

<<Photoshop CS2应用培训教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2应用培训教程>>

13位ISBN编号：9787115174512

10位ISBN编号：7115174512

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电

作者：郭永灿

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2应用培训教程>>

内容概要

全书共有16章和1个附录。

第0章讲述了一个简单而有趣的实例，用于提高读者的学习热情和兴趣。

第1～14章分别讲述了Photoshop CS2的基础知识、图像文件的基本操作、图像画布的控制、选择工具和选择区的操作、辅助工具及其应用、绘图工具及其应用、路径及其应用、文本及其应用、图像的编辑、图层及其应用、通道和蒙版、图像的色彩处理、动作和自动化操作及滤镜的应用。

第15章介绍平面设计领域必备的理论知识和印刷技术的基础知识。

附录提供了第1～15章中的思考练习题的参考答案。

本书适合“从零起步”并希望熟练与深入掌握Photoshop的读者自学，也适合IT培训机构以及中高职院校作为教材使用。

书籍目录

- 第0章 我的第一幅作品 10.1 作品简介 10.2 作品的创作过程 20.3 热身练习 30.4 小结 4
- 第1章 预备知识 51.1 初步了解Photoshop CS2的相关知识 51.1.1 Photoshop CS2的应用领域
51.1.2 Photoshop CS2的工作区及其相关操作 61.1.3 图形图像处理的常用概念 71.1.4 学习Photoshop CS2的方法、重点和技巧 91.2 使用Photoshop CS2前的准备工作 101.2.1 颜色设置和管理 101.2.2 自定义Photoshop CS2的快捷键 111.2.3 系统首选项 131.2.4 系统的清理 151.2.5 工具默认参数的恢复 161.2.6 充分利用Photoshop CS2的状态栏 161.3 网格、标尺和参考线
171.3.1 网格、标尺和参考线的基本操作及其应用 171.3.2 获取选择区、图层对象或画布的中心位置 191.4 思考练习 201.5 上机实验 201.5.1 深入了解位图与矢量图放大后的差异 201.5.2 设置参考线的颜色和样式 221.5.3 存储个性化的工作区 23
- 第2章 图像文件的基本操作 242.1 文件格式 242.1.1 图形图像处理领域的常用文件格式 242.1.2 Photoshop CS2的源文件格式 252.2 图像文件的创建 252.2.1 创建基于Web应用领域的图像文件 262.2.2 创建基于桌面出版应用领域的图像文件 262.2.3 创建其他规格的图像文件 272.2.4 图像文件的复制和新窗口的创建 282.3 图像文件的打开、浏览、关闭和恢复 292.3.1 图像文件的打开 292.3.2 图像浏览 302.3.3 图像文件的关闭和恢复 312.4 图像文件的存储和输出 322.4.1 图像文件的存储 322.4.2 输出透明背景的图像文件 332.4.3 将图像文件存储为网页 352.5 置入、导入和导出 372.5.1 在图像文件中置入AI格式的矢量文件 372.5.2 导入PDF文件中的图像 382.5.3 导出图像文件中的矢量对象 392.6 图像文件的自动化操作 402.6.1 Web照片画廊——美容照片集锦 402.6.2 联系表II——制作图书的彩色插页 422.7 图像文件的打印 432.7.1 打印前的准备工作 432.7.2 图像文件的打印 