

<<举一反三Photoshop CS2中>>

图书基本信息

书名：<<举一反三Photoshop CS2中文版图像处理实战训练>>

13位ISBN编号：9787115165381

10位ISBN编号：7115165386

出版时间：2007-9

出版时间：人民邮电

作者：老虎工作室

页数：288

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<举一反三Photoshop CS2中>>

内容概要

本书主要介绍了Photoshop CS2中文版的使用方法和技巧。

全书共分11章，第1章主要介绍Photoshop CS2的新增功能以及系统外字体的安装方法等；第2章至第7章介绍常用工具的使用方法等，并配有应用实例；第8章至第11章介绍了实际工作中如报纸广告、灯箱广告、海报和效果图后期处理等多种类型作品的设计方法。

本书配有两张多媒体光盘，收录了书中的实例作品、制作过程中用到的素材图片、一些插图的彩色效果图以及实例操作的动画演示文件等内容，读者在学习时可以参考使用。

本书内容详实，图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合于从事平面广告设计、工业设计、CIS企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等工作的人员以及电脑美术爱好者阅读，同时也可供相关专业培训学校和高等美术院校相关专业师生作为参考用书。

<<举一反三Photoshop CS2中>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|-------------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|------------------|--------|
| 第1章 预备知识 | 1.1 叙述约定 | 1.2 相关的概念 | 1.2.1 矢量图和位图 | 1.2.2 像素、分辨率与图像尺寸 | 1.2.3 光原色与印刷色 | 1.2.4 常用文件格式 | 1.2.5 常用色彩模式 | 1.3 文件管理 | 1.3.1 典型实例 新建文件夹 | 1.3.2 典型实例 文件或文件夹的复制 | 1.3.3 典型实例 文件或文件夹的删除和恢复 | 1.4 系统优化 | 1.4.1 颜色设置 | 1.4.2 预设管理器 | 1.4.3 首选项设置 | 1.5 Photoshop CS2新增功能详解 | 1.5.1 工具按钮 | 1.5.2 菜单命令 | 1.5.3 控制面板 | 1.5.4 图层 | 1.5.5 其他功能 | 1.6 系统外字体的安装方法 | 1.7 小结 | | | | | | | | | | |
| 第2章 常用工具应用实例 | 2.1 相关知识点介绍 | 2.1.1 【选区】工具和【移动】工具 | 2.1.2 【画笔】、【铅笔】和【橡皮擦】工具 | 2.1.3 【修复画笔】和【修补】工具 | 2.1.4 【仿制图章】和【图案图章】工具 | 2.1.5 【渐变】工具 | 2.1.6 【模糊】和【涂抹】工具 | 2.2 【选区】工具应用实例 | 2.2.1 典型实例 设计标签 | 2.2.2 起步 设计“金盾珠宝”标志 | 2.2.3 进阶 绘制光盘 | 2.2.4 提高 绘制装饰人物 | 2.3 【画笔】、【铅笔】和【橡皮擦】工具应用实例 | 2.3.1 典型实例 绘制风景画 | 2.3.2 起步 《忆江南》风景画的绘制 | 2.3.3 进阶 绘制《故乡的秋》风景画 | 2.3.4 提高 绘制风景画 | 2.4 【修复画笔】和【修补】工具应用实例 | 2.4.1 典型实例 修复有污渍的旧照片 | 2.4.2 起步 修复有污渍和折痕的旧照片 | 2.4.3 进阶 去掉人物照片上的眼镜和文字 | 2.4.4 提高 汽车整容 | 2.5 【仿制图章】和【图案图章】工具应用实例 | 2.5.1 典型实例 利用图章工具合成图像 | 2.5.2 起步 合成图像 | 2.5.3 进阶 制作宣传单背景效果 | 2.5.4 提高 处理个人写真照片 | 2.6 【渐变】工具应用实例 | 2.6.1 典型实例 绘制手镯 | 2.6.2 起步 绘制纸杯 | 2.6.3 进阶 绘制几何体 | 2.6.4 提高 绘制商场宣传品 | 2.7 小结 |
| 第3章 路径应用实例 | 3.1 相关知识点介绍 | 3.1.1 【钢笔】工具 | 3.1.2 【自由钢笔】工具 | 3.1.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具 | 3.1.4 【转换点】工具 | 3.1.5 编辑工具 | 3.1.6 【路径】面板 | 3.2 路径应用实例一 选取图像 | 3.2.1 典型实例 在背景图中选取图像 | 3.2.2 起步 图像合成练习 | 3.2.3 进阶 设计冰箱广告 | 3.2.4 提高 设计旅游招贴 | 3.3 路径应用实例二 绘制图形 | 3.3.1 典型实例 设计“金沙灘”标志 | 3.3.2 起步 设计邮票 | 3.3.3 进阶 设计企业形象标志 | 3.3.4 提高 设计雕刻图案 | 3.4 路径应用实例三 描绘路径应用实例 | 3.4.1 典型实例 制作轻纱效果 | 3.4.2 起步 制作飞行文字效果 | 3.4.3 进阶 制作火星效果 | 3.4.4 提高 制作霓虹灯效果 | 3.5 小结 | | | | | | | | | | |
| 第4章 图层应用实例 | 4.1 相关知识点介绍 | 4.1.1 图层的概念 | 4.1.2 【图层】面板 | 4.1.3 常用的图层类型 | 4.1.4 图层样式 | 4.2 图层的应用 | 4.2.1 典型实例 制作金属锁链 | 4.2.2 起步 制作“2003”链接文字效果 | 4.2.3 进阶 制作弹簧中的人体 | 4.2.4 提高 设计纯净水广告 | 4.3 【混合选项】命令的应用 | 4.3.1 典型实例 制作“蓝色的交响乐”图像合成效果 | 4.3.2 起步 制作云梯创意合成效果 | 4.3.3 进阶 制作“大海之歌”图像合成效果 | 4.3.4 提高 制作“海市蜃楼”图像合成效果 | 4.4 【图层样式】命令的应用 | 4.4.1 典型实例 制作网页按钮 | 4.4.2 起步 制作圆形按钮 | 4.4.3 进阶 设计阳光计算机标志 | 4.4.4 提高 制作浮雕效果 | 4.5 小结 | | | | | | | | | | | | |
| 第5章 通道和蒙版应用实例 | 5.1 相关知识点介绍 | 5.1.1 通道概念 | 5.1.2 【通道】面板 | 5.1.3 蒙版的概念 | 5.1.4 添加蒙版 | 5.1.5 快速蒙版 | 5.2 通道的应用 | 5.2.1 典型实例 给人物照片“换背更衣” | 5.2.2 起步 给儿童照片“换背更衣” | 5.2.3 进阶 选取白云并合成图像 | 5.2.4 提高 选取图像进行颜色调整 | 5.3 蒙版的应用 | 5.3.1 典型实例 电视广告设计一 | 5.3.2 起步 电视广告设计二 | 5.3.3 进阶 电视广告设计三 | 5.3.4 提高 制作“动物乐园”海报 | 5.4 小结 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6章 图像编辑应用实例 | 6.1 相关知识点介绍 | 6.1.1 图像的复制和粘贴 | 6.1.2 定义图案、描边和填充 | 6.1.3 图像的变形操作 | 6.1.4 选区的编辑 | 6.2 复制和粘贴命令的应用 | 6.2.1 典型实例 制作图案字 | 6.2.2 起步 制作标题图案文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

