

<<新手学数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<新手学数码摄影>>

13位ISBN编号：9787115170613

10位ISBN编号：7115170614

出版时间：2008-1

出版单位：人民邮电

作者：神龙工作室

页数：188

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手学数码摄影>>

内容概要

本书是指导初学者快速掌握数码摄影操作和应用的入门书籍。

书中详细地介绍了初学者必须掌握的数码摄影的基本知识、使用方法和操作步骤，并对初学者在使用数码相机拍摄时经常会遇到的问题进行了专家级的指导，以免初学者在起步的过程中走弯路。

全书共10章，分别介绍初识数码摄影、数码摄影技巧、数码摄影的构图、人物主题摄影、动植物主题摄影、风景主题摄影、其他主题摄影、使用Photoshop进行数码照片后期处理、数码照片的输入、输出以及数码相机的保养和维护等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解，大大地扩充了本书的知识范围。

同时在光盘中赠送100个精选的数码摄影技巧和100个常用的数码摄影论坛网址，相当于赠送一本数码摄影技巧类图书，以帮助读者快速地掌握数码摄影的基础知识和操作技能。

本书及配套的多媒体光盘主要面向数码摄影初级用户，适合广大的数码摄影爱好者以及各行各业需要学习数码摄影的人员使用，同时也可以作为数码摄影短训班的培训教材或者学习辅导书。

