<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

图书基本信息

书名: <<水晶石技法3ds Max/VRay建筑渲染表现>>

13位ISBN编号:9787115177872

10位ISBN编号:7115177872

出版时间:2008-5

出版时间:人民邮电出版社

作者:水晶石数字教育学院

页数:286

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

内容概要

《水晶石技法:3ds Max/Vray建筑渲染表现》由水晶石数字教育学院编著,是由珍贵的水晶石内部培训资料整理而成的教材。

它凝聚着水晶石建筑外观渲染的技术精髓,饱含水晶石人的技巧经验。

《水晶石技法:3ds Max/Vray建筑渲染表现》主要介绍3ds Max和VRay建筑渲染表现的方法和技巧。 全书共分为7章,其中第1章为设计表现基础理论篇,读者可以对效果图的制作有一个整体的了解;第2 章到第7章列举了6个极具代表性的案例及场景,分别介绍了不同风格的建筑外观表现,如日景、黄昏、夜景、写实、人视、鸟瞰等。

《水晶石技法:3ds Max/Vray建筑渲染表现》内容丰富,结构清晰,技术参考性强,同时《水晶石技法:3ds Max/Vray建筑渲染表现》附带3张DVD多媒体教学光盘,其中包括书中所有案例的视步贞教学录像,以及极具价值的水晶石场景源文件。

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

书籍目录

第1章 美学知识与基础知识篇1.1 构成在表现图中的运用1.1.1 构成的分类1.1.2 平面构成在表现图中的运用1.1.3 色彩构成在表现图中的运用1.2 建筑表现图光环境及材质环境1.2.1 光区别1.2.2 全局光1.2.3 球天反射环境的制作1.2.4 材质特点1.3 本章总结第2章 别墅表现2.1 项目背景与分析2.2 确定摄影机角度2.3 初调材质与灯光2.3.1 初调材质2.3.2 初调灯光2.4 细调材质与灯光2.4.1 细调材质与灯光2.4.2 渲染输出正(大)图2.4.3 渲染通道2.5 后期Photoshop处理2.5.1 制作分析2.5.2 制作方法2.6 本章总结第3章 黄昏机场表现3.1 项目背景与分析3.2 确定摄影机角度3.2.1 创建摄影机3.2.2 设定渲染尺寸3.3 初调材质与灯光3.3.1 初调材质3.3.2 初调灯光3.4 细调材质与灯光3.4.1 细调画面效果3.4.2 渲染出图3.5 后期Photoshop处理3.5.1 调整大关系3.5.2 细节调整3.5.3 整体调整3.6 本章总结第4章 半岛鸟瞰景观最新技法解析第5章 鸟瞰日景表现第6章 鸟瞰夜景表现第7章 真实场景照片模拟

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

章节摘录

第1章 美学知识与基础知识篇: 1.1 构成在表现图中的运用: 100多年来,以构成理论为基础的现代艺术及设计,作为人类文化的重要组成部分,对现代社会的各个领域都产生了深远的影响,对建筑表现来说也不例外。

本章重点介绍构成在建筑表现图中所发挥的重要作用,而平面构成和色彩构成作为构成中的基础因素则在建筑表现图中的运用而忽略了最终提高自己制作水平的是自身的思维方式和美学理论基础,而在建筑表现图中所运用到的就是构成中最基本的因素——平面构成和色彩构成。

好好地研究一下构成艺术与建筑表现图的关系及在建筑表现图制作中的作用是很有必要的。

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

编辑推荐

《水晶石技法:3ds Max/Vray建筑渲染表现》适合想进入和正从事建筑外观表现工作的初、中级读者阅读,也可供从业多年的业内人士参考阅读。

作为北京2008奥运会图像设计服务供应商平D2010年上海世博会指定多媒体设计服务商,水晶石诚意将公司多年的制作经验,分享给行业中共同奋斗的人。

水晶石图书系列包括《水晶石教材系列》、《水晶石案例系列》和《水晶石手册系列》。 此次出版的《水晶石教材系列-建筑表现》是水晶石数字教育学院推出的专门针对建筑表现行业的精品 教材系列。

包括《水晶石技法3ds Max建筑模型制作》、《水晶石技法3ds Max / VRay室内空间表现》、《水晶石技法3ds Max / VRay建筑渲染表现》与《水晶石技法3ds Max建筑动画制作》。

水晶石公司将参与过国内国际重大项目的数字技术表现专家和高级人才组建成水晶石数字教育学院的师资队伍,使这些来自第一线的专家级教师在教授理论知识的同时。

更能将水晶石多年丰厚的实际项目制作经验有效传达、在本套图书的编写过程中,教师们对技术精益 求精。

竭力将新技术、重要知识点奉献给读者,教材所选用的实例全部来自水晶石数字科技有限公司的实际 工作项目:在配套光盘中,还有教师亲自录制的视频教学演示过程,使读者的学习更为轻松有效。

水晶石资深专家编写,传授业内顶尖新技术,体现国际设计新理念,突出业内制作高水准,揭秘效果图制作流程,DVD超大容量视频教学。

<<水晶石技法3ds Max/VRay>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com