

<<应用为王>>

图书基本信息

书名：<<应用为王>>

13位ISBN编号：9787115189240

10位ISBN编号：7115189242

出版时间：2008-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国，吕娜 编著

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop是当今流行的图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。

自问世以来，它深受平面设计人员和图像创意与设计爱好者的喜爱。

Photoshop CS3的推出，使其在图像设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据处理数码照片的初学者、数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员的实际需求，利用Photoshop CS3中文版的强大功能，以数码照片的处理修饰和艺术设计为主线，通过多个精彩实用的案例，全面细致地讲解了如何利用Photoshop完成专业的数码照片的处理修饰与艺术设计。

本书共分14章，包括了Photoshop CS3照片处理基础、照片的输入与管理、照片的基本处理技巧、人物照片的美化、调整照片的色彩及色调、照片的锐化与柔化处理、照片的色彩与灰度转换、精美的照片特效、照片的合成艺术、艺术写真照片制作、浪漫婚纱照制作、快乐童年照片制作、幸福生活照片制作、照片的商业应用实例等内容。

通过学习本书，读者既能全面掌握Photoshop这款软件的功能，又能够灵活快捷地应用Photoshop进行照片的修饰与艺术处理，更能启发设计灵感，开拓设计思路，增强设计经验，更好地为实际工作服务。

我们编写本书，除了希望能够帮助广大读者掌握Photoshop CS3的软件功能和制作技巧外，更希望能为从事专业修图的人员和影楼从业人员提供一些实际、快捷的制作经验。

倘若如此，我们将感到无比的欣慰。

本书是集体智慧的结晶。

参与本书编写和制作工作的人员有：周建国、吕娜、胡敬、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闰宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于森、程磊、张艳娟、张洁等。

限于作者自身的经验，书中难免存在一些疏漏和不足之处，望读者和专家不吝赐教。

本书附带一张多媒体教学光盘，内容包括本书案例的素材和效果图，部分难点案例的视频教学，以及“Photoshop专家讲堂”多媒体视频教学录像。

读者可以书盘结合学习Photoshop CS3软件。

本书适合于数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员学习使用，还可以作为各相关培训班、大专院校、高等职业教育学院相关专业教学用书。

内容概要

Photoshop是目前图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。

本书首先讲解了数码照片处理的基础知识，然后介绍了浏览、设置照片文件的方法，最后通过大量的应用实例对数码照片最流行的处理和修饰技巧进行了全面详细的讲解，对数码照片艺术设计的思路、制作方法和表现技巧进行了深度剖析。

本书附带一张DVD-ROM教学光盘，内容包括本书案例的素材和效果图，对于书中具有一定难度的11个实例提供了视频教学录像。

另外，光盘中还附有“Photoshop专家讲堂”多媒体视频教学录像，读者可以通过书盘结合的方式进行学习。

本书既突出基础性学习，又重视实践性应用，适合数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员学习使用，还可以作为各相关培训班的教学用书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3照片处理基础 1.1 Photoshop CS3的工作环境 1.1.1 Photoshop CS3的系统要求 1.1.2 Photoshop CS3的工作界面 1.1.3 优化配置 1.2 打开照片文件 1.3 查看照片文件 1.4 重做与恢复操作 1.5 使用快照 1.6 存储照片文件 1.7 常用文件格式 1.8 文件夹批处理

第2章 照片的输入与管理 2.1 用数码相机输入照片 2.2 用扫描仪导入照片 2.3 应用Adobe Bridge CS3浏览照片 2.4 更改浏览文件的显示效果 2.5 局部放大观察图像 2.6 旋转图片 2.7 改变窗口显示状态 2.8 播放幻灯片 2.9 为文件做标记 2.10 为文件设置星级 2.11 筛选文件 2.12 堆栈文件 2.13 批量重新命名

第3章 照片的基本处理技巧 3.1 修复倾斜照片 3.1.1 裁剪图片 3.1.2 添加图片描边效果 3.2 透视裁切照片 3.3 消除数字杂色 3.4 清除照片中的杂物 3.5 使用魔棒工具更换背景 3.5.1 添加图片并更换背景 3.5.2 调整图片亮度并添加文字 3.6 使用钢笔工具更换图像 3.6.1 添加背景图片并绘制底图 3.6.2 添加并编辑底图图片 3.6.3 绘制照片底图并添加照片 3.7 使用快速蒙版更换背景 3.7.1 更改图片背景 3.7.2 添加文字及装饰图形 3.8 利用消失点工具清除杂物 3.9 抠出边缘复杂的物体 3.10 抠出整体人物 3.10.1 抠出人物图像 3.10.2 调整图片颜色 3.11 抠出透明婚纱 3.11.1 添加人物图像 3.11.2 抠出透明婚纱 3.12 抠出人物头发 3.12.1 抠出人物头发 3.12.2 添加并调整图片颜色 3.13 抠出动物茸毛 3.13.1 抠出动物茸毛 3.13.2 制作动物投影 3.14 显示夜景中隐藏的物体

第4章 人物照片的美化 4.1 修复红眼 4.2 去除噪点 4.2.1 制作人物去斑效果 4.2.2 制作人物高光效果 4.2.3 调整图片亮度效果 4.3 去掉面部瑕疵 4.4 美白牙齿 4.5 美化皮肤第5章 调整照片的色彩及色调第6章 照片的锐化与柔化处理第7章 照片的色彩与灰度转换第8章 精美的照片特效第9章 照片的合成艺术第10章 艺术写真照片制作第11章 浪漫婚纱照照片制作第12章 快乐童年照片制作第13章 幸福生活照片制作第14章 照片的商业应用实例

章节摘录

插图：第1章 Photoshop CS3照片处理基础1.1 Photoshop CS3的工作环境1.1.1 Photoshop CS3的系统要求在使用Photoshop CS3软件制作图像的过程中，不仅有大量的信息需要存储，而且在每一步操作中都需要经过复杂的计算，才能改变图像的效果。

所以计算机配置的高低对于Photoshop软件的运行，有着直接的影响。

要使Photoshop正常运行，对系统的基本要求是：Intel Pentium 或IV处理器；内存要求192MB，推荐使用256MB；20GB可用硬盘空间；配有16位彩色或更高级视频卡的彩色显示器：1024 × 768或更高的显示器分辨率；鼠标或其他定位设备；Microsoft Windows 2000（带Service Pack 3）或Windows XP操作系统；CD-ROM驱动器。

编辑推荐

丰富的功能讲解《PhotoshopCS3数码照片修饰与设计应用手册》细致讲解了Photoshop cs3中用于处理数码照片的基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“知识要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。

典型实用的案例《PhotoshopCS3数码照片修饰与设计应用手册》汇集了数码照片后期处理的多种实战技法，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三，修饰设计好自己的数码照片。

详尽的操作步骤《PhotoshopCS3数码照片修饰与设计应用手册》的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>