

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787115183231

10位ISBN编号：7115183236

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：屈洪灿，曹东田 主编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法教程>>

前言

书法，是我国的传统艺术，是中国古典艺术百花园中的一支奇葩。书法不仅被我国人民所喜爱，而且备受各国人士青睐。

自20世纪80年代起，我们几位从事书法教学的同仁在教学教研的实践中积极参与国内兄弟院校发起的书法教材编写工作，先后编写和出版了《书法标准教材》《大中学生书法练习技能》等深受广大师生喜爱的书法教材。

进入21世纪，随着我国职业教育的蓬勃发展，尤其是当今职教理念全方位的更新，学制缩短使得文化课教学时数相应削减，再加上淡化理论教学，强化实践技能训练的课程改革，使原有的书法教材已经明显不适应当前的教学实际。

本着与时俱进，重技能，重实用，易教易学的原则，我们根据中等职业教育的教学特点，并在总结近年来实践教学经验的基础上编写了这本《书法教程》。

本书共7篇，理论讲授课时较少，增加了课堂训练的时数。

毛笔书法只讲解毛笔楷书的+书写技巧，硬笔书法重点讲解钢笔楷书和钢笔行书的书写技巧，在硬笔书法一篇中把圆珠笔的书写技巧与钢笔并重做了介绍，这也是根据社会上使用圆珠笔的人越来越多的发展趋势而对教材所作的调整。

<<书法教程>>

内容概要

书法是我国传统艺术瑰宝，它由文化交往的工具逐步发展为一门艺术，具有实用与艺术的双重价值。本书共有7篇，内容包括书法概论、毛笔书法、毛笔楷书、硬笔书法、钢笔楷书、钢笔行书以及书法作品实例。

本书以实用为前提，由浅入深，图文并茂，使知识性、艺术性、实用性与趣味性融于一体。

本书可作为各类职业学校书法教学的公共课教材，也可作为广大青少年学生和书法爱好者自学和研究书法的参考读本。

<<书法教程>>

书籍目录

第一篇 书法概论 第一课 书法简史 第二课 学习书法的意义和方法第二篇 毛笔书法 第一课 毛笔书法工具 第二课 书写姿势 第三课 执笔法第三篇 毛笔楷书 第一课 运笔法 第二课 颜体用笔技法 第三课 柳体用笔技法 第四课 楷书结构的主要形式和基本法则第四篇 硬笔书法 第一课 钢笔与圆珠笔书写的异同 第二课 怎样学习硬笔书法 第三课 硬笔书法的基本技巧第五篇 钢笔楷书 第一课 钢笔楷书的基本笔画 第二课 钢笔楷书的偏旁部首 第三课 钢笔楷书的结构 第四课 钢笔楷书的章法第六篇 钢笔行书 第一课 行书与楷书的关系 第二课 行书的书写技法 第三课 行书书写中应注意的问题第七篇 书法作品实例 第一课 屈洪灿书法作品实例 第二课 严照亭书法作品实例 第三课 李大柱书法作品实例

<<书法教程>>

章节摘录

第二课 学习书法的意义和方法 中国书法历史悠久、博大精深。它兼具哲学的微言奥火、史学的深邃精密、诗歌的纷披情采、绘画的生动气韵。历来为人们所喜爱。

应知导航 1.了解学习书法的意义。

2.掌握学习书法的方法。

知识探究 一、学习书法的意义 通过学习书法可以了解、认识中华民族灿烂而悠久的历史，学习和弘扬传统的民族文化，对弘扬民族精神，增强民族自信心十分重要。

学习书法可以练就一手规范、正确、形体美观的汉字。

字是“门‘面’”，它给我们的工作、生活带来很大的方便，也对塑造个人的形象起着重要作用。

字如其人。

、在一定程度上，字又是人们学识、能力、修养的一种标志，不少人因字而得福，故曰：“学好书法，终身受益，利在眼前，功在千秋。

” 学习书法，可以克服浮躁心理，陶冶情操，培养沉着、稳重、认真的办事能力，还可以健体强身，延年益寿。

学习书法，需要作风严谨，专心致志，持之以恒，手脑并用，凝神静思。

学习书法练就的好字、好品德将影响几代人。

二、学习书法的方法 学习书法要掌握基本技法，如收写姿势、笔法、点画、结构、章法等，这些都很重要。

<<书法教程>>

编辑推荐

《书法教程》可作为各类职业学校书法教学的公共课教材，也可作为广大青少年学生和书法爱好者自学和研究书法的参考读本。

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>