

<<3ds Max/VRay印象室内家装效果图表现技法II>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay印象室内家装效果图表现技法II>>

13位ISBN编号：9787115186317

10位ISBN编号：7115186316

出版时间：2008年10月

出版单位：人民邮电出版社

作者：李斌

页数：394

字数：764000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

继《3ds Max / VRay印象室内家装效果图表现技法》出版后，《3ds Max / vRay印象室内家装效果图表现技法》又得以出版，中间间隔了大概一年时间。

本书相对于第一本来说，内容更加系统，思路更加成熟，技法也更加丰富。

本书在讲述的过程中更注重将设计和渲染结合起来，使读者理解设计的内涵，快速寻找与设计内涵相对应的表现手法，避免有些读者盲目追求渲染品质，而忘记设计师本身的设计表现意图。

在参数以及技巧的讲述上，本书将这些内容安排在了不同的案例中，案例的选择也是别具特色，几乎涵盖了各种家装设计空间和设计手法。

读者在学习完这些案例之后能轻松完成高质量室内商业效果图的制作。

本书包含了客厅篇、卧室篇、餐厅篇、卫浴篇、厨房篇、玄关篇、书房篇，以及复式篇和中式篇等内容，通过学习不同场景的材质设置技巧、布光思路和创建流程，读者可以全面提升渲染室内效果图的水平，轻松制作出照片级别的室内三维作品。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的场景及材质贴图，供读者在学习时使用。

读者还可以直接调用本书配套光盘中的场景文件，进行布光、渲染等练习，从而提高表现水平。

本书是一本针对性和实用性极强的VRayr渲染技术学习用书，适合建筑设计人员、装饰设计人员和cG爱好者学习和使用。

另外，本书案例使用VRay1.50 Rc3版本，对于习惯了使用vRay 1.09.03和VRay 1.47.03等版本的用户，本书内容同样可以学习和使用。

## <<3ds Max/VRay印象室内家装效>>

### 内容概要

本书主要讲解VRay渲染器在室内家装表现中的渲染方法和技巧。

书中介绍了9个不同风格的家装案例的制作过程，并将VRay渲染器的参数、命令和使用技巧融入到案例当中进行了详细介绍，便于读者学习与提高。

全书分为客厅篇、卧室篇、餐厅篇、卫浴篇、厨房篇、玄关篇、书房篇，以及复式篇和中式篇。通过学习不同场景的材质设置技巧、布光思路和创建流程，读者可以全面提升渲染室内效果图的水平，轻松制作出照片级别的室内三维作品。