<<新手学数码摄影>>

书籍目录

第1章 新手入门——初识数码摄影	1.1 数码相机的基础知识	1.1.1 数码相机的特点
1. 即拍即看	2. 告别胶卷	3. 方便的后后期加工
4. 耗电量的惊人	1.1.2 数码相机的结构	1. 镜头
1.2 数码相机	2. 感光元件	3. 处理模块
4. 影像的压缩和储存	1.2 数码摄影必须知道的基本概念	1.2.1 像素
1.2.3 存储格式	1. JPEG图像格式	1.2.2 分辨率
1.3 拍摄前的准备工作	2. TIFF图像格式	3. RAW图像格式
1.3.1 准备备用电池	1.3.2 检查存储卡	1.3.3 了解光学取景器和LCD液晶显示屏的误差
1.3.4 检查镜头	1.3.5 永远使用三脚架	1.4 拍摄时的注意事项
1.4.1 选择合适的分辨率	1.4.2 不必使用数码变焦	1.4.3 留意操作细节
1.4.3 留意操作细节	第2章 进入摄影的多彩世界——数码摄影技巧	2.1 拍好照片的快捷方式——场景模式
2.1.1 自动模式	2.1.2 人像模式	2.1.3 风景模式
2.1.2 人像模式	2.1.3 风景模式	2.1.4 夜景模式
2.1.3 风景模式	2.1.4 夜景模式	2.1.5 夜景人像模式
2.1.4 夜景模式	2.1.5 夜景人像模式	2.1.6 运动模式
2.1.5 夜景人像模式	2.1.6 运动模式	2.1.7 微距模式
2.1.6 运动模式	2.1.7 微距模式	2.2 怎样有效防抖
2.1.7 微距模式	2.2 怎样有效防抖	2.2.1 利用数码相机的防抖性能
2.2 怎样有效防抖	2.2.2 正确的摄影姿势	1. 正确的握持相机方法
2.2.1 利用数码相机的防抖性能	2.2.2 正确的摄影姿势	2. 身体姿势的完美配合
2.2.2 正确的摄影姿势	3. 使用合适的支撑物	4. 挂绳的合理使用
3. 使用合适的支撑物	4. 挂绳的合理使用	2.2.3 使用自拍或者遥控功能
4. 挂绳的合理使用	2.2.3 使用自拍或者遥控功能	2.3 让您拍摄的照片清晰——准确对焦
2.2.3 使用自拍或者遥控功能	2.3 让您拍摄的照片清晰——准确对焦	2.3.1 自动对焦
2.3 让您拍摄的照片清晰——准确对焦	2.3.1 自动对焦	1. 中央单点对焦
2.3.1 自动对焦	1. 中央单点对焦	2. 多点自动对焦
1. 中央单点对焦	2. 多点自动对焦	2.3.2 手动对焦
2. 多点自动对焦	2.3.2 手动对焦	2.4 拍摄时为何要先半按快门
2.3.2 手动对焦	2.4 拍摄时为何要先半按快门	2.5 噪点也可以控制——选择合适的ISO值
2.4 拍摄时为何要先半按快门	2.5 噪点也可以控制——选择合适的ISO值	2.5.1 ISO值代表什么
2.5 噪点也可以控制——选择合适的ISO值	2.5.1 ISO值代表什么	2.5.2 什么是噪点
2.5.1 ISO值代表什么	2.5.2 什么是噪点	2.5.3 别让你的照片中布满噪点
2.5.2 什么是噪点	2.5.3 别让你的照片中布满噪点	2.6 学会正确曝光
2.5.3 别让你的照片中布满噪点	2.6 学会正确曝光	2.6.1 曝光和曝光组合
2.6 学会正确曝光	2.6.1 曝光和曝光组合	1. 曝光
2.6.1 曝光和曝光组合	1. 曝光	2. 曝光组合
1. 曝光	2. 曝光组合	2.6.2 正确曝光的前提——准确测光?
2. 曝光组合	2.6.2 正确曝光的前提——准确测光?	1. 点测光
2.6.2 正确曝光的前提——准确测光?	1. 点测光	2. 中央重点测光
1. 点测光	2. 中央重点测光	3. 平均测光
2. 中央重点测光	3. 平均测光	2.6.3 曝光补偿
3. 平均测光	2.6.3 曝光补偿	1. 曝光补偿
2.6.3 曝光补偿	1. 曝光补偿	2. 自定义白平衡
1. 曝光补偿	2. 自定义白平衡	2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色
2. 自定义白平衡	2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色	2.7.1 什么是色温
2.7 如何使拍摄的照片真实、自然、不偏色	2.7.1 什么是色温	1. 白平衡模式的使用
2.7.1 什么是色温	1. 白平衡模式的使用	2. 自定义白平衡
1. 白平衡模式的使用	2. 自定义白平衡	2.8 如何制造奇妙的景深效果
2. 自定义白平衡	2.8 如何制造奇妙的景深效果	2.8.1 什么是景深
2.8 如何制造奇妙的景深效果	2.8.1 什么是景深	2.8.2 影响景深的因素
2.8.1 什么是景深	2.8.2 影响景深的因素	2.9 色彩会说话
2.8.2 影响景深的因素	2.9 色彩会说话	2.9.1 色彩知识
2.9 色彩会说话	2.9.1 色彩知识	1. 色彩的三要素
2.9.1 色彩知识	1. 色彩的三要素	2. 色彩的特点
1. 色彩的三要素	2. 色彩的特点	2.9.2 色彩与情感
2. 色彩的特点	2.9.2 色彩与情感	2.9.3 运用色彩让您的作品说话
2.9.2 色彩与情感	2.9.3 运用色彩让您的作品说话	1. 怎样让画面更有视觉冲击力
2.9.3 运用色彩让您的作品说话	1. 怎样让画面更有视觉冲击力	2. 怎样让画面柔美和谐
1. 怎样让画面更有视觉冲击力	2. 怎样让画面柔美和谐	2.10 要善于利用光线作画
2. 怎样让画面柔美和谐	2.10 要善于利用光线作画	2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式
2.10 要善于利用光线作画	2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式	2.11.1 什么是光圈优先
2.11 选择光圈优先模式还是快门优先模式	2.11.1 什么是光圈优先	2.11.2 什么是快门优先
2.11.1 什么是光圈优先	2.11.2 什么是快门优先	2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物
2.11.2 什么是快门优先	2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物	1. 使用光圈优先模式
2.11.3 光圈优先模式和快门优先模式分别适合拍摄什么景物	1. 使用光圈优先模式	2. 使用快门优先模式
1. 使用光圈优先模式	2. 使用快门优先模式	2.12 怎样判断曝光是否正确
2. 使用快门优先模式	2.12 怎样判断曝光是否正确	2.12.1 什么是直方图
2.12 怎样判断曝光是否正确	2.12.1 什么是直方图	2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况
2.12.1 什么是直方图	2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况	1. 曝光正确
2.12.2 怎样使用直方图判断曝光情况	1. 曝光正确	2. 曝光不足
1. 曝光正确	2. 曝光不足	3. 曝光过度
2. 曝光不足	3. 曝光过度	第3章 让照片更具美感——数码摄影的构图
3. 曝光过度	第3章 让照片更具美感——数码摄影的构图	第4章 人物主题摄影
第3章 让照片更具美感——数码摄影的构图	第4章 人物主题摄影	第5章 动植物主题摄影
第4章 人物主题摄影	第5章 动植物主题摄影	第6章 风景主题摄影
第5章 动植物主题摄影	第6章 风景主题摄影	第7章 其他主题摄影
第6章 风景主题摄影	第7章 其他主题摄影	第8章 让照片更完美——使用Photoshop进行数码照片后期处理
第7章 其他主题摄影	第8章 让照片更完美——使用Photoshop进行数码照片后期处理	第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出
第8章 让照片更完美——使用Photoshop进行数码照片后期处理	第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出	第10章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护
第9章 享受成功的喜悦——数码照片的输入和输出	第10章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护	附录 新手学数码摄影精选技巧100招?附录
第10章 善待您的数码相机——数码相机的保养和维护	附录 新手学数码摄影精选技巧100招?附录	数码摄影论坛网址100个

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>