印选项11.2.7 设定“高级”选项11.3 使用打印预设集11.4 设定裁剪区域11.5 设定裁剪标记11.6 打印渐变、网格对象和色彩渐变11.6.1 确保分辨率/网频能产生256阶灰阶11.6.2 以色彩的变化计算最大的渐变长度11.6.3 打印网格对象11.7 分割路径以打印大型及复杂外框形状11.8 选择PostScriptPrinterDescription文件

章节摘录

第1章 基础知识      基础知识      学习要点      ?了解Adobe Illustrator应用软件的用途、安装和系统要求。

?了解Adobe Illustrator应用软件的界面浏览方式。

?了解工具箱中工具的基本用途，掌握相关的快捷键。

?了解文件预置中各选项的含义。

?了解标尺和参考线的使用方法，包括标尺和参考线的建立、修改、隐藏和删除，网格的建立、编辑和隐藏以及自定义参考线。

?了解色彩的基础常识，包括颜色模式、印刷色、专色、颜色工具的使用等。

1.1 Adobe Illustrator是什么就技术而言，Adobe Illustrator是一个矢量绘图软件，它可以以又快又精确的方式制作出彩色或黑白图形，也可以设计出任意形状的特殊文字并置入影像。

用Adobe Illustrator制作的文件，无论以何种倍率输出，都能保持原来的高品质。

一般而言，Adobe Illustrator的用户大体包括平面设计师、网页设计师以及插画师等，他们用它来设计商标、包装、海报、手册、插画以及网页等。

1.2 Adobe Illustrator CS3界面浏览用鼠标双击Adobe Illustrator CS3应用软件图标，如图1-2-1所示，屏幕上出现Adobe Illustrator CS3的启动画面。

启动画面消失后，屏幕上出现欢迎屏幕，如图1-2-2所示。

单击欢迎屏幕中的“新建”按钮，出现“新建文档”对话框，在此可设定多个选项，其中“名称”选项可定义文件的名称，“大小”选项可定义文件的尺寸，“颜色模式”选项可定义文件的颜色模式。

## &lt;&lt;ADOBE ILLUSTRATOR CS&gt;&gt;

## 编辑推荐

《ADOBE ILLUSTRATOR CS3基础培训教材》也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

2001年,根据Adobe中国教育认证计划发展的需要,Adobe公司北京代表处和DDc传媒主持编写了正规的、专业的《Adobe中国教育认证计划标准培训教材》系列丛书,用以规范和提高整个教育计划的专业水平。

该系列丛书问世以来,因其权威性、系统性以及内容全面详实,受到读者的高度评价和广泛欢迎,对Adobe中国教育认证计划起到了积极的推广作用。

为了让读者更多地了解ACPE和ACCD认证的考试形式和考试内容,并增加实战经验,随后又推出了《认证考试指南》系列。

2005年秋,Adobe标准培训教材再次更新,把“国际质量、中国定制”的全中文化的Adobe Creative Suite 2详尽地介绍给了院校学生和创意设计者们。

随着Adobe与Macromedia在中国的教育培训和认证体系的重组和整合,Macromedia Studio 8A9标准培训教材和认证考试指南在2006年相继推出。

2008年,Adobe中国教育认证计划配套的《标准培训教材》及《认证考试指南》系列再次全面更新。

该系列包括: - 《ADOBE PHOTOSHOP CS3标准培训教材》 - 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3标准培训教材》 - 《ADOBE INDESIGN CS3标准培训教材》 - 《ADOBE ACROBAT 8 PROFESSIONAL标准培训教材》 - 《ADOBE AFTER EFFECTS CS3标准培训教材》 - 《ADOBE PREMIERE PRO CS3标准培训教材》 - 《ADOBE AUDITION 3标准培训教材》 - 《ADOBE DREAMWEAVER CS3标准培训教材》 - 《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS3标准培训教材》 - 《ADOBE FIREWORKS CS3标准培训教材》 - 《ADOBE PHOTOSHOP CS3认证考试指南》 - 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3 / ADOBE INDESIGN CS3 / ADOBE ACROBAT 8 PROFESSIONAL认证考试指南》 - 《ADOBE DREAMWEAVER CS3 / ADOBE FLASH PROFESSIONAL -CS3 / ADOBE FIREWORKS CS3认证考试指南》 - 《ADOBE PREMIERE PRO CS3 / ADOBE AFTER EFFECTS CS3认证考试指南》

ACAA教育发展计划是奥华创新公司联合Adobe等国际权威数字工具厂商和中国顶尖艺术院校一起发起创立的,旨在共同探索中国数字艺术教育改革的道路和方向,共同发展中国数字艺术职业教育市场,共同推动中国创意文化产业的发展和水平的提高。

为了配合以e-Learning远程教育课程为主体的ACAA教育发展计划,我们按照ACAA专业培养方向和教学大纲,全力打造全新的“ACAA课堂”系列教材——目前分为“必修课堂”和“标准课堂”两个子系列。

“必修课堂”系列目前包括: - 《ADOBE PHOTOSHOP CS3必修课堂》 - 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3必修课堂》 - 《ADOBE INDESIGN CS3必修课堂》 - 《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS3必修课堂》 - 《ADOBE DREAMWEAVER CS3必修课堂》 “标准课堂”系列教材各章的内容分为四大部分:课堂讲解(理论)带领读者进入仿真的课堂环境,以案例的形式将软件知识点进行串讲,使读者最大限度摆脱枯燥乏味的知识点学习;自我探索(实践)是一项要求读者自行学习的项目,是熟悉掌握软件的敲门砖,着重培养读者的自我学习能力;课堂总结与回顾(再理论)将回顾课程中的知识重点,并进行总结和归纳;自我提高(再实践)是针对课程学习而设置的案例自学部分,目的就是让读者能够多元化地了解软件的使用技巧并熟练掌握软件的操作。

该系列教材为全彩印刷,目前包括 - 《ADOBE PHOTOSHOP CS3标准课堂》 - 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3标准课堂》 - 《ADOBE INDESIGN CS3标准课堂》 - 《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS3标准课堂》 - 《ADOBE DREAMWEAVER CS3标准课堂》 在坚守质量第一、读者至上的原则下,制定标准化的课程体系,提供完善的课程配套教材是我们努力奋斗的目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>