

<<神奇的美画师>>

图书基本信息

书名：<<神奇的美画师>>

13位ISBN编号：9787115180216

10位ISBN编号：7115180210

出版时间：2008-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭万军，纪丽，李辉 编著

页数：477

字数：845000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神奇的美画师>>

### 内容概要

本书根据读者学习和实际工作的需求，按照基本功能介绍和典型范例引导的方法，介绍了Photoshop CS3软件的全部工具按钮和常用菜单命令，使读者在理解概念并了解基本使用方法后，通过边学、边做，用较短的时间熟练掌握Photoshop CS3软件的使用方法和技巧。

为方便读者学习，本书配套光盘收录了书中操作范例用到的原始素材图片和制作结果文件，同时收录了书中的大部分典型范例制作的动画演示文件，并配有全程语音讲解，读者可以参照这些动画进行学习。

本书内容详实，图文并茂，艺术性、操作性和针对性都比较强，适合于从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、纺织品设计、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读，同时可作为相关培训学校和高等美术院校相关专业师生的参考用书。

## &lt;&lt;神奇的美画师&gt;&gt;

## 书籍目录

|           |                            |                            |                            |
|-----------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 第1部分 功能解析 | 第1章 打开Photoshop CS3创意之门    | 1.1 操作约定                   | 1.2 Photoshop的应用领域         |
|           | 1.2.1 Photoshop的用途         | 1.2.2 应用案例展示               | 1.3 了解位图和矢量图的特性            |
|           | 1.4 了解像素和分辨率的概念            | 1.5 了解颜色模式                 | 1.6 熟悉一下Photoshop CS3的绘图窗口 |
|           | 1.6.1 Photoshop CS3窗口的布局   | 1.6.2 熟悉工具箱                | 1.6.3 控制面板的显示与隐藏           |
|           | 1.6.4 控制面板的拆分与组合           | 1.7 新建、打开与保存文件             | 1.7.1 新建图像文件               |
|           | 1.7.2 熟悉图像窗口               | 1.7.3 打开图像文件               | 1.7.4 保存图像文件               |
|           | 1.8.1 【缩放】工具               | 1.8.2 【抓手】工具               | 1.8.3 屏幕显示模式               |
|           | 1.9 开篇趣事——绘制漂亮的卡通画         | 第2章 选区的创建和编辑               | 2.1 认识什么是选区                |
|           | 2.2.1 使用方法                 | 2.2.2 范例操作——利用【矩形选框】工具制作边框 | 2.2.3 范例操作——利用【椭圆选框】工具复制图像 |
|           | 2.2.4 相关知识——选框工具组的属性栏      | 2.3 【套索】工具组                | 2.3.1 使用方法                 |
|           | 2.3.2 范例操作——【多边形套索】工具练习    | 2.3.3 范例操作——【磁性套索】工具练习     | 2.3.4 相关知识——【套索】工具组的属性栏    |
|           | 2.4.1 使用方法                 | 2.4.2 范例操作——【快速选择】工具练习     | 2.4.3 相关知识——【魔棒】工具组的属性栏    |
|           | 2.5 编辑选区                   | 2.5.1 选区的移动                | 2.5.2 选区的显示、隐藏和取消          |
|           | 2.5.3 范例操作——选区的羽化属性练习      | 2.5.4 范例操作——修改选区练习         | 2.5.5 范例操作——选区的变形练习        |
|           | 2.5.6 范例操作——利用【色彩范围】命令创建选区 | 2.5.7 选区的存储和载入             | 2.5.8 相关知识——其他编辑选区的命令      |
|           | 第3章 填充工具与移动工具              | 3.1 设置前景和背景颜色              | 3.1.1 利用【拾色器】对话框设置颜色       |
|           | 3.1.2 利用【吸管】工具设置颜色         | 3.1.3 利用控制面板设置颜色           | 3.2 填充颜色工具组                |
