

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像锐化深度探索>>

13位ISBN编号：9787115166425

10位ISBN编号：7115166420

出版时间：2007-12

出版时间：人民邮电

作者：弗雷泽

页数：272

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

内容概要

本书是Photoshop领域资深专家、广受传媒界和图像处理界敬重的大师Bruce Fraser在图像锐化方面的力作。

书中用一种崭新的方式来思考锐化，并包含了大量不同的锐化手法和技巧。

几乎所有这些技巧都是非破坏性的——不改变图像的原始像素，读者可以大胆尝试这些技巧，而不必担心破坏图像。

本书首先介绍锐化的理论基础和技术基础，从图像的来源、内容和用途三方面考虑锐化的本质和需要，锐化是做什么，以及它是如何运作的；进而引进了锐化工作流程的方法，详细介绍了锐化工作流程所采用的各种工具和技巧，以及这些锐化工具的应用；最后通过案例研究来说明锐化工作流程在实际中的应用，通过对不同来源、不同类型的图像的处理，展示工作流程的灵活性和强大的威力。

本书适合数码摄影、平面设计、照片修饰和印前处理领域和读者阅读。

不管是专业人员还是普通爱好者，是制作自己的相片还是商业印刷图片，都可以运用本书的锐化技巧来创建最优化的图像。

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

作者简介

Bruce Fraser是国际公认的数字图像与色彩管理权威，他在2005年就入选了Photoshop Hall of Fame（Photoshop名人馆）。

他编写的《色彩管理》一书是业内经典著作，他也是畅销书籍Real World Adobe Photoshop和Peal world camera Raw（均将由人民邮电出版社翻译出版）的合著者

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

书籍目录

第1章 什么是锐化	1.1 强调边缘	1.2 起源于模拟	1.3 数码锐化	1.4 数码杂色的去除
1.5 锐化和像素	第2章 为什么锐化	2.1 概述	2.1.1 图像需要锐化吗	2.1.2 锐化和显示器
2.1.3 把显示器作为锐化的向导	2.2 锐化问题	2.3 图像源	2.3.1 细节、胶片颗粒和扫描仪杂色	2.3.2 细节、杂色和数字图像
2.3.3 锐化和图像来源	2.4 锐化和图像内容	2.4.1 对图像内容敏感的锐化	2.4.2 低频和低频图像	2.4.3 多清晰才算清晰
2.4.4 锐化到极致	2.5 锐化和输出过程	2.5.1 分辨率和眼睛	2.5.2 打印分辨率	2.5.3 输出锐化
2.6 创意锐化	2.7 不同情况区别对待	第3章 锐化策略	3.1 传统印前锐化	3.1.1 不灵活的单过程锐化
3.1.2 单过程锐化常常过了头	3.1.3 单过程锐化和数码图片	3.1.4 传统锐化的根源	3.2 多过程锐化工作流程	3.2.1 图像源优化
3.2.2 优化图像内容	3.2.3 用途中性的原版图像	3.2.4 固定的输出锐化	3.3 创意锐化	3.4 输出锐化
3.4.1 实践中的输出锐化	3.4.2 输出锐化和显示	3.5 从理论到实践	第4章 锐化工具和技巧	4.1 锐化工具
4.1.1 分析锐化工具	4.1.2 锐化	4.1.3 进一步锐化	4.1.4 锐化边缘	4.1.5 USM锐化
4.1.6 智能锐化	4.2 锐化技巧	4.2.1 在图层上进行锐化	4.2.2 [亮度]混合模式	4.2.3 图层蒙版
4.2.4 锐化色调范围	4.2.5 锐化图层控制	4.2.6 [叠加]和[高反差保留]	4.2.7 锐化和历史	4.3 杂色和颗粒
4.3.1 杂色去除的需要	4.3.2 减少杂色	4.3.3 [去斑]杂色去除	4.3.4 第三方解决方案	4.4 工具和技巧
第5章 应用锐化工具	5.1 锐化的时机	5.2 评估图像	5.3 初次优化	5.3.1 源优化数字扫描图像
5.3.2 源优化胶片扫描图像	5.4 优化图像内容	5.4.1 优化低频图像中的内容	5.4.2 优化中频图像中的内容	5.4.3 优化高频图像中的内容
5.4.4 锐化后的调整	5.4.5 自动内容锐化	5.4.6 控制文件尺寸	5.5 创意性锐化	5.5.1 效果画笔
5.5.2 特殊锐化画笔	5.5.3 平滑画笔	5.5.4 进行创意性锐化的基本原则	5.6 输出锐化	5.6.1 计算
5.6.2 输出锐化技巧	5.6.3 富有魔力的数值	5.7 锐化工作流程的功能	第6章 案例分析	6.1 大幅正片
6.2 35mm彩色负片	6.3 硬拷贝扫描图像	6.4 JPEG格式的数字图像	6.5 数字原始数据图像	6.6 调整图像细节

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

编辑推荐

《Photoshop图像锐化深度探索》适合数码摄影、平面设计、照片修饰和印前处理领域和读者阅读。不管是专业人员还是普通爱好者，是制作自己的相片还是商业印刷图片，都可以运用《Photoshop图像锐化深度探索》的锐化技巧来创建最优化的图像。

<<Photoshop图像锐化深度探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>