

<<曲径通幽>>

图书基本信息

书名：<<曲径通幽>>

13位ISBN编号：9787115169990

10位ISBN编号：7115169993

出版时间：2008-1

出版时间：人民邮电

作者：腾龙视觉

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曲径通幽>>

### 内容概要

Photoshop是一款图像处理、平面创意设计最常用的软件，而Photoshop的通道是最能为设计人员完成设想的重要功能之一。

本书就通道的概念、通道的工作方式、通道与曲线、通道与色阶、通道与蒙版、通道与应用图像等命令的组合应用进行了详细的介绍，还就利用通道优化图像、抠像、修饰图片、制作特殊效果等应用进行了详细讲解。

书中精心设计了40个典型的实例，由浅入深地介绍了Photoshop通道的应用，可以使读者能够在图像处理与设计制作方面更上一层楼。

本书是一本Photoshop CS2中文版通道及相关命令应用方面的图书，适合有一些Photoshop基础的读者学习，也可以作为相关爱好者和设计人员的提高型学习资料，同时还可作为相关艺术院校学生的学习教程。

为了方便读者学习，本书附带了多媒体教学光盘，全程演示了40个实例的详细操作过程。

# <<曲径通幽>>

## 书籍目录

第1章 理解通道	1.1 怎样理解通道	1.2 通道存在于哪些地方	1.3 通道的分类
1.3.1 颜色信息通道	1.3.2 Alpha通道	1.3.3 专色通道	1.4 通道如何工作
1.4.1 颜色信息通道	1.4.2 Alpha通道	1.4.3 专色通道	1.5 如何管理通道
1.5.1 创建Alpha通道	1.5.2 复制通道	1.5.3 删除通道	1.5.4 把通道载入选区
1.5.5 选择多个通道	1.5.6 重新排列和重命名通道	1.5.7 隐藏与显示通道	1.5.8 编辑通道
1.5.9 分离与合并通道	1.6 通道功能主要应用在哪些方面	1.6.1 使用通道	1.6.2 抠像技术
1.6.3 利用通道修饰图片瑕疵	1.6.4 利用通道创建	各种视觉特效	第2章 蒙版、图层与通道
2.1 蒙版与通道	2.1.1 快速蒙版	2.1.2 图	2.1.3 矢量蒙版与剪贴蒙版
2.1.4 蒙版高级技术	2.2 图层与通道	2.2.1 图层与颜色信息通道	2.2.2 图层与Alpha通道
2.2.3 将通道与图层进行混合	第3章	与通道相关的图像编辑命令	3.1 “应用图像”命令
3.1.1 将通道与图层叠加	3.1.2 在	两个文档中应用	3.2 通道计算
3.3 图层混合模式	3.3.1 变暗	3.3.2 正片叠底	3.3.3 颜色加深
3.3.4 线性加深	3.3.5 变亮	3.3.6 滤色	3.3.7 颜色减淡
3.3.8 线性减淡	3.3.9 叠加	3.3.10 柔光	3.3.11 强光
3.3.12 亮光	3.3.13 线性光	3.3.14 点光	3.3.15 实色混合
3.3.16 相加	3.3.17 减去	3.3.18 差值	3.3.19 排除
第4章 使用通道优化图像颜色	4.1 色阶与通道	4.1.1 初识色阶	4.1.2 色阶对话框
4.1.3 色阶命令的扩展应用	4.2 曲线与通道	4.2.1 认识曲线对话框	4.2.2 对通道进行调整
4.2.3 设置黑白场	4.3 通道混合器	4.3.1 使用通道混合器	4.3.2 使用通道混合器校正图像色彩
第5章 利用通道进行抠像	5.1 艺术照片中的半透明婚纱抠像	5.1.1 技术提示	5.1.2 对透明的婚纱抠像
5.1.3 制作纹理透明效果	5.2 特效画面中的抠像	5.2.1 技术提示	5.2.2 抠取玻璃
