

<<Illustrator CS3宝典>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3宝典>>

13位ISBN编号：9787115175380

10位ISBN编号：7115175381

出版时间：2008-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：阿尔斯波

页数：426

字数：760000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS3宝典>>

内容概要

Adobe Illustrator是用于出版、多媒体和在线图像的工业标准矢量插图软件，CS3是该软件的最新版本。

本书全面介绍了Adobe Illustrator CS3中的各种新增功能和新特性，并使用大量有趣的作品和示例展示了Illustrator的使用技巧和功能。

本书按照逐步深入的方式将内容组织为4个部分，首先介绍Illustrator基础，然后通过形象生动的例子让您实践并掌握Illustrator，最终能够使用Illustrator随心所欲地创建想要的作品。

本书是强大、全面和最有帮助的Adobe Illustrator指南之一，涵盖了所有Illustrator内容。

不管您是对Illustrator感兴趣的初学者，还是经验丰富的专业设计人员，都可以从本书找到需要的内容并从中受益，本书是Illustrator CS3用户的必备参考书。

<<Illustrator CS3宝典>>

作者简介

Ted Alspach是30多本图形图像和桌面出版书籍的作者，包括Illustrator For Dummies和上一版本的Illustrator Bible。

Ted在Adobe的Illustrator和Creative Suite产品管理团队中工作了8年之久。这使他能够用独特的视角介绍如何充分利用Adobe Illustrator CS3。

<<Illustrator CS3宝典>>

书籍目录

- 第1部分 Illustrator基础 第1章 Illustrator CS3的新功能 1.1 新用户界面 1.2 “实时颜色”提供了您梦寐以求的选项 1.3 新的锚点功能 1.4 更为便捷、快速 1.5 Flash集成 1.6 新的欢迎屏幕 1.7 文档配置文件 1.8 全新并且改进的橡皮擦工具 1.9 Device N打印 1.10 裁剪区域工具 1.11 小结 第2章 理解Illustrator的桌面 2.1 毕加索遇到Illustrator：入门 2.2 熟悉Illustrator的界面 2.3 在文档中操作 2.4 轮廓模式和预览模式 2.5 使用编辑命令 2.6 小结 第3章 使用Illustrator文档 3.1 设置新文档 3.2 修改文档的设置 3.3 打开和关闭Illustrator文件 3.4 保存文件 3.5 使用“导出”命令 3.6 置入作品 3.7 在Illustrator中置入Photoshop作品：了解矢量和像素 3.8 使用文档和文件信息 3.9 小结 第4章 了解绘图和上色技巧 4.1 使用路径 4.2 用Illustrator工具绘制路径 4.3 小结 第5章 创建对象、图表和符号 5.1 绘制基本形状 5.2 使用“光晕”工具 5.3 对形状进行填色和描边 5.4 创建和修饰图形及图表 5.5 创建流图、关系图和站点地图 5.6 使用符号 5.7 小结 第6章 学习如何进行选择和编辑 6.1 选择路径进行编辑 6.2 在Illustrator中编辑路径 6.3 转换锚点 6.4 转换平滑点 6.5 使用Illustrator的路径查找器功能 6.6 小结 第7章 了解颜色、渐变和网格 7.1 使用“色板”调板 7.2 使用透明度 7.3 创建渐变 7.4 用网格增加现实感 7.5 小结
- 第2部分 Illustrator实践 第8章 使用Illustrator来组织对象 8.1 锁定和隐藏对象 8.2 了解对象堆叠顺序 8.3 创建和解构编组 8.4 在作品中使用图层 8.5 在Illustrator中使用模板 8.6 使用“对齐和分布” 8.7 度量图像 8.8 使用网格 8.9 使用参考线 8.10 用于打印的度量 8.11 小结 第9章 文字编排 9.1 了解字体 9.2 了解基本文字菜单命令 9.3 使用“文字”工具 9.4 创建单独的文字 9.5 将区域文字放在矩形中 9.6 使用文字区域 9.7 创建区域文字 9.8 布置路径文字 9.9 选择文字 9.10 编辑文字 9.11 使用“文字”调板 9.12 使用高级文字功能 9.13 创建轮廓 9.14 了解其他文字注意事项 9.15 小结 第10章 借助图案使用创意性描边和填色 10.1 使用创意性描边 10.2 创建完美的图案 10.3 小结 第11章 应用变换和扭曲 11.1 用工具添加变换 11.2 使用“变换”调板 11.3 使用分别变换 11.4 使用变换 11.5 在对象上使用“液化”工具 11.6 用命令扭曲 11.7 使用“变形”效果 11.8 小结 第12章 使用路径混合、复合路径和蒙版 12.1 了解混合和渐变之间的区别 12.2 创建路径混合 12.3 定义线性混合 12.4 用混合选项工作 12.5 建立颜色混合 12.6 创建形状混合 12.7 使用混合路径 12.8 查找路径方向 12.9 使用剪切蒙版 12.10 小结 第13章 使用“实时描摹” 13.1 了解“实时描摹” 13.2 学习“实时描摹”模式 13.3 设置“实时描摹”选项 13.4 用“实时描摹”描摹栅格图像 13.5 小结 第14章 使用“实时上色” 14.1 了解“实时上色” 14.2 设置实时上色选项 14.3 使用“实时上色” 14.4 小结 第3部分 掌握Illustrator 第15章 使用“图形样式”、“滤镜”和“效果” 15.1 了解图形样式是如何工作的 15.2 在Illustrator中使用滤镜 15.3 使用效果 15.4 小结 第16章 在Illustrator中创建3D效果 16.1 在Illustrator内部使用3D 16.2 了解三维世界 16.3 凸出和绕转2D对象 16.4 旋转对象 16.5 更改三维对象的外观 16.6 使用其他3D技巧 16.7 特邀艺术家秘技讲评：使用Illustrator来创建3D纹理映射(作者：Joe Jones) 16.8 小结 第17章 自定义和自动化Illustrator 17.1 谁对Illustrator负责 17.2 自定义选项 17.3 更改首选项 17.4 更改文字的首选项 17.5 使用“单位和显示性能” 17.6 更改“参考线和网格”首选项 17.7 调整“智能参考线和切片” 17.8 更改“连字” 17.9 调整“增效工具和暂存盘” 17.10 自定义“文件处理和剪贴板” 17.11 设置“黑色外观”选项 17.12 修改布置和工具箱值首选项 17.13 添加键盘自定义 17.14 知道不可以自定义什么 17.15 使用动作 17.16 小结 第4部分 从Illustrator输出作品 第18章 了解PostScript和打印 18.1 了解PostScript的好处 18.2 使用PostScript 18.3 在打印之前知道要做什么 18.4 使用分色设置 18.5 使用颜色分色文件 18.6 使用其他应用程序进行打印 18.7 了解陷印 18.8 小结 第19章 创建Web图形 19.1 针对Web设计与针对打印设计 19.2 Illustrator与Web—基础知识 19.3 优化和存储Web图形 19.4 为Web创建矢量图形 19.5 了解Web切片 19.6 基于对象的Web切片 19.7 获得交互 19.8 使用数据驱动图形来简化设计工