|           | 3.2.1 使用方法                 | 3.2.2 范例操作——利用【渐变】工具绘制苹果   | 3.2.3 范例操作——利用【渐变】工具绘制盘子   |
|           | 3.2.4 范例操作——【油漆桶】工具练习      | 3.2.5 相关知识——属性栏及相关填充操作     | 3.3 移动工具的应用                |
|           | 3.3.1 使用方法                 | 3.3.2 范例操作——在当前文件中移动图像     | 3.3.3 范例操作——在两个文件之间移动复制图像  |
|           | 3.3.4 范例操作——利用【移动】工具复制图像   | 3.3.5 相关知识——属性栏及复制操作命令     | 3.4 图像的变换                  |
|           | 3.4.1 范例操作——图像变换练习         | 3.4.2 相关知识——图像变换命令         | 第4章 绘画工具                   |
|           | 4.1 画笔工具与铅笔工具              | 4.1.1 使用方法                 | 4.1.2 范例操作——利用【画笔】给美女化妆    |
|           | 4.1.3 范例操作——绘制“傲骨清风图”竹子国画  | 4.1.4 相关知识                 | 4.2 颜色替换工具                 |
|           | 4.2.1 使用方法                 | 4.2.2 范例操作——替换衣服颜色         | 4.2.3 相关知识                 |
|           | 4.3 历史记录画笔工具               | 4.3.1 使用方法                 | 4.3.2 范例操作——修复美女皮肤         |
|           | 4.3.3 范例操作——制作油画效果         | 4.3.4 相关知识                 | 4.4 图像擦除工具                 |
|           | 4.4.1 使用方法                 | 4.4.2 范例操作——【魔术橡皮擦】工具练习    | 4.4.3 相关知识                 |
|           | 第5章 修复工具与修饰工具              | 5.1 图章工具                   | 5.1.1 使用方法                 |
|           | 5.1.2 范例操作——利用【仿制图章】工具合成图像 | 5.1.3 范例操作——利用【图案图章】工具制作图案 | 5.1.4 相关知识                 |
|           | 5.2 修复工具                   | 5.2.1 使用方法                 | 5.2.2 范例操作——修复面部疤痕         |
|           | 5.2.3 范例操作——去除照片中多余人物      | 5.2.4 相关知识                 | 5.3 修饰工具                   |
|           | 5.3.1 使用方法                 | 5.3.2 范例操作——利用【模糊】工具制作景深效果 | 5.3.3 范例操作——利用【涂抹】工具绘制羽毛   |
|           | 5.3.4 范例操作——绘制城市雕塑         | 5.3.5 绘制金属球与辅助结构造型         | 5.3.6 雕塑场景效果表现             |
|           | 5.3.7 相关知识                 | 第6章 路径工具与矢量图形工具            | 6.1 认识路径                   |
|           | 6.2.1 使用方法                 | 6.2.2 范例操作——选取背景中的图像       | 6.2.3 相关知识                 |
|           | 6.3 【路径】面板                 | 6.3.1 范例操作——制作轻纱效果         | 6.3.2 范例操作——制作韵律线          |
|           | 6.3.3 范例操作——制作电线效果         | 6.3.4 范例操作——制作刀削皮效果        | 6.3.5 范例操作——制作填充路径效果       |
|           | 6.3.6 相关知识                 | 6.4 矢量图形工具                 | 6.4.1 使用方法                 |
|           | 6.4.2 范例操作——轻松绘制矢量图形       | 6.4.3 范例操作——定义自己喜欢的图形      | 6.4.4 范例操作——制作闪闪的红星        |
|           | 6.4.5 相关知识                 | 第7章 文字工具                   | 7.1 系统外字体的安装方法             |
|           | 7.2 将字体设置为中文显示             | 7.3 文字工具                   | 7.3.1 使用方法                 |
|           |                            |                            | 7.3.2 范例操作——               |

