

<<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay印象商业效果图快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787115178237

10位ISBN编号：7115178232

出版时间：2008-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨一菲，戴建刚 编著

页数：350

字数：634000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 内容概要

本书主要介绍运用3ds Max和VRay快速制作商业效果图的方法和技巧。

全书通过实例的形式讲解3ds Max和VRay快速出图的方法，其中前两章主要通过测试渲染介绍常用功能命令的含义，第3章至第8章则是通过6个具体的场景实例介绍商业效果图快速表现的方法和技巧。

第9章是对前面章节关于提高效率技巧的补充。

本书内容丰富，结构清晰，同时附带了一张DVD多媒体教学光盘，对书中所有案例进行了视频操作演示，读者可以通过书盘结合的形式进行学习。

本书适合效果图制作与表现的初、中级读者以及希望感受VRay商业效果图快速表现技法的读者阅读

## 书籍目录

第1章 3ds Max 9标准面板的设置 1.1 3ds Max 9常用设置 1.1.1 3ds Max 9简介 1.1.2 3dsMax9制作效果图的常规设置 1.1.3 快捷键的设置与运用 1.2 3ds Max 9常用工具 1.2.1 快速选择 1.2.2 快速变换 1.3 本章小结第2章 V-Ray 1.5RC5的标准设置 2.1 V-Ray简介 2.2 V-Ray的设置 2.2.1 V-Ray的渲染面板设置 2.2.2 V-Ray的灯光设置 2.2.3 V-Ray的投影设置 2.2.4 V-Ray的常用材质 2.3 草渲的一般设置方法 2.4 成图渲染的一般设置方法 2.5 本章小结第3章 酒店卫生间 3.1 卫生间空间简介 3.1.1 资料分析 3.1.2 快速制作思路分析 3.1.3 快速制作加速要点 3.2 建模阶段 3.2.1 在CAD中编辑图形 3.2.2 导入CAD文件并对齐平立面关系 3.2.3 快速创建墙体、地面、家具等主体框架 3.2.4 制作其他模型 3.2.5 调入模型 3.3 材质的设定 3.3.1 主要材质的设定 3.3.2 其他材质的设定 3.4 灯光渲染阶段 3.4.1 布置灯光及渲染 3.4.2 后期色彩通道的渲染 3.5 Photoshop后期处理阶段 3.6 突发事件阶段 3.7 本章小结第4章 日光客厅快速表现 4.1 客厅空间简介 4.1.1 资料分析 4.1.2 快速制作思路分析 4.1.3 快速制作加速要点 4.2 建模阶段 4.2.1 创建参考物体 4.2.2 家具模型的制作 4.3 材质的设置 4.4 场景灯光的设定 4.4.1 室外天光的设置 4.4.2 发光灯槽的设置 4.4.3 射灯的设置 4.4.4 台灯的设置 4.5 场景反射的设定 4.5.1 初步设定场景反射值 4.5.2 按客户的要求修改反射参数 4.6 后期制作 4.7 突发事件 4.8 本章小结第5章 卧室夜景 5.1 卧室空间简介 5.1.1 资料分析 5.1.2 快速制作思路分析 5.1.3 快速制作加速要点 5.2 建模阶段 5.2.1 根据dw9格式的文件创建主体框架 5.2.2 导入模型 5.3 材质的设定 5.4 夜景灯光的设定 5.4.1 卧室面光源的设置 5.4.2 卧室筒灯的设置 5.4.3 卧室台灯的设置 5.5 反射的设定与客户意见修改 5.5.1 初步设定场景反射值 5.5.2 按客户的要求修改参数 5.6 后期制作 5.7 突发事件 5.8 本章小结第6章 休闲咖啡厅外廊 6.1 休闲咖啡厅外廊简介 6.1.1 资料分析 6.1.2 快速制作思路分析 6.1.3 快速制作加速要点 6.2 建模阶段 6.2.1 根据图片文件创建主体框架 6.2.2 制作桌椅的模型 6.3 材质的设定 6.4 日光的设定 6.4.1 咖啡厅的主光源设置 6.4.2 咖啡厅的补光设置 6.5 场景反射的设定 6.6 后期制作 6.7 突发事件 6.8 本章小结第7章 商业空间 7.1 商业空间简介 7.1.1 资料分析 7.1.2 快速制作思路分析 7.1.3 快速制作加速要点 7.2 建模阶段 7.2.1 根据CAD创建主体框架 7.2.2 操作台的模型制作 7.2.3 制作造型柱的模型 7.3 材质的设定 7.4 灯光的设定 7.4.1 灯槽内发光体与天光的设置 7.4.2 发廊内主光源的设置 7.4.3 发廊内筒灯光源的设置 7.5 鸟瞰发廊的设置 7.6 反射的设定与客户意见修改 7.6.1 初步设定场景反射值 7.6.2 按客户的要求修改参数 7.7 突发事件 7.8 后期制作 7.8.1 人视后期的制作 7.8.2 鸟瞰后期的制作 7.9 本章小结第8章 风格化别墅 8.1 别墅简介 8.1.1 资料分析 8.1.2 快速制作思路分析 8.1.3 快速制作加速要点 8.2 建模阶段 8.2.1 根据CAD创建主体框架 8.2.2 墙面分缝的制作 8.3 材质的设定 8.4 室外日光的设定 8.4.1 太阳光的设置 8.4.2 球天的设置 8.5 后期制作 8.5.1 添加室外配景 8.5.2 风格化配景 8.5.3 整体调节 8.6 突发事件 8.6.1 修改黄昏配景 8.6.2 修改主体建筑 8.6.3 修改画面整体色调与明暗关系 8.7 本章小结第9章 提高效率 9.1 良好的工作习惯 9.1.1 材质库、模型库的整理 9.1.2 贴图路径重新设置 9.2 高效的批量渲染 9.3 快速使用VRay材质库 9.4 渲染完成后自动关机 9.5 最佳渲染尺寸 9.6 图像快速锐化 9.7 本章小结

## <<3ds Max/VRay印象商业效果图>>

### 编辑推荐

《3ds Max/VRay印象商业效果图快速表现技法》内容丰富，结构清晰，同时附带了一张DVD多媒体教学光盘，对书中所有案例进行了视频操作演示，读者可以通过书盘结合的形式进行学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>