

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3 中文版设计解析>>

13位ISBN编号：9787115175670

10位ISBN编号：7115175675

出版时间：2008-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：点智文化

页数：312

字数：694000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要讲解了16类特效表现方法，全书共分16章，每一章讲解了一类特效的表现思路和制作方法，并辅以2到4个典型的案例，共计40个精美的特效案例，主要内容包括特异边缘法、像素拉伸法、动态表现法、赋予肌理法、绘画表现法、焦点突出法、立体维度法、蒙太奇合成法、模拟发光法、气氛渲染法、图像散点法、质感模拟法、形态分解法、华丽修饰法、混合矢量法、图像剪影法。

每个案例既融入了代表性的特效制作方法，又融入了笔者精心安排的Photoshop关键技术。

本书不仅适合于读者学习特效图像创作技法，也非常适合作为案例书。

书籍目录

Chapter1 特异边缘法 1.1 特异边缘法概述 1.2 TureLove 1.3 世纪豪庭广告 1.4 甲骨文巡展广告
Chapter2 像素拉伸法 2.1 像素拉伸法概述 2.2 云景古建 2.3 边界
Chapter3 动态表现法 3.1 动态表现法概述 3.2 运动会海报 3.3 代想笔记本电脑宣传页
Chapter4 赋予肌理法 4.1 赋予肌理法概述 4.2 泥塑文化 4.3 埃及文化展览招贴 4.4 黑白艺术
Chapter5 绘画表现法 5.1 绘画表现法概述 5.2 素描照片 5.3 工笔重彩 5.4 水墨房产广告 5.5 水墨公司宣传
Chapter6 焦点突出法 6.1 焦点突出法概述 6.2 皇家藏品赏鉴会宣传 6.3 企业形象宣传海报
Chapter7 立体维度法 7.1 立体维度法概述 7.2 繁花盘锦 7.3 3D奇幻 7.4 梦幻彩虹桥
Chapter8 蒙太奇合成法 8.1 蒙太奇合成法概述 8.2 书中景 8.3 超时空接触 8.4 奇幻蒙太奇
Chapter9 模拟发光法 9.1 模拟发光法概述 9.2 诞生 9.3 微生物细胞
Chapter10 气氛渲染法 10.1 气氛渲染法概述 10.2 云龙在天 10.3 腾龙阁庄园房产广告 10.4 华丽圣女
Chapter11 图像散点法 11.1 图像散点法概述 11.2 明信片 11.3 羽化成蝶
Chapter12 质感模拟法 12.1 质感模拟法概述 12.2 木纹图腾 12.3 玻璃视觉
Chapter13 形态分解法 13.1 形态分解法概述 13.2 炫彩模特 13.3 碎花飞扬
Chapter14 华丽修饰法 14.1 华丽修饰法概述 14.2 酒不醉人人花醉人 14.3 华丽手机广告
Chapter15 混合矢量法 15.1 混合矢量法概述 15.2 春季 15.3 繁花 15.4 绽放
Chapter16 图像简影法 16.1 图像简影法概述 16.2 电影宣传海报 16.3 Fashion时代

章节摘录

Chapter 04 赋予肌理示 4.1 赋予肌理法概述 从图书装帧印刷工艺潮流来看,越来越多的图书开始采用UV、磨沙、起突等工艺手段,这从一个侧面反映了当前装帧行业的技术手段越来越先进,也从另一个侧面反映出广大视觉受众的欣赏角度发生了变化,从以往的纯视觉向触觉发生了移偏与发展,毕竟光滑的UV、粗糙而有质感的磨沙工艺能够给人不同于纯平面的体验与感受。

从给人全新触觉感受的角度来看,采取先进的印刷工艺是一个比较好的选择,但并不是所有设计作品都能够采用先进的印刷工艺或使用特殊的纸张,因此在这种情况下,设计师需要采用为作品赋予肌理的手法,使整个作品看上去具有视觉心理上的触觉感受,采用这种手法所创作的作品比比皆是,图4.1展示的作品就属于该类型。

编辑推荐

《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》不仅适合于读者学习特效图像创作技法，也非常适合作为案例书。

《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》是关于介绍“Photoshop CS3中文版设计”的教学用书，书中主要讲解了16类特效表现方法，全书共分16章，每一章讲解了一类特效的表现思路和制作方法，并辅以2到4个典型的案例，共计40个精美的特效案例，主要内容包括特异边缘法、像素拉伸法、动态表现法、赋予肌理法、绘画表现法、焦点突出法、立体维度法、蒙太奇合成法、模拟发光法、气氛渲染法、图像散点法等。

《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》不仅适合于读者学习特效图像创作技法，也非常适合作为案例书。

分离技术，传达设计。

法无定法，所以虽然《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》讲解了16种特效技法，但通过融会贯通得到180种甚至1800种方法，才是《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》希望读者掌握的方法；招无定式，所以正正要掌握的是《Photoshop CS3 中文版设计解析：特效精湛技法》数十个案例背后的特效基础——Photoshop技术，这样才能以无招胜有招，挥洒出自己的“招”与“式”。

大象无形，所以有特效技术应用时应该以“有意化无意、大象化无形”为原则，毕竟特效不是目的只有表现形式与方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>