作 19.9 小结 附录 Illustrator CS3中的快捷键

章节摘录

第1章 Illustrator CS3的新功能 看到喜欢的软件推出了新版本，我们总是非常激动，迫不及待地想看看新版本里有什么新功能。

长期以来，Adobe Illustrator的爱好者一直抱有很大的兴趣想了解Illustrator CS3的新功能，当然这些新功能并非只对那些过去经常使用Illustrator的人有吸引力。

新用户和使用与之相竞争产品的用户也想了解新版本中增加了哪些必需的特性。

本章介绍了Illustrator CS3中增加的几个功能，以及使现有功能更简单易用或更强大的改进。

幸运的是，Illustrator CS3同过去的版本有很强的联系，所以不必重新学习整个应用程序。

但是所做的改进都很重要，它们非常有用而且有趣。

下面让我们深入地了解这些内容！

1.1 新用户界面 Illustrator CS3最强大、最有用的改动不是添加了一些时髦的新工具，而是对Illustrator界面的改进。

所有Adobe的“原版”CS3产品（InDesign、Photoshop）现在共享一致的新界面，该界面源于过去10年间一直使用的经典调板驱动的用户界面（UI）并对其进行了改进。

如果是从以前版本的Illustrator升级，这些改变可能有点令人吃惊，尤其是屏幕左边新的单列工具调板。

当然如果根本不想改变，也可以将一切调整回以前的老样子，但最终还是会选择使用新的用户界面。

新UI提供了更大的工作空间，更快且更容易访问到每天使用的工具，并且提供了Illustrator有史以来最高效的工作流程。

图1.1在Illustrator CS3 UI的旁边显示了Illustrator CS2的界面。

注意它们看起来并没有很大差别。

真正不同的是在屏幕上与这些元素互动的方式，并且Illustrator CS3中的行为更智能。

<<Illustrator CS3宝典>>

编辑推荐

《Illustrator CS3宝典》是强大、全面和最有帮助的Adobe Illustrator指南之一，涵盖了所有Illustrator内容。

不管您是对Illustrator感兴趣的初学者，还是经验丰富的专业设计人员，都可以从《Illustrator CS3宝典》找到需要的内容并从中受益，《Illustrator CS3宝典》是Illustrator CS3用户的必备参考书。

Illustrator的新版本CS3距离上一版本已有很长时间，不管是初学者，还是经验丰富的设计人员，都会想快速掌握这个功能强大的新工具。

Adobe权威人士Ted Alspach通过清晰的解释和丰富的示例揭示了相关使用技巧，包括如何将Illustrator CS3用于Web图形图像、如何将它与其余的Creative Suite程序集成，以及如何应用在3D中。

请利用本行业专家编写的这本全面深入的指南探索Illustrator CS3的强大功能。

使用“实时颜色”获取以前没有的颜色选项； 将Illustrator CS3与Photoshop和Flash无缝集成；
使用预配置文件来快速启动新文档； 轻松使用透明度、字体、样式和效果； 根据大量的提示和技巧深入了解Illustrator； 学习生成脚本和Web图形图像来进行在线设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>