杯图像	5.2.3 调整整个画面	第6章 利用通道修饰图片	6.1 通道混合器应用
6.1.1 技术提示	6.1.2 调整图像整体色调	6.1.3 调整局部图像色调	6.2 通道计算的应用
6.2.1 技术提示	6.2.2 制作背景底纹效果	6.2.3 运用“计算”命令制作光晕效果	6.2.4 添加装饰和主体物图像
6.3 通道锐化图像	6.3.1 技术提示	6.3.2 制作人	6.3.3 准确对焦
6.3.4 锐化人物图像	6.4 图像局部修饰	6.4.1 技术提	6.4.2 利用通道精细抠像
6.4.3 对人物进行修整	6.5 制作怀旧风格	6.5.1 技术提示	6.5.2 利用通道剪贴图像
6.5.3 使用通道制作粗糙的笔触效果	第7章 “应用	“应用图像”命令的应用	7.1 反转负冲效果
7.1.1 使用反转负冲效果制作明信片	7.1.2 技术	提示	7.1.3 使用“应用图像”命令调整图像色彩
7.1.4 添加装饰图像效果	7.1.5 使	用反转负冲效果处理照片	7.1.6 技术提示
7.1.7 分别调整单色通道	7.1.8 调整图	像锐度	7.2 图像的混合效果
7.2.1 技术提示	7.2.2 使用“应用图像”命令混合图像	7.2.3 对混合后图像调整和修饰	7.3 创建复杂的合成效果
7.3.1 技术提示	7.3.2 使用“应用图像”命令编辑图像	7.3.3 运用“混合模式”将图像完美融合	第8章 通道与其他
命令的综合应用	8.1 通道优化网页图像	8.1.1 技术提示	8.1.2 运用通道抠像
8.1.3 压缩图像并添加装饰	8.1.4 优化局部图像	8.2 通道与滤镜命令的结合	8.2.1 技术提示
8.2.2 通道与滤镜结合制作纹理选区	8.2.3 制作纹理效果	8.3 曲线与通	道的组合应用
8.3.1 技术提示	8.3.2 通道与曲线结合制作形体转折选区	8.3.3 制作	耳机细节及背景装饰
第9章 通道特效技术	9.1 金属特效	9.1.1 技术提示	9.1.2 创
建根雕图像各区域选区	9.1.3 制作金属根雕效果	9.1.4 制作金属球效果	9.2 玻璃特
效	9.2.1 技术提示	9.2.2 制作玻璃标志图像	9.2.3 整体调整图像效果
9.3 岩	石特效	9.3.1 技术提示	9.3.2 制作岩石表面斑驳纹理
9.3.3 添加纹理效果和装饰	9.4 木纹特效	9.4.1 技术提示	9.4.2 制作图像基本轮廓
9.4.3 制作木质纹理效	果	9.5 烟雾特效	9.5.1 技术提示
9.5.2 调整图像基本色调	9.5.3 制作烟雾效	果	第10章 通道综合应用技术
10.1 房地产宣传海报	10.1.1 技术提示	10.1.2 抠像	

<<曲径通幽>>

并调整图像      10.1.3 使用“应用图像”命令混合图像      10.1.4 添加装饰图像      10.2 插画  
《夏天的礼物》      10.2.1 技术提示      10.2.2 绘制玉米图像      10.2.3 制作玉米叶子图像  
10.3 传统文化宣传招贴      10.3.1 技术提示      10.3.2 制作脸谱图像      10.3.3 制作  
背景效果      10.4 网络游戏宣传海报      10.4.1 技术提示      10.4.2 制作骷髅底纹图像  
10.4.3 调整骷髅细节图像      10.5 插画《历史的守望》      10.5.1 技术提示      10.5.2 编  
辑人物图像      10.5.3 制作石头材质图像      10.5.4 绘制裂缝图像和添加装饰元素

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>