

<<数码暗房>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房>>

13位ISBN编号：9787115182685

10位ISBN编号：711518268X

出版时间：2008-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：张恣宽，左庶 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码暗房>>

### 内容概要

《数码暗房：Photoshop CS3数码照片处理典型实例：艺术效果篇》是一本专供摄影人学习PhotoshopCS3的工具书。

共5章，综合了当前数码照片制作的一些技法和艺术手法，并选用“Photoshop”的内置滤镜和外挂滤镜创意制作出100幅数码作品（其中部分作品已在近年全国影展、影赛及报刊中入选获奖），内容以调整、拼接、制作、创意数码照片为主。

《数码暗房：Photoshop CS3数码照片处理典型实例：艺术效果篇》易懂易学，学用结合，图文并茂。

## 书籍目录

第1章 图像的拼接修饰 101 《宝宝百日》曝光不足的处理 202 放大《彝族姑娘》的人像 403 合二为一的《雕磨工》 604 取长补短的《新安江晨曦》 805 设计《茶韵》中的人物位置 1106 天衣无缝拼《晨练》 1307 透过毛玻璃的《郁金香》 1508 《秋游》中游船的拼贴 1609 用通道拼接《宏村南湖》 18010 增大《云涌九华山》的高动态范围 21011 用[通道计算]抠头发 23012 邮票效果的《万佛湖风光》 27013 制作高调的《建筑物语》 30014 为《喷火》增加动感 32015 《双胞胎姐妹》的拍摄与制作 35016 《青春岁月》的数字美容 36017 童趣的《我与花瓶》 40018 放射效果的《竹花》 43019 拼合的《赛马》 45020 用[照片合并]自动拼接《山村晨曦》 48021 《迎亲曲》中换新娘新郎 50022 用HDR合成《夕阳》的高动态图像 52023 校正《宝伦阁》 汇聚畸变 55024 拼贴《夕阳下》 57

第2章 前景背景的替换 61025 《黄山日出》的拼贴 62026 用[混合选项]合成《与仙女同行》 65027 为《水中世界》加鱼群 66028 拼合《雾竹》 68029 组合《光明的使者》 70030 为《皖南人家》加前景 72031 制作《赶集》的霞光 74032 移植前景的《假日海滩》 76033 组合的《天井湖夕照》 78034 移动《天柱冰松》的背景 80035 蓝天白云下的《架桥工》 82036 《悄悄话》的组合 84037 《太极拳》背景的替换 86038 利用通道抠头发换背景的《亲情美发》 89039 为《桃花园里人家》加前景 92040 多时空组合《京剧武打》 94

第3章 多种画意的创作 97041 彩墨画《仲夏墨荷》 98042 彩色版画《冬韵》 100043 彩色浮雕《兰花》 103044 用淡彩钢笔画描绘《古民居》 104045 工笔国画《仕女》 106046 水墨画《仙人晒靴》 109047 用通道绘制木版画《浮雕牵牛花》 112048 写意油画《丽江三月》 114049 编织画《牵牛花》 116050 金属画《民居》 117051 利用滤镜“高斯模糊”制作《儿童素描》 118052 速写《皖南民居》 120053 水彩画《桃李园春色》 122054 水粉画《秋染皖南》 123055 铜版画《山村春色》 124056 黑白浮雕《在水一方》 127057 漫画《自画像》 128058 碳笔画《人像》 131

第4章 数码色彩的变幻 135059 为《晨练》增绿 136060 白黑颠倒——利用[应用图像]命令制作夜景 137061 变幻《山庄夜色》 140062 反转片负冲效果的《笼》 143063 突出《熔点》 145064 为《虞美人》变幻色彩 147065 用通道混合器为《年画》中的老人着色 148066 制作《巢湖》的夕照 150067 频道偏移的《分色花》 152068 《荷》色彩的变异 153069 《枫叶》色彩的变幻 156070 冬雪降《茶园》 160071 《风车》色彩的变换 163072 质感变化的《水晶荷》 165073 老照片《小憩》的制作 167074 制作非主流风格的《肖像》 169075 变换《画中画》的色彩 171

第5章 虚拟意境的创意 173076 渲染《轻风竹影》 174077 《栩栩如生》的创意 175078 冰雪中的《仙鹤来》 178079 创意《地球的记忆》 179080 为《影趣》加投影 183081 用“混合选项”合成《老屋晨光》 185082 变化的《镜中世界》 188083 为《黄河壶口瀑布》加彩虹 190084 为《雪伴铃声》加飞雪 193085 为《雨中小景》加雨丝 195086 为《阳春三月》加雨滴 198087 为《蜻蜓》加倒影 200088 《徽州印象》的组合 201089 制作的《水天一色》 205090 马赛克效果的《皖南民居》 208091 增添《天柱山神秘谷》神秘感 212092 为《莲花佛国九华山》加云雾 214093 为《包河夜色》添彩加月 216094 中途曝光的《江南水乡》 219095 创意《电脑中的记忆》 221096 为《父子俩的世界》换环境 224097 加闪电的《古镇雨夜》 226098 古典风格的《画里水乡》 229099 《光与影》的替换 232100 警钟长鸣《最后的晚餐》 234

## 章节摘录

第1章 图像的拼接修饰 摄影是一门瞬间的艺术，同时也是一门遗憾的艺术。摄影者要在一定的时间、空间里，在瞬间完成造型艺术，难免会留下光线、色彩、构图等诸多遗憾。虽然在传统暗房中可以弥补一些这方面的遗憾，但有很大的局限性。如今计算机的出现，特别是Photoshop软件的问世，彻底解决了图像后期制作难的问题。

<<数码暗房>>

编辑推荐

《数码暗房：Photoshop CS3数码照片处理典型实例：艺术效果篇》适合专业摄影工作者、各院校摄影专业学生，以及摄影爱好者使用。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>