<<举一反三Photoshop CS2中>>

| | | | | | | | | |
|----------------|------------|----------------|--------------|-------------|------------------|--------------|-----------------|------------|
| 字 | 6.2.3 | 进阶 | 制作片头图案文字 | 6.2.4 | 提高 | 设计海报 | 6.3 | 图像变形操作应用实例 |
| 应用实例 | 6.3.1 | 典型实例 | 设计“高丽洁”牙膏包装盒 | 6.3.2 | 起步 | 设计“高丽洁”香皂包装盒 | 6.3.3 | 进阶 |
| 设计手提袋 | 6.3.4 | 提高 | 书籍装帧效果图制作 | 6.4 | 小结 | | | |
| 第7章 图像色彩调整应用实例 | 7.1 | 相关知识点介绍 | 7.1.1 | 【色阶】命令 | 7.1.2 | 【曲线】命令 | 7.1.3 | 【色彩平衡】命令 |
| 命令 | 7.1.4 | 【色相/饱和度】命令 | 7.1.5 | 【通道混合器】命令 | 7.1.6 | 【照片滤镜】命令 | 7.1.7 | 【变化】命令 |
| 命令 | 7.2 | 图像色彩调整应用 | 7.2.1 | 典型实例 | 7.2.2 | 起步 | 7.2.3 | 进阶 |
| 黑白照片彩色化处理 | 7.2.4 | 提高 | 7.3 | 小结 | 第8章 报纸广告设计应用实例 | 8.1 | 相关知识点介绍 | 8.1.1 |
| 8.1.2 | 报纸广告设计版式安排 | 8.1.3 | 报纸广告设计要点 | 8.2 | 设计报纸广告 | 8.2.1 | 典型实例 | 设计房地产报纸广告一 |
| 8.2.2 | 起步 | 设计房地产报纸广告二 | 8.2.3 | 进阶 | 设计制作服装报纸广告 | 8.2.4 | 提高 | 设计制作汽车报纸广告 |
| 8.3 | 小结 | 第9章 灯箱广告设计应用实例 | 9.1 | 相关知识点介绍 | 9.1.1 | 喷绘应该注意的问题 | 9.1.2 | 喷绘材料的选择 |
| 9.2 | 设计灯箱广告 | 9.2.1 | 典型实例 | 设计电脑显示器灯箱广告 | 9.2.2 | 起步 | “键龙笔记本电脑”灯箱广告设计 | 9.2.3 |
| 9.2.4 | 提高 | 手机灯箱广告设计 | 9.3 | 小结 | 第10章 海报设计应用实例 | 10.1 | 相关知识点介绍 | 10.1.1 |
| 10.1.2 | 海报的表现形式 | 10.1.3 | 海报设计的准则 | 10.1.4 | 海报的构图 | 10.1.5 | 海报的字体安排 | 10.1.6 |
| 10.2 | 设计海报 | 10.2.1 | 典型实例 | 设计演唱会海报方案一 | 10.2.2 | 起步 | 设计演唱会海报方案二 | 10.2.3 |
| 10.2.4 | 提高 | 设计世界文化节宣传海报 | 10.3 | 小结 | 第11章 效果图后期处理应用实例 | 11.1 | 相关知识点介绍 | 11.2 |
| 11.2.1 | 典型实例 | 展厅室内效果图后期处理 | 11.2.2 | 起步 | 电梯间后期处理 | 11.2.3 | 进阶 | 客厅后期处理 |
| 11.2.4 | 提高 | 客厅后期处理 | 11.3 | 室外效果图后期处理 | 11.3.1 | 典型实例 | 商场后期处理 | 11.3.2 |
| 11.3.3 | 进阶 | 商住楼后期处理 | 11.3.4 | 提高 | 别墅后期处理 | 11.4 | 小结 | |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>