

<<数码暗房Photoshop CS3摄>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房Photoshop CS3摄影师修片技法>>

13位ISBN编号：9787115182715

10位ISBN编号：711518271X

出版时间：2008-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：李晓谭

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码暗房Photoshop CS3摄影>>

### 内容概要

《数码暗房Photoshop CS3摄影师修片技法》主要是针对摄影人士编著，从数码照片的后期处理入手，选择性地介绍了Photoshop CS3的操作方法和使用技巧。

通过60多个实例，讲解了使用Photoshop CS3对数码照片进行编辑处理和再创作的方法。

全书图文并茂，步骤详细，初学者也能轻松掌握。

《数码暗房Photoshop CS3摄影师修片技法》共分11章，分别介绍了Photoshop基础知识、数码照片的修饰、影调与色彩的控制、转换黑白照片、美化人物、影像合成、创作"意影像、抠图技巧、多种锐化技术、解读Camera Raw，以及实用小常识等内容。

随书附带的光盘包含所有案例的素材文件等，便于读者查看具体操作细节。

## 作者简介

李晓谭，男，江西赣州市人，中国摄影家协会会员。

曾在工厂工会从事宣传工作，之后涉足电脑平面设计10年，精通Photoshop软件。

2004年开始走上摄影之路。

摄影作品及Photoshop数码后期实例曾多次在《大众摄影》、《数码摄影》、《中国摄影》、《摄影之友》、《中国摄影家》、《摄影世界》、《中国摄影报》、《人民摄影报》上发表。

至今，先后有200多件作品在国内多种赛事上获奖，其中《秋之灵》获11届国际影展铜奖、第5届“影像中国”全国摄影艺术比赛风光类铜奖，《雾幻如烟》获中国第12届国际摄影艺术展览铜奖，《彝家的天空》、《山雨欲来》分别获中国第12届国际摄影艺术展览优秀奖和入选奖，《冬雾的浮桥》、《风雨渡》获22届国展优秀奖，《艺影灵动》（组照）获首届全国数码创意摄影大赛银奖、第5届“影像中国”全国摄影艺术比赛创意类银奖，《树之灵》（组照）获第五届“影像中国”全国摄影艺术比赛风光类。

## 书籍目录

第1章 基础知识	11.1 Photoshop的工作区域	21.2 菜单栏	21.3 工具箱	51.4 选项栏	81.5 调板
第2章 基本修饰	132.1 修饰曝光不足的照片	142.2 修饰曝光过度的照片	182.3 调整发灰的照片	242.4 校正照片的变形	282.5 校正照片的偏色
	322.6 调整天空云彩	342.7 修整掉数码照片的多余景物	412.8 去除数码噪点	442.9 构图调整	49
第3章 控制影调与色彩	533.1 色调的谐调统一	543.2 色彩的替换	573.3 色饱和度的把握	603.4 色彩的对比	643.5 逆光照片补光
	683.6 改变衣服的颜色	723.7 雾化背景突出主体	753.8 分清主次, 掌控整体与局部	84	第4章 转换黑白照片
	914.1 用Lab色彩模式转换	924.2 用通道混合器转换	954.3 转换高反差黑白照片	984.4 用【黑白】命令转换	102
第5章 美化人物	1075.1 人像皮肤的柔化处理	1085.2 消除眼袋	1125.3 塑造沧桑	1155.4 让严肃的面庞微笑起来	1205.5 为黑白照片着色
第6章 影像合成	1376.1 置换天空	1386.2 多底合成	1446.3 制作水面倒影	1516.4 叠加下雨效果	1566.5 添加下雪效果
	1606.6 多底接片	1646.7 创建HDR图像	167	第7章 画意影像	1737.1 制作素描效果
	1747.2 制作水彩画效果	1807.3 制作油画效果	1867.4 制作国画效果	1927.5 制作线描人物	2027.6 黑白版画的制作
	2107.7 套色木刻的制作	2147.8 制作装饰画效果	2217.9 制作老照片	229	第8章 抠图技巧
	2378.1 用“通道”抠图换背景	2388.2 用“色彩范围”抠出秀发	2418.3 用“抽出”滤镜抠出动物毛皮	247	第9章 锐化技术
	2519.1 【USM锐化】滤镜	2529.2 明度通道锐化	2579.3 智能锐化	2619.4 高反差保留锐化	2659.5 特殊边缘锐化
第10章 解读Camera Raw	27310.1 Camera Raw的工作区域	27410.2 【Camera Raw设置】菜单	27410.3 图像调整选项卡	27510.4 在Camera Raw中打开图像	27710.5 在Camera Raw中调整颜色和色调
	27810.6 在Camera Raw中修改图像	28410.7 RAW格式扩展曝光宽容度	288	第11章 附录	29311.1 图像的常用色彩模式
	29411.2 数码照片常用文件格式	29511.3 像素、分辨率与图片尺寸	29611.4 查看Exif信息	296	

编辑推荐

《数码暗房Photoshop CS3摄影师修片技法》适合摄影人士、摄影爱好者，以及平面设计初学者等使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>