

<<InDesign CS3宝典>>

图书基本信息

书名：<<InDesign CS3宝典>>

13位ISBN编号：9787115178565

10位ISBN编号：7115178569

出版时间：2008-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：格鲁门

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<InDesign CS3宝典>>

内容概要

Adobe InDesign CS3是InDesign软件的最新版本，其大量的新增功能以及对已有功能的改进可让该桌面出版程序更好地发挥作用。

本书首先从一个具体的实例开始，带领读者逐步进入InDesign的世界；然后全面介绍新的界面和各种面板、工具、窗格；随后详细介绍如何使用InDesign初步创建自己的出版物，如何创建出版项目的基本容器—文档、页面和图层，如何创建和处理版面对象，如何处理商用文档，如何导入并处理文本和图形，如何实现输出。

书中还介绍了一些电子排版技巧和工作组排版技巧。

通过本书的学习，读者能够全面了解Adobe InDesign CS3，能够快速了解Adobe InDesign CS3的新增功能、其与QuarkXPress的区别及Windows和Mac平台的差异。

本书内容全面，图文并茂，通俗易懂，适用于桌面出版人员和各个层次的Adobe InDesign CS3用户。

。

<<InDesign CS3宝典>>

作者简介

Galen Gruman是咨询公司ZangO GrOUP的负责人，是一位资深的桌面出版专家。

他写过20多本有关InDesign、QuarkXPress和Page Maker方面的书籍。

Gruman以前是Macworld的编辑，经常为MacWorld、Layers Magazine和其他出版物提供各种提示和出版技巧。

书籍目录

- 第0章 InDesign快速入门—从头至尾构建一个文档 0.1 创建新文档 0.2 处理框架和页面
 0.3 处理文本 0.4 处理线条 0.5 创建和应用颜色 0.6 处理图形 0.7 添加特殊效果
 0.8 打印合成作品 第1部分 欢迎使用InDesign 第1章 InDesign的功能 1.1 了解全局
 和局部控件 1.2 小结 第2章 InDesign之旅 2.1 探索InDesign应用程序文件夹
 2.1.1 Presets文件夹 2.1.2 Plug-ins文件夹 2.1.3 Required文件夹 2.2 浏览文
 档窗口 2.2.1 标题栏 2.2.2 零点 2.2.3 滚动条 2.2.4 粘贴板、页
 面和参考线 2.2.5 “显示/隐藏结构”按钮 2.2.6 缩放字段和下拉菜单 2.2.7
 Version Cue下拉菜单 2.2.8 页面控件 2.3 使用工具 2.3.1 使用工具提示和
 键盘快捷键 2.3.2 打开与关闭“工具”面板 2.3.3 选择工具 2.3.4 了解工
 具功能 2.3.5 颜色按钮 2.3.6 视图按钮 2.4 使用面板和停靠栏 2.4.1
 排列面板 2.4.2 更改停靠栏的显示 2.4.3 使用面板 2.4.4 检查面板
 2.5 复习菜单命令 2.5.1 InDesign菜单 2.5.2 “文件”菜单 2.5.3 “编辑
 ”菜单 2.5.4 “版面”菜单 2.5.5 “文字”菜单 2.5.6 “附注”菜单