## &lt;&lt;神奇的美画师&gt;&gt;

- 制作标题文字 7.3.3 范例操作——编辑制作文本绕图文字 7.3.4 相关知识 7.4 文字转换
- 7.4.1 范例操作——将文字转换为工作路径 7.4.2 范例操作——将文字转换为形状
- 7.4.3 范例操作——栅格化文字图层制作特殊效果 7.4.4 相关知识 7.5 变形文字
- 7.5.1 范例操作——文字变形应用练习 7.5.2 相关知识 7.6 文字跟随路径 7.6.1 范例操作——沿路径输入文字 7.6.2 相关知识 第8章 图像合成利器(一)——图层 8.1 理解图层的概念 8.2 熟悉图层面板 8.2.1 范例操作——制作玉手镯 8.2.2 相关知识
- 8.3 图层的基本操作 8.3.1 新建图层 8.3.2 复制图层 8.3.3 删除图层 8.3.4 设置图层属性 8.3.5 图层的堆叠顺序 8.3.6 对齐和分布图层 8.3.7 链接图层
- 8.3.8 合并图层 8.3.9 栅格化图层 8.3.10 图像修边 8.3.11 范例操作——制作夜晚汽车的灯光效果 8.3.12 范例操作——制作电子屏文字 8.3.13 范例操作——无缝合成图像
- 8.4 智能对象图层 8.4.1 创建智能对象 8.4.2 范例操作——智能对象变换操作
- 8.4.3 范例操作——自动更新智能对象 8.4.4 范例操作——自动更新矢量智能对象 8.4.5 范例操作——编辑修改智能滤镜 8.4.6 导出智能对象内容 8.4.7 替换智能对象内容
- 8.5 D图层 8.6 图层样式 8.6.1 范例操作——制作播放器 8.6.2 相关知识 8.7 填充层和调整层 8.7.1 创建填充层或调整层的方法 8.7.2 编辑填充层或调整层 8.8 图层复合 8.8.1 范例操作——新建图层复合 8.8.2 范例操作——编辑图层复合 第9章 图像合成利器(二)——蒙版和通道 9.1 蒙版应用 9.1.1 蒙版的概念及类型 9.1.2 范例操作——制作双胞胎合成效果 9.1.3 范例操作——利用蒙版调整个性色调 9.1.4 范例操作——制作飘雪效果 9.1.5 范例操作——用调整层和蒙版给裙子换色 9.1.6 相关知识
- 9.2 通道的应用 9.2.1 对通道的认识 9.2.2 通道类型 9.2.3 范例操作——深入理解通道原理 9.2.4 范例操作——利用通道选取头发合成图像 9.2.5 范例操作——个性色调调整 9.2.6 范例操作——互换通道调整个性色调 9.2.7 相关知识 9.3 通道计算 9.3.1 【应用图像】命令 9.3.2 范例操作——利用【应用图像】命令合成图像 9.3.3 【计算】命令 9.3.4 范例操作——利用计算命令合成图像 第10章 神秘的色彩——图像调整
- 10.1 图像大小的调整 10.1.1 范例操作——重新构图裁剪图像 10.1.2 范例操作——按固定比例裁剪图像 10.1.3 范例操作——旋转裁剪倾斜的图像 10.1.4 范例操作——透视裁剪 10.1.5 范例操作——调整图像尺寸 10.1.6 范例操作——调整画布大小 10.1.7 相关知识 10.2 图像色彩调整 10.2.1 范例操作——矫正偏蓝色的图像 10.2.2 范例操作——矫正偏红色的照片 10.2.3 范例操作——给黑白老照片上色 10.2.4 范例操作——调出健康红润的皮肤色 10.2.5 范例操作——负片艺术效果调整 10.2.6 范例操作——轻轻松松转成单色照片 10.2.7 范例操作——利用Camera Raw 4.0挽救废照片 10.2.8 相关知识 第11章 家传法宝——滤镜命令 11.1 滤镜命令的应用方法 11.1.1 【转换为智能滤镜】命令 11.1.2 在图像中应用单个滤镜效果 11.1.3 在图像中应用多个滤镜效果 11.2 【抽出】命令应用练习 11.3 【液化】命令应用练习 11.4 【图案生成器】命令 11.5 【消失点】命令 11.6 【风格化】滤镜 11.7 【画笔描边】滤镜 11.8 【模糊】滤镜 11.9 【扭曲】滤镜 11.10 【锐化】滤镜 11.11 【视频】滤镜 11.12 【素描】滤镜 11.13 【纹理】滤镜 11.14 【像素化】滤镜 11.15 【渲染】滤镜 11.16 【艺术效果】滤镜 11.17 【杂色】滤镜 11.18 【其它】滤镜 11.19 【Digimarc(作品保护)】滤镜 第12章 特效艺术——经典效果制作 12.1 破碎的冰效果制作 12.2 石头墙效果制作 12.3 星空效果制作(一) 12.4 星空效果制作(二) 12.5 奇妙线效果制作 12.6 刺绣效果制作 12.7 火焰效果制作 12.8 爆炸效果制作 12.9 人体裂纹效果制作 12.10 破碎的蛋壳效果制作 12.10.1 绘制鸡蛋 12.10.2 破碎的蛋壳制作 12.10.3 合成蛋壳女孩 12.11 绘制燃烧的香烟 12.11.1 绘制香烟造型 12.11.2 表现香烟的质感 12.11.3 绘制点燃的香烟 12.11.4 制作燃烧香烟的烟雾效果 第13章 特效宝典——外挂滤镜 13.1 外挂滤镜的安装方法 13.2 齐诺特效滤镜——Xenofex 13.2.1 【触电】滤镜 13.2.2 【电视】滤镜 13.2.3 【粉碎】滤镜 13.2.4 【经典马赛克】滤镜 13.2.5 【卷边】滤镜 13.2.6 【裂纹】滤镜 13.2.7 【拼图】滤镜 13.2.8 【旗帜】滤镜 13.2.9 【燃烧边缘】滤镜