432.8 Adobe Bridge 442.8.1 Adobe Bridge概述 442.8.2 Adobe Bridge基本操作 442.8.3 Adobe Bridge文件与文件夹操作 482.8.4 Adobe Stock Photos 512.8.5 Adobe Version Cue 522.9 思考练习 522.10 上机实验 522.10.1 创建并存储某网站的首页文件 532.10.2 创建并存储某计算机学校招生简章的封面文件 542.10.3 批量修改图像文件的色彩模式和文件格式 552.10.4 在Photoshop和Illustrator之间共享数据与资源 58
- 第3章 图像画布的控制 603.1 图像画布的尺寸控制 603.1.1 【图像大小】/【画布大小】命令 603.1.2 【裁切】/【裁剪】命令 613.1.3 【裁剪】工具 623.1.4 【调整图像大小向导】命令 653.2 图像画布的旋转 663.2.1 固定角度的旋转 663.2.2 自定义角度的旋转 663.2.3 水平翻转和垂直翻转 673.3 【抓手】/【缩放】工具和【导航器】面板 673.3.1 【抓手】/【缩放】工具 683.3.2 【导航器】面板 683.4 屏幕模式和像素长宽比设置 693.4.1 屏幕模式设置 693.4.2 图像画布的像素长宽比设置 693.5 思考练习 713.6 上机实验 723.6.1 增加宣传彩页的出血位 723.6.2 阴阳文字 73
- 第4章 选择工具和选择区的选取 774.1 基本选择工具的使用 774.1.1 选取选择区的目的 774.1.2 【矩形选框】/【椭圆选框】工具 784.1.3 实例--蝎子的绘制 804.1.4 【单行选框】/【单列选框】工具 844.1.5 实例--网页背景图案的制作 854.1.6 【套索】/【多边形套索】/【磁性套索】工具 874.1.7 【魔棒】工具 894.1.8 实例——给模特的面膜和头巾换颜色 904.2 选择区的常规操作 934.2.1 【全选】、【重新选择】和【反选】 934.2.2 【取消选择】和隐藏选择区的边缘 944.2.3 【色彩范围】 944.2.4 【羽化】 954.2.5 实例——惜时如金 964.2.6 选择区的移动 984.2.7 实例——聆听 1004.3 选择区的修改、存储和载入 1024.3.1 选择区的修改 1024.3.2 选择区的存储和载入 1044.4 思考练习 1054.5 上机实验 1064.5.1 标志的绘制 1064.5.2 网页背景图案的制作 1064.5.3 给模特的衣服换种颜色 1074.5.4 发光效果 1084.5.5 立体效果 108
- 第5章 辅助工具及其应用 1105.1 【移动】工具及其应用 1105.1.1 使用【移动】工具 1105.1.2 图层对象的对齐与分布 1125.1.3 实例——制作多媒体教学课件的导航栏 1135.2 【切片】和【切片选取】工具 1155.2.1 切片概述 1155.2.2 【切片】工具 1165.2.3 【切片选取】工具 1175.2.4 创建切片 1175.3 【注释】、【语音注释】和【度量】工具 1185.3.1 【注释】工具 1185.3.2 【语音注释】工具 1195.3.3 【度量】工具 1195.4 【吸管】和【颜色取样器】工具 1215.4.1 【吸管】工具 1215.4.2 【颜色取样器】工具 1215.5 思考练习 1225.6 上机实验 1235.6.1 测量三角形的周长和夹角 1235.6.2 分割并输出图像文件为网页 124
- 第6章 绘图工具及其应用 1266.1 颜色的描述方式及其选取方法 1266.1.1 Photoshop CS2中描述颜色的方