 2.5.7 “对象”菜单 2.5.8 “表”菜单 2.5.9 “视图”菜单 2.5.10 “
 窗口”菜单 2.5.11 “帮助”菜单 2.5.12 上下文菜单 2.6 如何改变主意
 2.7 小结 第3章 准备使用InDesign 3.1 使用首选项文件 3.1.1 InDesign Defaults
 文件 3.1.2 Presets文件夹 3.2 使用“首选项”对话框 3.2.1 “常规”首选项
 3.2.2 “界面”首选项 3.2.3 “文字”首选项 3.2.4 “排版”首选项
 3.2.5 “单位和增量”首选项 3.2.6 “网格”首选项 3.2.7 “参考线和粘贴板
 ”首选项 3.2.8 “词典”首选项 3.2.9 “拼写检查”首选项 3.2.10 “自动
 更正”首选项 3.2.11 “附注”首选项 3.2.12 “文章编辑器显示”首选项
 3.2.13 “显示性能”首选项 3.2.14 “黑色外观”首选项 3.2.15 “文件处理”首
 选项 3.2.16 “剪贴板处理”窗格 3.3 设置其他全局首选项 3.3.1 设置自动程
 序更新 3.3.2 自定义键盘快捷键 3.3.3 自定义菜单 3.3.4 颜色管理设置
 3.4 修改文档、文本和对象的默认值 3.4.1 文档默认值 3.4.2 文本默认值
 3.4.3 对象默认值 3.5 修改视图的默认值 3.6 设置颜色和样式默认值 3.7 恢
 复首选项和默认值 3.8 更改视图 3.8.1 缩放和滚动 3.8.2 对象显示选项
 3.9 打开多文档窗口 3.10 小结 第2部分 文档基础 第4章 创建、打开和存储文档
 4.1 工作前准备 4.2 设置新出版物 4.2.1 创建新文档 4.2.2 创建自己的文
 档类型 4.3 打开文档和模板 4.3.1 打开文档与打开模板 4.3.2 在Bridg文件
 系统中处理文件 4.3.3 转换使用其他程序创建的文档 4.3.4 在崩溃或电源故障后恢
 复文档 4.4 保存文档和模板 4.4.1 保存文档与保存模板 4.4.2 了解如何不保
 存修改 4.5 以其他格式保存文件 4.5.1 整个文档的导出格式 4.5.2 文档元素
 的导出格式 4.6 利用Version Cue管理文件版本 4.6.1 了解Version Cue的界面
 4.6.2 使用版本 4.6.3 管理文件 4.7 小结 第5章 页面处理 5.1 处理多
 页文档 5.1.1 添加页面 5.1.2 删除页面 5.1.3 复制和移动页面
 5.1.4 以左手页开始文档 5.1.5 控制页面随机排布 5.1.6 创建对门插页跨页
 5.2 处理页码 5.3 将文档划分为章节 5.4 导航文档和页面 5.4.1 使用页码导
 航 5.4.2 使用菜单和快捷键导航 5.4.3 使用“页面”面板导航 5.4.4 使用
 “导航器”面板 5.5 调整页面版面和对象 5.6 小结 第6章 处理图层 6.1 了
 解图层 6.2 创建图层 6.3 处理图层上的对象 6.3.1 活动图层 6.3.2 选
 择图层上的对象 6.3.3 在图层上放置对象 6.3.4 将对象移动到不同的图层 6.4
 操作图层 6.4.1 选择图层 6.4.2 隐藏图层 6.4.3 锁定图层 6.4.4
 阻止图层打印或导出 6.4.5 重新排列图层 6.4.6 合并图层 6.4.7 删除图
 层 6.5 控制参考线 6.6 小结 第7章 创建版面标准 7.1 创建和应用主页

