

<<Photoshop卡通漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop卡通漫画技法>>

13位ISBN编号：9787115189516

10位ISBN编号：711518951X

出版时间：2008-12

出版时间：灰戒、阿钉、丁阳 人民邮电出版社 (2008-12出版)

作者：灰戒等著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop卡通漫画技法>>

前言

本书是《Photoshop卡通漫画技法》一书的进阶篇，在前一本讲述基本的Photoshop漫画绘制技法的基础上，本书更深入地介绍了创作漫画时应关注的重要细节，包括应该如何处理分镜和构图，如何表现人物姿态，如何绘制服装、场景和道具以及如何处理光线等内容。

分镜处理：讲解如何理解文本的含义，从而分割出画面，同时兼顾画面效果。

构图处理：画面构图的几种方式，把画面的艺术美感和漫画的故事表达有效结合。

人物处理：讲解人物的姿态和结构，对静态人物和动态人物的各种表现手法。

服饰细节：几种常见的漫画服饰绘制以及细节处理。

背景处理：几种不同的场景绘制的例子和技巧。

道具绘制：讲解几类较难画好的道具的绘制手法。

光源处理：讲解光源在漫画中的分类和它们的不同效果以及应用。

征细致地交待这些细节之后，本书给出了写实魔幻风格、写实美女风格、水彩风格和9版人物风格4个完整的绘制案例。

这其中集结了多位漫画作者的绘画风格，读者可以通过这些案例的完整绘制过程，全方位地了解到各种风格漫画作品的绘制过程、表现手法和对细节的处理方式。

<<Photoshop卡通漫画技法>>

内容概要

《Photoshop卡通漫画技法》详细讲解了Photoshop漫画绘制的很多技巧。全书共分两大部分，前半部分精讲漫画创作中需要把握的几个重要方面，分为7类：分镜处理，构图处理，人物处理，服饰细节处理，道具绘制，背景绘制，漫画中的光源。后半部分是4个绘制实例，分别讲述4种漫画风格类型：魔幻风格、写实美女风格、水彩风格和Q版人物风格。

《Photoshop卡通漫画技法》循序渐进地讲解用Photoshop在漫画里绘制人物、服装、道具和背景等的技法，让读者深入地了解漫画绘制的过程，有助于读者学习成熟的创作经验，关注到重要细节，掌握Photoshop漫画绘制的实用方法和技巧。

《Photoshop卡通漫画技法》适合有一定Photoshop基础知识和漫画基本功的漫画爱好者阅读，但它并不是一本单纯的技法书籍，《Photoshop卡通漫画技法》既有助于提高读者漫画创作的技术水平，还能提供很多美术知识，有助于读者提高艺术修养和漫画创作的水准。