<<Photoshop CS2应用培训教程>>

式 1266.1.2 设置系统的前景色和背景色 1286.1.3 Photoshop CS2中拾色器的类型及其设置
 1286.1.4 【颜色】面板 1296.1.5 【色板】面板 1306.2 【画笔】面板 1326.2.1 画笔概述
 1326.2.2 画笔的常规操作 1326.2.3 绘图工具的基本参数设置 1386.2.4 画笔笔尖形状 1396.2.5
 形状动态 1406.2.6 散布 1426.2.7 纹理 1426.2.8 双重画笔 1436.2.9 颜色动态 1436.2.10
 其他动态 1446.2.11 画笔样式 1456.3 绘图工具的绘图模式 1466.3.1 绘图工具的绘图模式概述
 1466.3.2 正常模式 1466.3.3 溶解模式 1476.3.4 背后模式 1476.3.5 清除模式 1486.3.6 变暗
 模式 1486.3.7 正片叠底模式 1486.3.8 颜色加深/线性加深模式 1496.3.9 变亮/滤色模式
 1496.3.10 颜色减淡/线性减淡模式 1506.3.11 叠加模式 1506.3.12 柔光/强光模式 1516.3.13
 亮光模式 1516.3.14 线性光模式 1526.3.15 点光模式 1526.3.16 实色混合模式 1536.3.17 差值/
 排除模式 1536.3.18 色相/饱和度模式 1546.3.19 颜色/亮度模式 1546.4 【画笔】和【铅笔】工
 具 1546.4.1 【画笔】工具 1556.4.2 【铅笔】工具 1566.5 【仿制图章】/【修复画笔】/【污点
 修复画笔】工具 1576.5.1 【仿制图章】工具 1576.5.2 【修复画笔】工具 1606.5.3 【污点修
 复画笔】工具 1616.5.4 实例--照片美容与修饰 1626.6 【修补】/【红眼】/【颜色替换】/【图案图
 章】工具 1646.6.1 【修补】工具 1646.6.2 【红眼】工具 1666.6.3 【颜色替换】工具 1666.6.4
 实例——黑白照片上色 1676.6.5 【图案图章】工具 1696.7 恢复图像的命令及其工具 1706.7.1
 恢复命令 1706.7.2 【历史记录】面板 1716.7.3 【历史记录画笔】工具 1776.7.4 【历史记录
 艺术画笔】工具 1796.8 【橡皮擦】/【背景色橡皮擦】/【魔术橡皮擦】工具 1816.8.1 【橡皮擦
 】工具 1816.8.2 【背景色橡皮擦】工具 1826.8.3 【魔术橡皮擦】工具 1836.9 【渐变】和【油
 漆桶】工具 1866.9.1 【渐变】工具 1866.9.2 实例——烟雾效果 1896.9.3 【油漆桶】工具
 1916.10 【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具 1926.10.1 【模糊】工具 1926.10.2 【锐化】工
 具 1936.10.3 【涂抹】工具 1946.11 【减淡】、【加深】和【海绵】工具 1946.11.1 【减淡】
 和【加深】工具 1956.11.2 【海绵】工具 1966.12 思考练习 1966.13 上机实验 1976.13.1 照
 片污渍的处理与润饰 1976.13.2 虚幻背景 1986.13.3 修改宣传画的背景 200第7章 路径及其应用
 2037.1 路径、样式与形状图层基础 2037.1.1 路径与【路径】面板 2037.1.2 样式和形状图层
 2057.2 钢笔及其辅助工具 2067.2.1 【钢笔】工具 2067.2.2 【自由钢笔】工具 2087.2.3 【添
 加锚点】和【删除锚点】工具 2107.2.4 【转换点】工具 2107.2.5 【路径选择】和【直接选择】
 工具 2117.2.6 路径与形状图层所在对象的绘制 2137.3 形状工具 2147.3.1 【矩形】、【圆角矩
 形】和【椭圆】工具 2147.3.2 【多边形】工具 2157.3.3 【直线】工具 2177.3.4 【自定形状】
 工具 2187.4 路径的基本操作 2197.4.1 新建路径 2207.4.2 存储路径 2207.4.3 复制路径
 2207.4.4 删除路径 2217.4.5 将路径转换为选择区 2227.4.6 将选择区转换为路径 2247.4.7 填
 充路径 2257.4.8 描边路径 2257.4.9 路径的输出 2267.5 路径的应用 2267.5.1 路径在“抠图”
 中的优势 2267.5.2 剪贴路径及其应用 2277.6 思考练习 2297.7 上机实验 2297.7.1 火焰
 2297.7.2 公用电话亭指示牌 230第8章 文本及其应用 2328.1 创建文本 2328.1.1 【横排文字
 】和【直排文字】工具 2328.1.2 【横排文字蒙版】和【直排文字蒙版】工具 2338.1.3 单行文本
 和段落文本 2348.1.4 文本的拼写检查 2358.1.5 文本的查找与替换 2368.2 文本属性设置
 2378.2.1 字符属性设置 2378.2.2 段落属性设置 2378.3 文本环绕路径和文本的变形 2388.3.1
 文本环绕路径 2388.3.2 文本的弯曲变形 2398.4 文本和样式 2398.4.1 在文本中应用样式
 2398.4.2 修改文本的样式 2408.4.3 样式的复制与粘贴 2418.4.4 文本样式的清除 2428.5 文本
 图层及其应用 2428.5.1 文本图层的栅格化 2428.5.2 创建基于文本图层的工作路径 2438.5.3 更
 新所有文本图层 2438.5.4 替换所有缺欠字体 2448.5.5 实例——透明浮雕效果的文本 2458.5.6
 实例——具有金属质感的文本 2488.6 思考练习 2528.7 上机实验 2528.7.1 网格效果的文本
 2538.7.2 斑点浮雕效果的文本 253第9章 图像的编辑 2569.1 图像编辑的常规命令 2569.1.1
 【渐隐】命令 2569.1.2 【剪切】、【复制】、【粘贴】和【清除】命令 2579.1.3 【合并复制】
 命令 2589.1.4 【粘贴入】命令 2599.2 选择区的填充和描边 2599.2.1 【填充】命令 2599.2.2
 【描边】命令 2649.3 选择区或图层对象的变换 2659.3.1 【自由变换】命令 2659.3.2 【变换选
 区】命令 2689.3.3 【再次】命令 2699.3.4 旋转固定大小角度的相关命令 2709.3.5 【水平翻转
 】和【垂直翻转】命令 2709.4 自定义命令 2719.4.1 【定义画笔预设】命令 2719.4.2 【定义图