<<InDesign CS3宝典>>

- 7.1.1 “页面”面板
- 7.1.2 创建新主页
- 7.1.3 导入主页
- 7.1.4 布置主页
- 7.1.5 将主页应用到文档页面
- 7.1.6 修改文档页面上的主页项目
- 7.2 使用模板
- 7.2.1 创建模板
- 7.2.2 修改模板
- 7.2.3 从模板创建文档
- 7.3 将对象存储在库中
- 7.3.1 添加和删除库对象
- 7.3.2 编录库对象
- 7.3.3 将库对象复制到文档页面
- 7.4 使用标尺参考线和网格
- 7.4.1 标尺参考线
- 7.4.2 处理分栏参考线
- 7.4.3 处理基线网格
- 7.4.4 处理文档网格
- 7.5 小结
- 第8章 定义颜色、色调和渐变
- 8.1 定义颜色术语
- 8.2 了解印刷色和专色
- 8.2.1 确定彩色印刷的方法
- 8.2.2 混合专色和印刷色
- 8.2.3 将专色转换成印刷色
- 8.3 使用颜色模型
- 8.4 了解纸张变化模式
- 8.5 定义颜色和色调
- 8.5.1 创建颜色的理想方式：“色板”面板
- 8.5.2 使用“颜色”面板
- 8.5.3 导入和采样颜色
- 8.6 使用渐变
- 8.6.1 创建渐变
- 8.6.2 创建未命名渐变
- 8.6.3 调整渐变的角度和位置
- 8.7 管理色板
- 8.7.1 编辑色板
- 8.7.2 合并色板
- 8.7.3 删除色板
- 8.7.4 复制色板
- 8.8 应用颜色、色调和渐变
- 8.9 小结
- 第3部分 对象基础
- 第9章 添加框架和直线
- 9.1 创建文本框架
- 9.2 创建图形框架
- 9.3 针对具体内容转换框架
- 9.4 绘制直线
- 9.5 小结
- 第10章 操作对象
- 10.1 选择对象
- 10.1.1 了解选择工具
- 10.1.2 选择对象
- 10.1.3 选择重叠对象
- 10.1.4 选择多个对象
- 10.1.5 取消选择对象
- 10.2 移动对象
- 10.3 创建对象副本
- 10.3.1 在文档内复制对象
- 10.3.2 在文档之间复制对象
- 10.4 删除对象
- 10.5 禁止打印对象
- 10.6 对齐和分布对象
- 10.7 使用参考线精确定位对象
- 10.8 小结
- 第11章 变换对象
- 11.1 调整对象的大小和缩放对象
- 11.1.1 调整大小的方法
- 11.1.2 缩放方法
- 11.2 进行其他变换
- 11.2.1 旋转对象
- 11.2.2 使用切变工具
- 11.2.3 翻转对象
- 11.3 重复变换
- 11.4 替换对象属性
- 11.5 小结
- 第12章 向对象应用效果
- 12.1 使用描边
- 12.1.1 添加描边
- 12.1.2 创建描边样式
- 12.2 添加角选项
- 12.3 应用光照效果
- 12.3.1 使用“效果”面板
- 12.3.2 应用投影和内阴影
- 12.3.3 应用羽化效果
- 12.3.4 应用外发光和内发光
- 12.3.5 应用斜面和浮雕
- 12.3.6 应用光泽
- 12.4 小结
- 第13章 组织对象
- 13.1 堆栈对象
- 13.2 将对象合并为一组
- 13.2.1 在组内编组
- 13.2.2 在组内选择对象
- 13.2.3 解除编组
- 13.3 锁定对象
- 13.4 在框架内嵌套对象
- 13.5 在其他框架内嵌套框架
- 13.6 创建随文框架
- 13.6.1 使用“粘贴”命令创建随文框架
- 13.6.2 使用“置入”命令创建随文框架
- 13.6.3 使用“定位对象”命令创建随文框架
- 13.6.4 调整随文框架
- 13.6.5 删除随文框架
- 13.7 设置“跟随”定位框架
- 13.7.1 何时使用定位框架
- 13.7.2 添加定位框架
- 13.7.3 将现有框架转换为定位框架
- 13.7.4 调整定位框架
- 13.7.5 释放和删除定位框架
- 13.8 文本绕排
- 13.8.1 使用“文本绕排”面板
- 13.8.2 设置文本绕排首选项
- 13.8.3 改变文本绕排的形狀
- 13.9 定义和应用对象样式
- 13.9.1 创建对象样式
- 13.9.2 管理对象样式
- 13.9.3 使用对象组
- 13.9.4 了解预定义样式
- 13.9.5 应用对象样式
- 13.10 管理链接
- 13.10.1 管理文件关系
- 13.10.2 管理版本
- 13.10.3 直接导航到文件
- 13.10.4 获取详细信息
- 13.10.5 使用InCopy文件
- 13.10.6 管理面板自身
- 13.11 小结
- 第4部分 文本基础
- 第14章 导入文本文件
- 14.1 决定在哪里格式化文档
- 14.2 准备文本文件
- 14.2.1 保留文本文件中的特殊特性
- 14.2.2 避免文本文件缺陷
- 14.3 添加文本
- 14.3.1 使用文字工具
- 14.3.2 粘贴文本
- 14.3.3 拖放文本
- 14.3.4 使用“置入”对话框导入文本
- 14.4 小结
- 第15章 排列文档中的文本
- 15.1 处理文本框架
- 15.1.1 在主页上创建文本框架
- 15.1.2 绘制其他文本框架
- 15.2 串接文本框架
- 15.2.1 手动串接框架
- 15.2.2 半自动串接框架
- 15.2.3 自动串接框架和添加页面
- 15.2.4 断开和变更串接
- 15.3 调整分栏
- 15.3.1 在主页框架中指定分栏
- 15.3.2 调整文本框架内的分栏间距和对齐方式
- 15.3.3 在分栏间放置线
- 15.4 在框架内管理
- 15.5 处理溢流文本
- 15.6 小结
- 第16章 编辑和格式化文本