书籍目录

- 第一章 分镜1.1 阅读和编写脚本 31.2 交代故事发生的时间和空间 31.3 交代故事的人物 51.4 交代故事的情节 71.5 综合运用篇 91.5.1 分析脚本内容 91.5.2 分镜实例 101.6 小结 10
- 第二章 构图2.1 多种画面构图方式 122.2 构图视角 152.2.1 平视构图 152.2.2 仰视构图 172.2.3 俯视构图 192.2.4 鸟瞰构图 212.3 蒙太奇构图 222.3.1 平行式蒙太奇 232.3.2 交叉式蒙太奇 232.3.3 复现式蒙太奇 252.3.4 颠倒式蒙太奇 262.3.5 累积式蒙太奇 272.4 小结 27
- 第三章 漫画人物3.1 速写和漫画人物造型 303.1.1 速写 303.1.2 速写运用于漫画创作 303.2 静态人物 313.2.1 用网点效果营造画面中的静态人物 323.2.2 用色彩效果营造画面中的静态人物 333.3 动态人物 343.3.1 速度线 343.3.2 力量型运动 353.3.3 方向型运动 353.3.4 优雅型运动 363.4 小结 36
- 第四章 漫画里的服装4.1 服装的造型 384.1.1 日常服装 384.1.2 演出服装 414.1.3 历史人物服装 424.2 服装的色彩 454.2.1 色彩的基本知识 454.2.2 艳丽型的色彩搭配 464.2.3 柔和型的色彩搭配 474.2.4 另类的色彩搭配 484.3 服装的材料 494.3.1 棉质服装 494.3.2 纱质服装 494.3.3 毛皮服装 51
- 第五章 漫画中场景及色彩的运用5.1 写意型人物背景 545.2 写实型人物背景 565.3 一点透视和两点透视 585.4 场景绘画实例 595.4.1 现代场景 595.4.2 古代场景 615.4.3 丛林场景 625.4.4 海洋场景 655.4.5 异次元空间场景 70
- 第六章 道具的绘制6.1 金属类 756.1.1 刀、剑 756.1.2 戒指 766.2 羽毛 776.3 珠宝类 786.3.1 水晶球 786.3.2 珍珠 806.3.3 蓝宝石 826.4 器皿类 836.5 玻璃类 856.6 半透明物体类 87
- 第七章 光源效果在漫画中的应用7.1 光源的定义 897.2 漫画里光源的分类 897.2.1 热光源 897.2.2 冷光源 917.2.3 可塑性光源 917.3 光源的照射方向 927.3.1 左上方光源 927.3.2 顶部光源 947.3.3 逆光源 957.3.4 其他光源 967.4 小结 96
- 第八章 写实风格魔幻人物的绘制8.1 线稿的绘制 988.2 上色过程 998.2.1 调节线稿色彩 998.2.2 脸部的绘制 1008.2.3 头发的绘制 1048.2.4 衣服和饰物的绘制 1048.2.5 法器和手的绘制 1138.2.6 背景的绘制 1168.2.7 各种添加效果的绘制 117
- 第九章 真人风格绘画技法9.1 线稿的绘制 1219.1.1 线稿绘制的几种方法 1219.1.2 线稿的绘制步骤 1219.2 上色过程 1239.2.1 上总体大色调 1239.2.2 调节总体大色调 1249.3 局部细化上色——头部 1259.3.1 脸部总体明暗 1259.3.2 眉眼的刻画 1289.3.3 鼻子的刻画 1319.3.4 嘴巴的刻画 1339.3.5 耳朵的刻画和脸部总体调节 1369.3.6 脖子和手臂的刻画 1379.3.7 头发的刻画 1379.4 衣服以及背景的绘制 1389.4.1 衣服的绘制 1389.4.2 背景的绘制 139
- 第十章 水彩风格绘画技法10.1 水彩风格笔刷的调法 14310.1.1 水彩风格笔刷的种类 14310.1.2 不带纹理效果的水彩笔刷的调法 14310.1.3 带纹理效果的水彩笔刷的调法 14510.2 线稿的绘制 14510.3 人物上色——角色1(左边人物) 14610.3.1 头部上色 14610.3.2 服装上色 15010.4 人物上色——角色2(右边人物) 15310.4.1 头部上色 15310.4.2 服装上色 15710.4.3 手臂和道具上色 15810.5 衬景上色 16110.5.1 叶子上色 16110.5.2 飞鸟上色 163
- 第十一章 版漫画人物绘制技法11.1 线稿的绘制 16811.1.1 Q版漫画人物比例 16811.1.2 线稿的绘制 16811.2 头部上色——角色1(左边人物) 16911.2.1 脸部上色 16911.2.2 头发上色 17211.3 服装上色——角色1(左边人物) 17411.3.1 衣服上色 17411.3.2 装饰物上色 17611.4 道具上色——角色1(左边人物) 17811.4.1 画筒上色 17811.4.2 鞭子上色 18211.5 头部上色——角色2(右边人物) 18311.5.1 脸部上色 18311.5.2 头发上色 18511.6 服装上色——角色2(右边人物) 18711.6.1 衣服上色 18711.6.2 配饰上色 18911.7 背景的绘制 19011.7.1 总体色的绘制 19011.7.2 天空的绘制 19011.7.3 道路的绘制 191

<<Photoshop卡通漫画技法>>

章节摘录

插图：

<<Photoshop卡通漫画技法>>

编辑推荐

《Photoshop卡通漫画技法:进阶篇》循序渐进地讲解用Photoshop在漫画里绘制人物、服装、道具和背景等的技法，让读者深入地了解漫画绘制过程，掌握Photoshop漫画绘制的实用方法和技巧。

《Photoshop卡通漫画技法:进阶篇》适合有一定Photoshop基础知识和漫画基本功的漫画爱好者阅读。

<<Photoshop卡通漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>