案】命令 2729.4.3 【定义画笔预设】和【定义图案】命令的对比 2749.4.4 【定义自定形状】命令 2759.5 思考练习 2759.6 上机实验 2769.6.1 图像特效合成 2769.6.2 基本几何体的绘制

278第10章 图层及其应用 2801.0.1 图层概述 2801.0.1.1 什么是图层 2801.0.1.2 Photoshop CS2 中图层的类型 2821.0.1.3 初步认识【图层】面板 2861.0.1.4 自定义【图层】面板的外观 2861.0.2 图层的基本操作 2871.0.2.1 新建和重命名图层 2871.0.2.2 复制和删除图层 2891.0.2.3 图层的基本属性设置 2921.0.2.4 图层的显示和隐藏 2921.0.2.5 图层的链接 2931.0.2.6 调整图层的叠放次序 2941.0.2.7 图层的混合模式属性设置 2951.0.2.8 图层的锁定属性设置 2961.0.2.9 图层的不透明度和填充属性设置 2981.0.2.10 图层所在对象的对齐与分布 3001.0.2.11 图层所在的对象与选择区 3041.0.2.12 图层的合并 3061.0.2.13 图层所在对象的修边 3091.0.2.14 图层复合 3101.0.2.15 图层组和图层的管理 3121.0.2.16 实例——转轮 3161.0.3 图层样式及其应用 3211.0.3.1 图层样式概述 3211.0.3.2 图层样式的默认混合选项 3221.0.3.3 图层样式常规命令解释及其应用 3241.0.3.4 图层样式的管理 3271.0.4 填充和调整图层 3291.0.4.1 填充图层 3291.0.4.2 调整图层 3311.0.4.3 图层内容选项 3321.0.4.4 更改图层内容 3331.0.5 图层与蒙版 3331.0.5.1 蒙版概述 3331.0.5.2 图层蒙版 3351.0.5.3 矢量蒙版 3361.0.5.4 剪切蒙版 3361.0.6 图层的栅格化 3371.0.6.1 栅格化文本图层和形状图层 3371.0.6.2 栅格化填充图层 3381.0.6.3 栅格化矢量蒙版 3381.0.6.4 栅格化图层和所有图层 3381.0.7 图层的应用及其综合实例 3391.0.7.1 实例——折扇 3391.0.7.2 实例——CD包装 3451.0.8 思考练习 3551.0.9 上机实验 3561.0.9.1 瓷碗 3561.0.9.2 DVD包装盒设计 358第11章 通道和蒙版 3601.1.1 通道的基础知识 3601.1.1.1 初步认识通道 3601.1.1.2 深入了解RGB和CMYK模式 3631.1.1.3 通道的分类 3651.1.1.4 初步认识【通道】面板 3671.1.2 通道的基本操作 3681.1.2.1 新建Alpha通道 3681.1.2.2 重命名Alpha或专色通道 3701.1.2.3 调整Alpha或专色通道的叠放次序 3711.1.2.4 复制通道 3711.1.2.5 删除通道 3731.1.2.6 显示和隐藏通道 3731.1.2.7 编辑通道 3741.1.2.8 分离和合并通道 3751.1.2.9 载入通道所在的选择区 3771.1.3 蒙版及其应用 3791.1.3.1 蒙版概述 3791.1.3.2 创建快速蒙版 3801.1.3.3 快速蒙版的选项设置 3811.1.3.4 使用绘图工具编辑图层蒙版 