<<InDesign CS3宝典>>

- 16.1 编辑文本
 - 16.1.1 控制文本视图
 - 16.1.2 导航文本
 - 16.1.3 突出显示
 - 16.1.4 剪切、复制和粘贴文本
 - 16.1.5 删除和替换文本
 - 16.1.6 还原文本
- 16.2 更正拼写错误
 - 16.2.1 立即改正错误
 - 16.2.2 键入时进行拼写检查
 - 16.2.3 使用“拼写检查”对话框
 - 16.2.4 处理多种语言
 - 16.3 自定义拼写和连
- 16.3 自定义拼写词典
 - 16.3.1 自定义拼写词典
 - 16.3.2 自定义连字点
 - 16.3.3 设置拼写检查
- 16.4 查找和替换
 - 16.4.1 查找和替换文本
 - 16.4.2 更改特殊
 - 16.4.3 查找和替换格式
 - 16.4.4 全局更改字体
 - 16.4.5 处理保存的搜索
- 16.5 调整文本框架中的文本外观
 - 16.6 处理附注
 - 16.7 小结
- 17.1 处理字符格式
 - 17.2 改变字体系列、字体样式和字体大小
 - 17.3 应用其他字符格式
 - 17.3.1 水
 - 17.3.2 基线偏移
 - 17.3.3 倾斜(伪斜体)
 - 17.3.4 语言
 - 17.3.5 全部大写字母和小型大写字母
 - 17.3.6 上标和下标
 - 17.3.7 下划线和删除
 - 17.3.8 连笔
 - 17.3.9 OpenType选项
 - 17.3.10 不换行
 - 17.4 保留字符
- 17.4.1 字偶间距调整
 - 17.4.2 字符间距调整
 - 17.4.3 行距
- 17.5 小结
 - 18.1 段落基础
 - 18.1.1 使用行距
 - 18.1.2 控制对齐方式和缩进
 - 18.2 增加段落间的间距
 - 18.3 添加首字下沉
 - 18.4 添加自动项目符号和编号列表
 - 18.5 控制连字和字距调整
 - 18.5.1 手动连字
 - 18.5.2 自动连字
 - 18.5.3 字距调整控件
 - 18.5.4 书写文本
 - 18.6 设置其他段
 - 18.6.1 保持选项
 - 18.6.2 段落线
 - 18.6.3 视觉边距覆盖
 - 18.7 小结
 - 19.1 使用项目符号和编号列表
 - 19.1.1 定义列表
 - 19.1.2 应用列表
 - 19.1.3 使用导入的列表
 - 19.2 设置分数的格式
 - 19.2.1 应用分数字体
 - 19.2.2 手动格式化分数
 - 19.3 跳出背景的反白文字
 - 19.4 创建补充栏和引用
 - 19.5 视觉边距对齐方式
 - 19.6 文章结束标志
 - 19.7 下划线和
 - 19.8 沿路径放置文本
 - 19.9 小结
 - 20.1 创建和
 - 20.1.1 段落样式
 - 20.1.2 字符样式
 - 20.2 处理嵌套样式
 - 20.3 更
 - 20.3.1 修改样式
 - 20.3.2 修改已经使用样式设计的文本
 - 20.4 导入样式
 - 20.4.1 从InDesign文档导入样式
 - 20.4.2 处理导入的文本文件中的样式表
 - 20.5 小结
 - 21.1 插入字形
 - 21.1.1 使用键盘快捷键
 - 21.1.2 使用菜单
 - 21.1.3 使用“字形”面板
 - 21.2 使用OpenType变体
 - 21.3 使
 - 21.4 了解特殊空格、破折号和引号
 - 21.4.1 使用特殊空格
 - 21.4.2 使用破折号
 - 21.4.3 使用引号和撇号
 - 21.5 使用外语
 - 21.6 小结
- 第5部分 商用文档基础
 - 第22章 设置定位符和表
 - 22.1 使用“定位符”面板
 - 22.1.1 定位符样式按钮
 - 22.1.2 X字段
 - 22.1.3 “前导符”字段
 - 22.1.4 “对齐位置”字段
 - 22.1.5 定位符标尺
 - 22.1.6 将面板放在文本框架上方
 - 22.1.7 弹出菜
 - 22.2 创建表
 - 22.2.1 创建表
 - 22.2.2 处理行和列
 - 22.2.3 处理单元
 - 22.2.4 使用表和单元格样式
 - 22.3 将定位符转换为表
 - 22.4 小结
 - 第23章 自动化文本
 - 23.1 自动页码
 - 23.2 使用章节标志符
 - 23.3 使用文本变量
 - 23.3.1 创建文本变量
 - 23.3.2 格式化文本变量
 - 23.3.3 编辑和管理文本变量
 - 23.3.4 插入文本变量
 - 23.4 使用合并数据
 - 23.4.1 设置合并数据
 - 23.4.2 利
 - 23.4.3 使用每页多个记录
 - 23.5 将标记文本用于数据库排版
 - 第24章 使用脚注、索引和目录
 - 24.1 使用脚注
 - 24.1.1 “编号与格式”窗格
 - 24.1.2 “版面”窗格
 - 24.2 为文档和书籍建立索引
 - 24.2.1 选择索引样
 - 24.2.2 使用“索引”面板
 - 24.3 创建目录
 - 24.3.1 规划目录(TOC)
 - 24.3.2 定义目录
 - 24.4 小结
 - 第25章 创建多文档项目
 - 25.1 规划自己的书籍
 - 25.2 创建和打开书籍
 - 25.2.1 向书籍添加章
 - 25.2.2 打开和编辑章
 - 25.2.3 了解书籍面板状态报告
 - 25.3 使用样式源
 - 25.4 处理页码和小节
 - 25.4.1 连续
 - 25.4.2 采用章节页码
 - 25.4.3 指定章节编号
 - 25.5 打印章节和书籍

