

<<Photoshop选区深度探索>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop选区深度探索>>

13位ISBN编号：9787115169341

10位ISBN编号：7115169349

出版时间：2008-1

出版单位：人民邮电

作者：弗伦奇

页数：224

译者：赵红霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop选区深度探索>>

内容概要

快速准确地创建选区是每一个Photoshop用户——无论是图像设计师、专业摄影师还是业余爱好者，都必须掌握的基本技能。

本书对Photoshop中有关选区的众多工具进行了深度探索。

书中讲解了通道、路径和图层等工具，详细剖析了它们各自的特点和用途。

本书除纠正一些选区应用中常见的误区外，还利用大量实例详细介绍了哪些蒙版命令能够最准确地选取色调或颜色范围，以及如何在较短时间内利用恰当的工具和技巧将一张即使是最普通的图片变得精美绝伦。

本书适合图像设计师、摄影师和业余爱好者等各类Photoshop用户阅读。

<<Photoshop选区深度探索>>

作者简介

Nigel French，著名设计师、讲师、资深Photoshop专家，执教于加州大学伯克利分校及加州美术学院。

<<Photoshop选区深度探索>>

书籍目录

第1章 选择1.1 几个术语的定义1.2 使用[选择]工具组1.3 微调选区1.4 利用[钢笔]工具创建选区1.5 [钢笔]工具组1.6 利用[钢笔]工具绘制路径1.7 使用[路径]调板1.8 本章小结第2章 通道2.1 通道2.2 使用[通道]调板2.3 利用[快速蒙版]绘制选区2.4 蒙版技巧2.5 微调颜色选区2.6 运用通道有选择地进行编辑2.7 创建双色调2.8 使用专色通道2.9 本章小结第3章 图层3.1 [图层]调板3.2 管理图层3.3 [图层样式]的运用3.4 喜剧诞生的乐园：图层混合模式和不透明度3.5 利用[图层复合]调板进行多次复合3.6 利用[智能对象]进行非破坏性的编辑3.7 实用图层技巧3.8 本章小结第4章 图层蒙版4.1 [图层蒙版]的基本知识4.2 创建简单的图层复合4.3 合并[纹理]4.4 [阻塞]蒙版4.5 穿过(和伸出)上方图层4.6 混合形状和纹理4.7 混合不同的曝光4.8 替换部分图像4.9 制作绘画效果4.10 选择性过滤4.11 添加自定边框4.12 创建全景图4.13 使用[木刻]命令分离对象4.14 合并轮廓清晰和不清晰的选区边缘4.15 制作“突出”效果4.16 [矢量蒙版]轮廓清晰的边缘和曲线4.17 利用透明区域进行蒙版4.18 本章小结第5章 调整图层5.1 调整图层：让人为之雀跃的几个理由5.2 需要注意的两个问题5.3 [调整图层]的基本常识5.4 利用[曲线]“选择”色调和颜色5.5 平衡曝光5.6 移去色偏5.7 在调整图层蒙版上应用[曲线]5.8 利用[色相/饱和度]命令选择和转换颜色5.9 增加颜色5.10 为图像着色5.11 本章小结第6章 通道蒙版6.1 创建通道蒙版的基本步骤6.2 创建通道蒙版的实用技巧6.3 微调蒙版6.4 抽出对象6.5 本章小结

<<Photoshop选区深度探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>