## &lt;&lt;神奇的美画师&gt;&gt;

- 13.2.10 【闪电】滤镜      13.2.11 【污染】滤镜      13.2.12 【星座】滤镜      13.2.13  
【絮云】滤镜      13.2.14 【折皱】滤镜      13.3 Eye Candy 5 Textures      13.3.1 【大理石】滤  
镜      13.3.2 【动物皮毛】滤镜      13.3.3 【金属防滑板】滤镜      13.3.4 【木材】滤镜  
13.3.5 【爬行动物外皮】滤镜      13.3.6 【石墙】滤镜      13.3.7 【纹理杂色】滤镜  
13.3.8 【漩涡】滤镜      13.3.9 【织物】滤镜      13.3.10 【砖墙】滤镜      13.4 抠图大师—  
—Knockout 2.0      13.4.1 Knockout 2.0界面介绍      13.4.2 范例操作——选取背景中的动物  
13.5 降噪高手——Neat Image Pro      13.6 图像放大师——S-Spline Pro 1.09 第2部分 典型实例  
第14章 立体感表现——包装设计      14.1 立体感的产生      14.1.1 明暗现象的产生      14.1.2  
明暗调子的变化规律      14.2 绘制饮料罐      14.2.1 绘制饮料罐的立面      14.2.2 绘制饮料罐  
的结构      14.2.3 绘制渐变颜色及纹理线      14.2.4 添加图案及文字      14.2.5 设计饮料海  
报      14.3 酒包装设计      14.3.1 设计包装盒的木质面      14.3.2 绘制木质底座      14.3.3  
绘制玻璃瓶      第15章 质感表现——艺术品绘制      15.1 古书的绘制      15.1.1 绘制打开状态的古  
书      15.1.2 绘制合上状态的古书      15.2 古代箭囊绘制      15.2.1 绘制箭囊结构  
15.2.2 箭囊质感的表现      15.2.3 添加装饰构件      15.3 绣花靴子绘制      15.3.1 绘制靴子结  
构      15.3.2 靴子质感的表现      15.3.3 添加绣花装饰品

章节摘录

第1章 打开Photoshop CS3创意之门 1.2 Photoshop的应用领域 Photoshop的应用范围非常广泛,从修复照片到制作精美的图片,从打印输出到上传到网上,从工作中的简单图案设计到专业的平面设计或网页设计,该软件几乎是无所不能,且可以优质高效地来帮助用户完成每项工作。

1.2.1 Photoshop的用途 Photoshop的应用领域主要有平面广告设计、网页设计、包装设计、CIS企业形象设计、装潢设计、印刷制版、游戏、动漫形象以及影视制作等。

平面广告设计行业包括图案设计、文字设计、色彩设计、招贴设计(即海报设计)、POP广告设计、户外广告设计、DM广告设计、各类企业宣传品设计等。

网页设计行业包括界面设计及动画素材的处理等。

包装设计行业包括各类工业产品、食品、化妆品、日用品及书籍装帧等。

CIS企业形象设计行业包括标志设计、服装设计及各种标牌设计等。

装潢设计行业包括各种室内外效果图的后期处理等。

通过Photoshop对效果图进行后期处理,可以将单调乏味的建筑场景处理成真实、细腻的效果。

印刷制版行业主要是对设计好的版面进行排版或打印输出。

游戏行业主要包括游戏界面设计、游戏角色贴图绘制、场景素材绘制和整理等。

动漫形象以及影视行业包括贴图绘制、卡通造型效果表现、影视片头及片尾特效制作等。

## <<神奇的美画师>>

### 编辑推荐

《神奇的美画师Photoshop Cs33中文版图像处理技术精粹》围绕软件功能，利用短小精悍的典型案例来说明技术操作问题。

根据行业领域，安排不同类型的案例，使读者全面掌握图像处理高级操作技巧和行业类作品设计的方法。

DVD教学光盘：108个案例的素材文件、结果文件和220个动画教学文件。

<<神奇的美画师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>