<<InDesign CS3宝典>>

- 25.6 小结 第6部分 图形基础 第26章 导入图形 26.1 准备图形文件 26.1.1
- 文本文件中嵌入的图形 26.1.2 矢量文件的问题 26.1.3 位图格式的问题 26.2
- 颜色识别问题 26.2.1 颜色系统 26.2.2 色彩校准 26.3 导入图形的导出方法
- 26.3.1 使用“置入”对话框 26.3.2 使用导入选项 26.3.3 使用其他方式导入
- 图形 26.4 小结 第27章 使图形和框架彼此适合 27.1 使图形适合框架 27.1.1
- 改变图形框架的大小 27.1.2 在框架内移动图形 27.1.3 使用不规则框架 27.2
- 理解适合命令 27.3 使用剪切路径 27.3.1 使用图形自己的剪切路径 27.3.2
- 在InDesign中创建剪切路径 27.3.3 修改剪切路径 27.3.4 删除剪切路径 27.4
- 小结 第28章 绘制不规则形状和曲线路径 28.1 路径 28.1.1 路径的特性
- 28.1.2 路径的组成 28.2 使用钢笔工具绘制线条 28.2.1 直线和锯齿线条
- 28.2.2 曲线 28.2.3 结合直线段和曲线段 28.3 绘制不规则形状 28.4 编辑不
- 规则直线和形状 28.4.1 添加和删除锚点 28.4.2 修改路径段 28.4.3 处理开
- 放和封闭路径 28.4.4 使用剪刀工具 28.5 使用复合路径 28.5.1 创建复合路径
- 28.5.2 编辑复合路径 28.5.3 改变路径的方向 28.5.4 分解复合路径
- 28.5.5 使用路径查找器 28.6 使用其他路径效果 28.6.1 “转换形状”选项
- 28.6.2 平滑工具 28.6.3 抹除工具 28.6.4 “角选项”对话框 28.7 小结
- 第7部分 输出基础 第29章 准备颜色的预印刷 29.1 进行颜色管理 29.1.1 设置系统
- 29.1.2 调整屏幕显示 29.1.3 调整颜色输出设置 29.1.4 对图像应用配置文
- 件 29.1.5 改变文档的颜色设置 29.1.6 输出期间管理颜色 29.1.7 保存颜色
- 管理的首选项 29.2 使用颜色陷印 29.2.1 了解陷印方法 29.2.2 指定挖空和叠
- 印 29.2.3 指定陷印预设 29.2.4 指定陷印页面 29.3 小结 第30章 准备打
- 印 30.1 做初始准备 30.1.1 在Macintosh上设置打印机 30.1.2 在Windows上设
- 置打印机 30.2 预检文档 30.3 创建文档包 30.4 与服务部门合作 30.4.1 发
- 送文档与输出文件 30.4.2 确定输出设置 30.4.3 保证正确的出血 30.4.4 发
- 送特大页 30.5 设置小册子 30.6 小结 第31章 打印技术 31.1 选择InDesign打
- 印选项 31.1.1 通用选项 31.1.2 “常规”窗格 31.1.3 “设置”窗格
- 31.1.4 “标记和出血”窗格 31.1.5 “输出”窗格 31.1.6 “图形”窗格
- 31.1.7 “颜色管理”窗格 31.1.8 “高级”窗格 31.1.9 “小结”窗格 31.2
- 使用专色和分色 31.2.1 管理颜色和油墨输出 31.2.2 使用网角 31.3 处理
- 透明度 31.3.1 以理想的方式使用透明度 31.3.2 输出过程中拼合透明度 31.4
- 小结 第32章 创建输出文件 32.1 选择最佳输出选项 32.1.1 导出到PDF
- 32.1.2 导出到EPS 32.1.3 打印到EPS或PostScript文件 32.2 创建PDF文件
- 32.2.1 导出PDF文件 32.2.2 使用Distiller作业选项 32.2.3 打印到PDF文件
- 32.3 导出EPS文件 32.3.1 “常规”窗格 32.3.2 “高级”窗格 32.4 创建
- 输出文件 32.5 小结 第8部分 电子排版技巧 第33章 创建电子文档 33.1 使用超链
- 接 33.1.1 创建超链接 33.1.2 修改和删除超链接 33.2 创建书签 33.3
- 创建页面动作 33.3.1 创建按钮 33.3.2 创建状态 33.3.3 相关动作
- 33.4 嵌入影片和声音 33.4.1 “影片选项”对话框 33.4.2 “声音选项”对话框
- 33.5 导出到Web 33.5.1 “常规”窗格 33.5.2 “图像”窗格 33.5.3
- “高级”窗格 33.5.4 处理导出的文件 33.6 导出电子书(eBook) 33.7 小结
- 第34章 使用XML 34.1 导入和创建XML标签 34.1.1 导入标签 34.1.2 创建标
- 签 34.1.3 映射标签和样式 34.2 应用标签 34.3 利用其他XML选项 34.4 导
- 出XML文件 34.5 小结 第9部分 工作组排版技巧 第35章 与其他人合作 35.1 与其
- 他用户共享元素 35.1.1 InDesign在什么位置存储什么内容 35.1.2 首选项文件
- 35.1.3 颜色定义 35.1.4 段落、字符和对对象样式 35.1.5 拼写词典 35.1.6
- 图形和文本文件 35.1.7 库 35.1.8 片段 35.1.9 模板 35.1.10 输出
- 设置 35.1.11 主页 35.1.12 InDesign文档 35.1.13 “界面”首选项