3821.1.3.5 蒙版与滤镜命令的综合应用 3831.1.3.6 蒙版转换为通道 3851.1.3.7 通道转换为蒙版 3851.1.4 【计算】和【应用图像】命令 3871.1.4.1 【计算】命令 3881.1.4.2 【应用图像】命令 3891.1.5 通道和【曲线】命令 3901.1.5.1 初识【曲线】命令 3901.1.5.2 【曲线】对话框的参数设置 3931.1.5.3 设置图像的黑场和白场 3961.1.5.4 设置图像的灰场 3971.1.6 通道和【色阶】命令 3981.1.6.1 初识【色阶】命令 3981.1.6.2 色阶图的分布规律 3991.1.6.3 【色阶】对话框的参数设置 4011.1.6.4 色阶与滤镜命令的综合应用——制作裂块 4051.1.6.5 色阶与滤镜命令的综合应用——制作花边图案 4081.1.7 专色通道及其应用 4091.1.7.1 专色通道概述 4091.1.7.2 新建与合并专色通道 4101.1.7.3 模拟CMYK模式 4111.1.7.4 在印刷品中制作金属专版 4121.1.8 思考练习 4131.1.9 上机实验 4141.1.9.1 手机广告 4151.1.9.2 创建金属专版 4161.1.9.3 利用通道合成图像 419第12章 图像的色彩处理 4211.2.1 图像色彩处理的相关概念 4211.2.1.1 亮度 4211.2.1.2 色调 4221.2.1.3 饱和度 4221.2.1.4 对比度 4231.2.2 色调调整命令 4231.2.3 色彩调整命令 4241.2.3.1 【自动对比度】和【自动颜色】命令 4241.2.3.2 【色彩平衡】命令 4251.2.3.3 【亮度/对比度】命令 4251.2.3.4 【色相/饱和度】命令 4261.2.3.5 【去色】命令 4271.2.3.6 【匹配颜色】命令 4281.2.3.7 【替换颜色】命令 4291.2.3.8 【可选颜色】命令 4301.2.3.9 【通道混和器】命令 4311.2.3.10 【渐变映射】命令 4321.2.3.11 【照片滤镜】命令 4331.2.3.12 【阴影/高光】命令 4331.2.3.13 【曝光度】命令 4341.2.3.14 【反相】命令 4341.2.3.15 【色调均化】命令 4351.2.3.16 【阈值】命令 4351.2.3.17 【色调分离】命令 4361.2.3.18 【变化】命令 4361.2.4 思考练习 437第13章 动作和自动化操作 4391.3.1 动作和自动化操作的基础知识 4391.3.1.1 什么是动作和自动化操作 4391.3.1.2 初步认识【动作】面板 4401.3.1.3 自定义【动作】面板的外观 4401.3.2 动作的基本操作 4411.3.2.1 创建新动作和新建组 4411.3.2.2 复制动作或组 4421.3.2.3 播放动作 4431.3.2.4 删除动作(组)、清除全部动作和复位动作 4431.3.2.5 载入动作 4451.3.2.6 替换动作 4461.3.2.7 存储动作 4461.3.2.8 记录动作 4461.3.2.9 插入菜单项目 4471.3.2.10 插入停止 4471.3.2.11 插入路径 4481.3.2.12 动作选项/组选项和回放动作 4491.3.3 动作和自动化操作的应用 4491.3.3.1 应用动作的注意事项 4491.3.3.2

