

<<服装CAD制板实用教程>>

图书基本信息

书名：<<服装CAD制板实用教程>>

13位ISBN编号：9787115188984

10位ISBN编号：711518898X

出版时间：2009-1

出版时间：人民邮电

作者：罗春燕//马仲岭//虞海平|主编:罗春燕

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装CAD制板实用教程>>

前言

运用服装CAD技术可以切实改善服装企业的生产环境，提高生产效率，增加效益。

还可以拓展设计师的思路，降低样板师的劳动强度，提高裁剪的准确性。

同时还可以随时调用及修改，充分体现了服装工作的技术价值。

因此对于现代服装业而言，服装CAD技术的运用已成为不可改变的趋势，而从业人员尽早学习和掌握服装CAD技术知识已成当务之急。

《服装CAD制板实用教程》第一版自2006年初出版以来，受到了广大读者的欢迎，已经多次印刷，累计销售超过24000册。

许多高等院校、中等职业学校和培训机构将其作为数字化服装设计专业教材。

许多读者给予了宝贵的意见和中肯的建议，在此对所有关注数字化服装教育的朋友表示衷心感谢。

根据第一版的使用情况和读者的意见，以及目前服装设计技术的发展情况，我们对第一版图书进行了改版，主要表现在以下几个方面：一是提升了软件版本，二是内容编排作了调整，三是更新了大部分绘图案例，四是精简了绘图过程中的重复叙述，五是在配套光盘中增加了视频教学内容。

第二版将更符合读者的学习需要，使读者获得更好的学习效果。

改版后的图书主要具有以下两大特点。

(1) 精选了一些经典的服装款式，并运用服装CAD软件进行制板、放码、排料，详细记录下每一个步骤，并配以图片说明，简便易懂，直观性强。

本书中的结构图、推板图均采用CorelDRAW软件绘制，图片线条清晰，对该软件较熟练的读者可以参照结构图、放缝图、推板图直接用电脑或手工制板，也方便初学者对照学习。

(2) 采用了富怡(RJchpeace)服装CAD的最新学习版软件来介绍，该版本将旧版本中的制板系统与放码系统合并在一起，成为设计与放码系统，版本为DGSV6.0.0，排料系统的版本为GMSV6.0.0。

这两个系统的操作界面、图标按钮与旧版本相比都有较大的改变，其中设计与放码系统中的“智能笔”工具，功能组合得更多。

另外，将制板系统与放码系统合并在一起，用户使用起来更方便。

排料系统中增加了“布料”工具匣，使用不同布料的同一款式可以更方便地操作与存储。

全书共分为14章。

第1章介绍了服装工业制板的流程、术语和号型规格等常识。

第2章介绍了富怡服装CAD软件的使用。

第3章介绍服装原型的CAD制板。

第4章至第10章分别介绍了省道、分割线、褶裥、领型、袖型、短裙、连衣裙的CAD制板。

第11章介绍了经典男装款式的CAD制板。

第12章介绍了服装CAD的放缝。

第13章介绍了服装CAD的放码。

第14章介绍了服装CAD的排料方式。

<<服装CAD制板实用教程>>

内容概要

本书以最新版本的富怡(Richpeace)服装CAD软件为基础,介绍如何进行服装的制板、放码、排料等操作。

本书将经典的服装款式,配上结构图、放缝图、推板图,再结合CAD软件的各种功能,以具体的操作步骤指导读者如何设计服装。

本书既可作为各类服装院校的服装CAD教材,也可作为服装企业的从业人员提高技能的培训教材,对广大服装设计爱好者也有参考价值。

<<服装CAD制板实用教程>>

书籍目录

- 第1章 服装CAD制板概述 1.1 认识服装CAD 1.1.1 服装CAD的功能 1.1.2 服装CAD的硬件
1.2 国内外服装CAD的发展状况 1.2.1 国外服装CAD公司 1.2.2 国内服装CAD公司 1.3 服装
生产流程 1.3.1 样板 1.3.2 推板 1.3.3 排板 1.4 服装制板术语 1.5 服装的号型规格
1.5.1 女装规格 1.5.2 男装规格 1.6 服装各部分线条名称 1.7 国际代号 1.8 绘图符号 第2章
富怡服装CAD软件的使用方法 2.1 [RP-DGS]设计与放码系统 2.1.1 工作界面 2.1.2 菜单栏
2.1.3 快捷工具栏 2.1.4 传统设计工具栏 2.1.5 专业设计工具栏 2.1.6 纸样设计工具栏
2.1.7 放码工具栏 2.1.8 编辑工具栏 2.2 [Rp-gms]排料系统 2.2.1 工作界面 2.2.2 菜单栏
2.2.3 主工具匣 2.2.4 布料工具匣 2.2.5 唛架工具匣1 2.2.6 唛架工具匣2 2.2.7 隐藏工
具图标 第3章 服装原型CAD制板 3.1 女装上衣原型 3.2 袖子原型 3.3 裙子原型 3.4 男装上衣原型
第4章 省道设计 4.1 腰省 4.2 袖窿省 4.3 Y形省 第5章 分割线设计 5.1 公主线 5.2 U形分割线
5.3 直线分割线 第6章 褶裥设计 6.1 刀褶 6.2 后背工字褶 6.3 下摆碎褶 第7章 领型设计 7.1 立
领 7.2 平领 7.3 驳领 第8章 袖型设计 8.1 泡泡袖 8.2 喇叭袖 8.3 插肩袖 第9章 短裙设计 9.1 分
割裙 9.2 塔裙 9.3 圆形裙 第10章 连衣裙设计 10.1 连衣裙基本型 10.2 高腰分割连衣裙 10.3 波
浪边连衣裙 第11章 男装设计 11.1 男衬衫 11.2 男西裤 11.3 男西装 第12章 服装CAD放缝 12.1 裙
子的放缝 12.2 衬衫的放缝 12.3 裤子的放缝 12.4 西装的放缝 第13章 服装CAD放码 13.1 裙子的
线放码 13.2 衬衫的点放码 13.3 裤子的点放码 13.4 西装的量体放码 第14章 服装CAD排料 14.1
自动排料 14.2 人机交互式排料 14.3 手动排料 14.4 对格对条 参考文献

<<服装CAD制板实用教程>>

章节摘录

插图：服装CAD是利用计算机的软、硬件技术，对服装新产品和服装工艺过程按照服装设计的基本要求，进行输入、设计及输出等的一项专门技术，是集计算机图形学、数据库、网络通信等计算机及其他领域知识于一体的一项综合性的高新技术。

它被人们称为艺术和计算机科学交叉的边缘学科。

传统的服装制作有4个过程，即款式设计、结构设计、工艺设计及生产过程。

服装CAD正是覆盖了款式设计、结构设计和工艺设计这3个部分和生产环节中的放码、排料，另外还增加了模拟试衣系统。

服装CAD还能与服装CAM相结合，实现自动化生产，加强了企业的快速反应能力，避免了由人工因素带来的失误和差错，并具有提高工作效率和产品质量等特点。

服装CAD技术融合了设计师的思想、技术和经验，通过计算机强大的计算功能，使服装设计更加科学化、高效化，为服装设计师提供了一种现代化的工具。

服装CAD是未来服装设计的重要手段。

<<服装CAD制板实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>