<<InDesign CS3宝典>>

35.2 Mac和Windows混合的环境	35.2.1 InDesign的差异	35.2.2 平台差异
35.2.3 传递方法	35.3 使用其他Creative Suite应用程序	35.3.1 使用图形和颜色
35.3.2 使用Web内容	35.3.3 使用Adobe Bridge	35.4 小结 第36章 使
用InCopy进行工作组编辑	36.1 设置工作组任务	36.1.1 识别用户 36.1.2
为InCopy准备文章文件	36.1.3 编辑和处理指定的文章	36.2 使用InCopy程序
36.2.1 文章视图	36.2.2 文章注销、登记, 以及保存	36.2.3 修订 36.2.4
特殊功能	36.3 小结 第10部分 扩展InDesign	第37章 使用增效工具 37.1 使用默认
的增效工具	37.2 购买专用的增效工具	37.3 在InDesign中使用增效工具 37.4 管
理增效工具	37.5 小结 第38章 使用脚本	38.1 使用脚本 38.1.1 脚本位置
38.1.2 编写脚本的基本原则	38.2 JavaScript	38.2.1 学习JavaScript语言
38.2.2 编写和运行脚本需要的条件	38.3 AppleScript	38.3.1 学习AppleScript语言
38.3.2 编写和运行脚本需要的条件	38.3.3 查找更多的AppleScript工具	38.4
VBA	38.4.1 学习VBA语言	38.4.2 编写和运行脚本需要的条件
运行脚本	38.5.1 编写简单脚本	38.5.2 标记项目
38.6 小结 第11部分 附录	附录A 安装或升级InDesign	附录B InDesign CS3中的新增功能
附录C 从QuarkXPress转换	附录D 从PageMaker切换	附录E 更多资源 附录F 快捷
键备忘单		