<<Photoshop CS2应用培训教程>>

默认动作 45013.3.3 命令 45013.3.4 图像效果 45113.3.5 处理 45113.3.6 文字效果 45213.3.7
 画框 45213.3.8 纹理 45313.4 思考练习 453第14章 滤镜及其应用 45514.1 应用滤镜的操作
 技巧 45514.1.1 滤镜概述 45514.1.2 使用滤镜的原则 45514.1.3 使用滤镜的常规技巧 45614.2
 滤镜插件 45614.2.1 【抽出】插件 45714.2.2 【滤镜库】插件 45814.2.3 【液化】插件
 45914.2.4 【图案生成器】插件 46014.2.5 【消失点】插件 46114.3 像素化 46214.3.1 彩块化
 46214.3.2 彩色半调 46314.3.3 晶格化 46314.3.4 点状化 46414.3.5 碎片 46414.3.6 铜版雕
 刻 46514.3.7 马赛克 46514.4 扭曲 46514.4.1 切变 46614.4.2 扩散亮光 46614.4.3 挤压
 46714.4.4 旋转扭曲 46714.4.5 极坐标 46814.4.6 水波 46814.4.7 波浪 46914.4.8 波纹
 46914.4.9 海洋波纹 47014.4.10 玻璃 47014.4.11 球面化 47114.4.12 置换 47114.4.13 镜头校
 正 47214.5 杂色 47314.5.1 中间值 47314.5.2 减少杂色 47314.5.3 去斑 47414.5.4 添加杂色
 47414.5.5 蒙尘与划痕 47514.6 模糊 47514.6.1 动感模糊 47514.6.2 平均 47614.6.3 形状模
 糊 47614.6.4 径向模糊 47614.6.5 方框模糊 47714.6.6 模糊 47714.6.7 特殊模糊 47714.6.8
 表面模糊 47814.6.9 进一步模糊 47814.6.10 镜头模糊 47814.6.11 高斯模糊 47914.7 渲染
 47914.7.1 云彩 47914.7.2 光照效果 48014.7.3 分层云彩 48114.7.4 纤维 48114.7.5 镜头光
 晕 48214.8 画笔描边 48214.8.1 喷溅 48214.8.2 喷色描边 48314.8.3 强化的边缘 48314.8.4
 成角的线条 48414.8.5 墨水轮廓 48514.8.6 深色线条 48514.8.7 烟灰墨 48614.8.8 阴影线
 48614.9 素描 48714.9.1 便条纸 48714.9.2 半调图案 48714.9.3 图章 48814.9.4 基底凸现
 48914.9.5 塑料效果 48914.9.6 影印 49014.9.7 撕边 49014.9.8 水彩画纸 49114.9.9 炭笔
 49114.9.10 炭精笔 49214.9.11 粉笔和炭笔 49214.9.12 绘图笔 49314.9.13 网状 49314.9.14
 铬黄 49414.10 纹理 49414.10.1 拼缀图 49514.10.2 染色玻璃 49514.10.3 纹理化 49614.10.4
 颗粒 49614.10.5 马赛克拼贴 49714.10.6 龟裂缝 49714.11 艺术效果 49814.11.1 塑料包装
 49814.11.2 壁画 49814.11.3 干画笔 49914.11.4 底纹效果 49914.11.5 彩色铅笔 50014.11.6
 木刻 50114.11.7 水彩 50114.11.8 海报边缘 50214.11.9 海绵 50214.11.10 涂抹棒 50314.11.11
 粗糙蜡笔 50314.11.12 绘画涂抹 50414.11.13 胶片颗粒 50414.11.14 调色刀 50514.11.15 霓
 虹灯光 50514.12 视频 50614.12.1 NTSC颜色 50614.12.2 逐行 50614.13 锐化 50614.13.1
 USM锐化 50614.13.2 智能锐化 50714.13.3 进一步锐化 50714.13.4 锐化 50814.13.5 锐化边
 缘 50814.14 风格化 50814.14.1 凸出 50914.14.2 扩散 50914.14.3 拼贴 51014.14.4 曝光过度
 51014.14.5 查找边缘 51014.14.6 浮雕效果 51114.14.7 照亮边缘 51214.14.8 等高线
 51214.14.9 风 51314.15 其他 51314.15.1 位移 51314.15.2 最大值 51414.15.3 最小值
 51414.15.4 自定 51414.15.5 高反差保留 51514.16 思考练习 515第15章 平面设计与印刷技术
 基础 51715.1 平面设计的基本理论 51715.1.1 平面设计的范畴 51715.1.2 目前的主流平面设计
 软件 51815.1.3 平面设计的基本工作流程 51815.1.4 平面构成基础 51815.1.5 色彩构成基础
 52315.1.6 立体构成基础 52715.2 印刷技术的基础知识 52915.2.1 常用印刷纸张简介 52915.2.2
 常见印刷品制作开本尺寸 53015.2.3 出版物印前处理的注意事项 53115.3 思考练习 531附录
 思考练习题参考答案 533

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>