

<<CorelDRAW服装设计标准教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW服装设计标准教程>>

13位ISBN编号：9787115174741

10位ISBN编号：7115174741

出版时间：2008-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：Corel公司北京代表处

页数：275

字数：411000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW服装设计标准教程>>

内容概要

本书主要介绍利用CorelDRAW软件在服装设计领域中的应用。

全书共分为8章，第1章为CorelDRAW X3简介，主要介绍了CorelDRAW X3的工作界面、工具栏、菜单栏等；第2章为服装色彩设计基础，主要介绍了色彩的基本原理及服装色彩搭配设计等；第3章为服装款式的设计及表现，主要介绍了服装零部件设计以及各式男装、女装、童装、针织服装等款式的设计及表现方法；第4章为服饰图案的设计及表现，主要介绍了印花图案、徽章图案、绣花图案、扎染图案、针织图案等各种服饰图案的设计及表现方法；第5章为服装面料的设计及表现，主要介绍了牛仔面料、针织面料、蕾丝面料、网纱面料、条格面料等各种面料的设计及表现方法；第6章为服装辅料的设计及表现，主要介绍了织带、纽扣、拉链、珠片、花边、吊牌等各种辅料的设计及表现方法；第7章为服饰配件设计，主要介绍了包袋、腰饰、围巾、鞋子、首饰等各种服饰配件的设计及表现方法；第8章为时装画技法与表现，主要介绍了如何绘制时装画。

本书内容全面，实例丰富，可作为服装院校设计专业及服装职业培训班的教材，也可作为服装设计从业人员的参考书。

<<CorelDRAW服装设计标准教程>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3简介	1.1 CorelDRAW X3工作界面	1.2 菜单栏	1.3 工具箱	1.4
常用对话框与泊坞窗	1.4.1 常用对话框	1.4.2 常用泊坞窗	1.5 CorelDRAW服装设计简介	1.6 本章小结
1.6 本章小结	1.7 练习与思考	第2章 服装色彩设计基础	2.1 色彩的基本原理	2.1.1 色彩三要素
2.1.1 色彩三要素	2.1.2 三原色	2.1.3 色调	2.2 色彩心理与色彩对比	2.2.1 色彩心理
2.2.1 色彩心理	2.2.2 色彩对比	2.3 服装色彩搭配设计	2.4 服装色彩的流行趋势	2.5 PANTONE色彩介绍
2.5 PANTONE色彩介绍	2.6 本章小结	2.7 练习与思考	第3章 服装款式的设计及表现	3.1 服装的零部件设计
3.1 服装的零部件设计	3.1.1 服装领型设计	3.1.2 服装袖型设计	3.1.3 服装口袋设计	3.2 男装款式设计
3.2 男装款式设计	3.2.1 西服设计	3.2.2 POLO衫设计	3.3 女装款式设计	3.3.1 连衣裙设计
3.3.1 连衣裙设计	3.3.2 短裤设计	3.3.3 翻毛领外套设计	3.4 童装款式设计	3.5 针织服装款式设计
3.5 针织服装款式设计	3.6 本章小结	3.7 练习与思考	第4章 服饰图案的设计及表现	4.1 服饰图案的表现形式
4.1 服饰图案的表现形式	4.2 印花图案设计	4.2.1 T恤印花图案设计	4.2.2 徽章图案设计	4.3 绣花图案设计
4.3 绣花图案设计	4.4 扎染图案设计	4.5 针织图案设计	4.6 本章小结	4.7 练习与思考
4.7 练习与思考	第5章 服装面料的设计及表现	5.1 牛仔面料设计	5.2 灯心绒面料设计	5.3 针织面料设计
5.3 针织面料设计	5.4 蕾丝面料设计	5.5 网纱面料设计	5.5.1 网眼纱(硬纱)面料设计	5.5.2 雪纺纱(软纱)面料设计
5.5.1 网眼纱(硬纱)面料设计	5.5.2 雪纺纱(软纱)面料设计	5.6 条格面料设计	5.7 豹皮纹面料设计	5.8 本章小结
5.8 本章小结	5.9 练习与思考	第6章 服装辅料的设计及表现	6.1 织带的设计	6.2 纽扣的设计
6.2 纽扣的设计	6.2.1 牛角扣的设计	6.2.2 金属搭扣的设计	6.3 拉链的设计	6.4 珠片的设计
6.4 珠片的设计	6.5 蕾丝花边的设计	6.6 女装吊牌的设计	6.7 本章小结	6.8 练习与思考
6.8 练习与思考	第7章 服饰配件的设计及表现	第8章 时装画技法与表现		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>