章节摘录

第0章 InDesign快速入门-从头至尾构建一个文档 虽然InDesign CS3是一款复杂的程序,需要用户完成从设计时尚杂志到为一本书编索引,再到生成专业印刷的独立印版等所有工作,但只需很少的简单技能就可以开始构建文档。

如果急于开始设计一个文档(或者明天要参加依据InDesign的使用熟练程度进行的工作面试),请逐步完成本部分介绍的步骤,从中可以学习构成文档的基本内容(框架和直线)以及两类主要工具(选择和直接选择工具)。

当然,不要认为这些步骤能够提供掌握InDesign CS3所需的所有知识。

但由此出发,可以学习本书的相关章节,探索该程序的全部功能。

如果不能确定从哪里开始,则要考虑自己最想做什么。

例如,如果要将文本排到业务简讯模板中,请查看第4部分。

要创建如图0-1所示的样本文档,就需要使用InDesign、来自文字处理程序(如Microsoft Word)的文本文件、图形文件(例如TIFF文件)和激光或喷墨打印机。

可以严格按照这些步骤操作(替换自己的文本、图形和字体)或者根据自己的意愿修改设计。

可以从www.InDesignCentral.com/QS.html上下载本节使用的文本和图形,但必须提供自己的字体。

0.1 创建新文档在本节中,假定在InDesign的副本中已经将默认的水平 and 垂直度量单位设置为派卡,这是出版物的两个典型设置之一(另一个是将水平尺寸单位设置为派卡,而垂直尺寸单位设置为英寸),但对于以英寸为单位考虑问题的人来说,本章也给出了以英寸为单位的值。

可以在“首选项”对话框的“单位和增量”窗格的“标尺单位”部分中设置默认的度量单位。

在Mac上,按*+K键,或者选择“InDesign”->“首选项”->“单位和增量”命令,或者在Windows中按Ctrl+K键,或者选择“编辑”-“首选项”-“单位和增量”命令可以访问“首选项”对话框的“单位和增量”窗格。

同时,本章还假定坐标是为整个跨页而不是单页设置的。

要保证它们是为跨页设置的,请转到“首选项”对话框的“单位和增量”窗格,并保证在“原点”下拉菜单中选择“跨页”。

在InDesign中创建新文档时,实际上要指定文档中页面的最终尺寸和设置:1.启动InDesign。

2.选择“文件”-“新建”-“文档”命令,或者按*+N或Ctrl+N键,出现“新建文档”对话框(参见图0.2)。

3.在“宽度”字段中,输入44p3或者7.375英寸(根据首选项是派卡还是英寸)。

在“高度”字段中,输入55p6或者9.25英寸(注意“页面大小”下拉菜单如何更改为“自定”)。

4.选中“对页”复选框。

由于这是要打印在两边的杂志,因此同时需要左页面和右页面形式。

5.选中“主页文本框架”复选框。

6.单击“边距和分栏”按钮,打开“新建边距和分栏”对话框。

将栏数设置为1。

7.在“边距”部分,单击“将所有设置设为相同”图标按钮(链条图标),因而实链将变成断开的链(允许独立设置边距)。

将内页边距设置为7p6(或者1.25英寸),上页边距设置为5p9(0.958 33英寸),下页边距设置为4p3(0.708 33英寸),外页边距设置为5p(0.833英寸)。

<<InDesign CS3宝典>>

编辑推荐

《InDesign CS3宝典》内容全面，图文并茂，通俗易懂，适用于桌面出版人员和各个层次的Adobe InDesign CS3用户。

探索InDesign CS3中各种升级更新和增强内容，创建引人注目的文档，通过印刷或WEB发布作品。丰富、权威、实用。

无论您是在设计一本书、创建引人注目的广告还是制作自己的业务简讯，InDesign都可以简化工作，并帮助您得到更专业的外观。

《InDesign CS3宝典》不仅介绍如何操作软件，而且从头到尾介绍文档出版的完整过程。

如果熟悉以前版本的InDesign，《InDesign CS3宝典》可帮助您快速浏览每一项更新；如果您最近才开始使用InDesign。

可以在《InDesign CS3宝典》中找到所需的全部内容。

使用新的光照效果开发极佳的版面；使用文本变量、目录和其他内容创建灵活的商用文档；使用增强的样式和排字工具对文本和表应用丰富的格式；在Web编辑器中构建网页和DeBook文件；使用InCopy简化工作组操作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>