本书适合有一定3ds Max/VRay操作基础的建筑设计人员、装饰设计人员和CG爱好者阅读。

## 书籍目录

- 第一章 客厅篇 1.1 客厅测试渲染设置 1.1.1 设置测试渲染参数 1.1.2 布置场景灯光 1.1.3 进行测试渲染 1.2 设置场景材质 1.2.1 设置墙体材质 1.2.2 设置地面材质 1.2.3 设置沙发、靠垫材质 1.2.4 设置茶几材质 1.2.5 设置植物材质 1.3 最终成品渲染 1.3.1 设置抗锯齿和过滤器 1.3.2 渲染级别设置 1.3.3 设置保存发光贴图 1.3.4 最终渲染 1.4 Photoshop后期处理
- 第二章 卧室篇 2.1 设置场景材质 2.1.1 设置墙体材质 2.1.2 设置地面材质 2.1.3 设置床体材质 2.1.4 设置床头柜材质 2.1.5 设置椅子材质 2.1.6 设置梳妆台材质 2.1.7 炉火材质设置 2.2 设置场景灯光 2.2.1 布置灯光位置 2.2.2 进行测试渲染 2.3 最终渲染 2.3.1 设置渲染参数 2.3.2 最终渲染设置 2.4 Photoshop后期处理
- 第三章 餐厅篇 3.1 设置场景材质 3.1.1 设置墙面、天花材质 3.1.2 设置地面材质 3.1.3 设置餐桌材质 3.1.4 设置饰品材质 3.1.5 设置吊灯材质 3.1.6 植物材质设置 3.1.7 窗子材质设置 3.2 设置场景灯光 3.3 照片级渲染参数设置 3.3.1 设置全局开关 3.3.2 设置图像采样 3.3.3 设置间接照明 3.3.4 设置采样器和颜色映射 3.3.5 渲染光子图 3.3.6 最终成品渲染 3.4 Photoshop后期处理
- 第四章 卫浴篇 4.1 设置卫浴室材质 4.1.1 设置乳胶漆材质 4.1.2 设置地面材质 4.1.3 设置瓷砖材质 4.1.4 设置马赛克墙面材质 4.1.5 设置洁具材质 4.1.6 设置木纹材质 4.1.7 设置不锈钢金属材料 4.1.8 设置梳妆镜材质 4.1.9 设置地毯材质 4.1.10 设置玻璃材质 4.1.11 挂画材质设置 4.1.12 设置植物材质 4.1.13 设置香皂、牙具等材质 4.1.14 设置毛巾材质 4.2 设置卫浴室灯光 4.2.1 设置测试渲染参数 4.2.2 布置VRay阳光及天光 4.2.3 布置天光 4.2.4 进行测试渲染 4.3 最终成品渲染 4.3.1 设置渲染参数 4.3.2 最终渲染 4.4 Photoshop后期处理
- 第五章 厨房篇 5.1 设置场景材质 5.1.1 设置地板材质 5.1.2 设置墙面瓷砖材质 5.1.3 设置天花板材质 5.1.4 设置厨柜材质 5.1.5 设置PHILIPS电器材质 5.1.6 陶瓷材质设置 5.1.7 盘子材质设置 5.1.8 酒具材质设置 5.1.9 调料材质设置 5.2 设置场景灯光 5.2.1 测试渲染设置 5.2.2 布置灯光 5.3 最终成品渲染 5.3.1 设置抗锯齿和过滤器 5.3.2 设置渲染级别 5.3.3 设置保存发光贴图和灯光贴图 5.3.4 最终成品渲染 5.4 Photoshop后期处理
- 第六章 玄关篇 6.1 设置玄关灯光 6.1.1 设置测试渲染参数 6.1.2 布置门窗灯光 6.1.3 布置室内灯光及补光 6.2 设置玄关材质 6.2.1 设置地面瓷砖材质 6.2.2 设置墙体材质 6.2.3 设置墙纸材质 6.2.4 设置梳妆台材质 6.2.5 设置装饰物材质 6.2.6 设置植物、挂画材质 6.2.7 设置吊灯材质 6.3 多视角最终渲染 6.3.1 设置渲染级别 6.3.2 计算发光、灯光贴图 6.3.3 多视角最终渲染 6.4 Photoshop后期处理
- 第七章 书房篇 7.1 设置场景材质 7.1.1 设置墙体材质 7.1.2 设置地板材质 7.1.3 设置书架材质 7.1.4 设置书的材质 7.1.5 设置地灯材质 7.1.6 设置植物材质 7.1.7 设置电视材质 7.1.8 设置沙发材质 7.1.9 茶几材质设置 7.1.10 陶瓷材质设置 7.2 设置测试渲染参数 7.3 照片级渲染参数设置 7.3.1 设置全局开关 7.3.2 设置图像采样 7.3.3 设置间接照明 7.3.4 设置采样器和颜色映射 7.3.5 渲染光子图 7.3.6 最终成品渲染 7.4 Photoshop后期处理
- 第八章 复式篇 8.1 设置场景材质 8.1.1 设置墙体材质 8.1.2 设置地板材质 8.1.3 设置玻璃材质 8.1.4 设置茶几和沙发材质 8.1.5 旅行包材质设置 8.1.6 灯具材质设置 8.1.7 像框材质设置 8.1.8 柜子材质设置 8.1.9 吊灯材质设置 8.2 设置天光 8.2.1 布置天光 8.2.2 设置室外灯光 8.3 照片级渲染参数设置 8.3.1 设置全局开关 8.3.2 设置图像采样 8.3.3 设置间接照明 8.3.4 设置采样器和颜色映射 8.3.5 渲染光子图 8.3.6 最终成品渲染 8.4 Photoshop后期处理
- 第九章 中式篇 9.1 设置场景灯光 9.1.1 布置场景灯光 9.1.2 设置灯光参数 9.2 设置测试渲染 9.2.1 设置测试渲染参数 9.2.2 进行测试渲染 9.3 设置场景材质 9.3.1 设置墙体材质 9.3.2 设置地面瓷砖材质 9.3.3 设置背景墙材质 9.3.4 设置太师椅材质 9.3.5 设置灯具材质 9.3.6 设置装饰伞材质 9.4 最终效果渲染 9.4.1 渲染级别设置 9.4.2 最终产品渲染

章节摘录

第一章 客厅篇 1.1 客厅测试渲染设置 本例将学习如何用VRay材质和灯光准确的表现一套欧式客厅效果。

本例中，建模已经制作完成，这里只提供了一个摄像机角度（读者也可以根据个人喜好设置自己的摄像机视角）。

我们在本例中除了要学习灯光和渲染设置之外，重点要学习如何逼真地表现场景中的所有物体，包括地面石材、陶瓷、不锈钢、磨砂金属、布料、玻璃、乳胶漆、窗帘布、灯罩以及植物的材质。

## <<3ds Max/VRay印象室内家装效>>

### 编辑推荐

《3ds Max/VRay印象室内家装效果图表现技法2》适合有一定3ds Max / Ray操作基础的建筑设计人员、装饰设计人员和CG爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>