

## <<VRay 效果图渲染关键技术解析>>

### 图书基本信息

书名：<<VRay 效果图渲染关键技术解析>>

13位ISBN编号：9787115174024

10位ISBN编号：7115174024

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电

作者：毛卫宏

页数：230

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<VRay 效果图渲染关键技术解析>>

### 内容概要

VRay是一款优秀的渲染器，在室内外效果图设计领域中的应用非常广泛。

本书是根据作者多年使用VRay渲染效果图的经验编写的，针对设计效果图时不容易把握的渲染关键技术，采用实例的形式进行了详细的讲解。

全书共12章，涉及40多个操作实例，包括场景溢色的控制，曝光过度的控制，场景亮度的控制，场景发灰、发粉的控制，场景黑斑的控制，渲染速度的控制，材质优化的控制，毛发材质的制作，各种灯光的控制和VR物理相机的控制等内容。

本书使用的软件版本是3ds Max 9和VRay 1.5RC3。

本书内容丰富，范例典型，适合效果图设计爱好者和相关工作人员作为提升技能的自学用书，也适合室内外装修设计专业作为培训用书。

## <<VRay 效果图渲染关键技术解析>>

### 书籍目录

第1章 VRay的安装与激活 1.1 安装3ds Max 9中文版 1.2 安装VRay 1.5 RC3 1.3 加载渲染器插件并激活VRay材质第2章 场景溢色的控制 2.1 饱和度控制 2.2 材质包裹器的使用 2.3 二次反弹参数的设置第3章 场景曝光过度的控制 3.1 光源的设置 3.2 天光与阳光参数的设置 3.3 HDRI贴图参数的设置 3.4 渲染面板参数的设置第4章 场景亮度的控制 4.1 VR灯光参数的设置 4.2 增加灯光数目 4.3 天光与阳光参数的设置 4.4 渲染参数的设置 4.5 VR物理摄影机的设置第5章 场景发灰发粉控制 5.1 灯光的控制 5.2 增加阳光照明 5.3 材质的调整 5.4 HDRI贴图参数控制第6章 场景黑斑的控制 6.1 渲染参数的设置 6.2 灯光参数的设置第7章 渲染速度控制 7.1 材质参数设置 7.2 灯光选项设置 7.3 天光的应用 7.4 渲染参数的设置 7.5 使用光子文件 7.6 保存与加载VR预设文件第8章 创建最优化的材质 8.1 漆材质 8.2 玻璃材质 8.3 金属材料 8.4 地砖与大理石材质 8.5 木地板材质 8.6 布艺材质 8.7 其他材质 8.8 材质的保存与加载 8.9 外景材质的设置第9章 用VR毛发创建地毯的技巧 9.1 地毯模型与毛发的创建 9.2 VR毛发插件参数及贴图第10章 VR阳光与天光设置技巧 10.1 单独创建的VR阳光 10.2 VR阳光与天光关联第11章 室内空间的布光 11.1 居住空间布光 11.2 娱乐空间布光第12章 VR物理相机设置技巧 12.1 室内VR物理摄影机 12.2 VR物理摄影机应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>